

SAISON

25
26



CENTRE CULTUREL

LE FORUM

N I V I L L A C

ÉDITO

Une œuvre, qu'elle soit théâtrale, musicale ou chorégraphique peut parfois nous sembler énigmatique, voire hermétique comme notre visual de saison 2025/2026. Au contraire, au centre culturel Le Forum, nous voyons la culture comme une invitation : une invitation à l'évasion, à la contemplation, à la réflexion, à la rencontre. C'est une expérience à vivre ensemble, un rire partagé, une émotion qui monte, une nouvelle perspective qui s'éveille.

Cette saison, notre programmation est pensée pour vous : riche, diverse et ouverte à toutes et à tous. Que vous soyez un habitué ou que vous franchissiez nos portes pour la première fois, vous trouverez de quoi vous émerveiller, vous interroger et vous divertir. Du théâtre d'humour à l'impro, de la musique envoiante à la danse, chaque proposition a été pensée pour susciter la curiosité et l'envie de découvrir.

Notre engagement s'étend aussi à notre territoire. Nous vous proposons cette saison deux temps forts en partenariat avec la médiathèque L@ Parenthèse, l'association Nivillac : Histoire et Patrimoine, l'Université du Temps Libre ou encore le cinéma La Couronne. Ces partenariats enrichissent notre offre et créent des passerelles entre différentes formes d'art. Nous tissons ensemble une toile culturelle forte et accessible à tous les habitants de Nivillac et des environs.

En 2025/2026, le centre culturel Le Forum sera à nouveau un lieu de vie, d'échange et de partage. Un espace où l'on se sent libre d'être soi et de s'épanouir. Venez comme vous êtes, laissez-vous porter par la curiosité et vivez pleinement cette aventure humaine avec nous.

Nous vous souhaitons une magnifique saison culturelle !

Patrice Renard, Adjoint à la Culture
Anaëlle Tintinger, Responsable du centre culturel Le Forum

CENTRE CULTUREL LE FORUM NIVILLAC

Soutiens institutionnels

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la commune de Nivillac. Pour cela, elle reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif « Entre cour et jardin ». Le Festival jeune public Prom'nons Nous est également soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Remerciements

Merci aux intermittents qui assurent la technique des spectacles sans qui la saison culturelle ne pourrait avoir lieu. Merci également à Elodie, bénévole qui vous accueille les soirs de spectacle.

Partenaire média





**MUSIQUES
TRADITIONNELLES**

DRACHE

OUVERTURE DE SAISON

Avec Drache, « il pleut des cordes ».

Eva Cloteau au violoncelle - chant et Morgane Labbe à la contrebasse - chant, s'emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et envoiement de musique bretonne à danser et à écouter, teinté de quelques apparitions occitanes. Les voix sonnent, se répondent, résonnent, et se répondent à nouveau, comme un jeu avec la matière et ses échos.

Concert précédé de la présentation de saison 25/26.

**“UNE OUVERTURE
DE SAISON QUI
VOUS RÉSERVE
DES SURPRISES !”**

SAM 13 SEPT 20H

**ENTRÉE GRATUITE,
RÉSERVATION CONSEILLÉE**

Soirée ouverte à toutes les personnes curieuses d'en savoir davantage sur le contenu de la saison culturelle 2025/2026.

Chant / violoncelle : **Eva Cloteau**
Chant / contrebasse : **Morgane Labbe**
La Compagnie des Possibles



DOUBLE PLATEAU

SAM 11 OCT 20H

TOUT PUBLIC

TARIF B : DE 5 € À 15 €

2 X 1H15 + ENTRACTE



MEÏKHÂNEH

Les compositions de Meïkhâneh sont nourries d'imaginaire, d'improvisations et de musiques traditionnelles d'Europe, de Mongolie et d'Iran. Les voix, lumineuses et envoûtantes, portent la puissance des chants d'Europe de l'Est, les mélodies aériennes des grands espaces, et la profondeur des chants diphoniques mongols. Meïkhâneh nous emmène au cœur d'une musique sans frontières qui caresse l'âme.

Chant, luth tovshuur, banjo :

Maria LaurentChant diphonique, khöömii, chant de gorge, guitare, luth dombra, vièle morin khuur, guimbarde khulsan khuur : **Johanni Curtet**

Percussions deholo, daf, bendir, ocean drum, dhöl, udu drum... :

Anne-Laure Bourget

"MUSIQUES TRADITIONNELLES D'EUROPE, DE MONGOLIE ET D'IRAN"

SIAN QUINTET

Une musique du monde d'aujourd'hui, libre et résolument fraternelle, où les instruments sont passeurs de poésie entre des mondes qui nous sont constamment présentés comme étrangers les uns aux autres. Ici comme sur la route, les langages se télescopent, les poésies classiques et contemporaines ouvrent un espace commun, habité par l'appel du grand large, l'espoir, la mémoire des peuples en exil, le souffle des rêveurs.

Poèmes de **Adonis, Ramin Mazhar, Rumi, Saadi, Salah Jahine...**Composition, chant, rubab afghan, guitare : **siAn**Flûte traversière : **Erwan Tassel**Violon : **Benoît Josse**Zarb, daf : **Florian Bellec**Clarinete basse : **Gwenaëli Piel**Son, régie : **Géraldine Le Boulch**

"UNE RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DE POÈMES DE GRANDS AUTEURS."



THÉÂTRE

MOUSTIQUE

LA VILAINE
COMPAGNIE

Entouré de ses parents, aimants mais un peu rigides, de sa grande sœur qui le prend toujours pour un petit, et de son super copain, Moustique est un enfant qui se pose plein de questions : Où étions-nous avant d'être sur terre ? C'est quoi la langue paternelle ? Et puis un jour, il rencontre Crevette, une fillette de son âge...

Fabien Arca compose une fresque du monde vue à travers les perceptions et les pensées de l'enfant. Un regard tendre, où se mêlent humour et poésie.


arc sud
bretagne
TERritoire d'ambition

Programmation soutenue
financièrement par la Communauté
de communes Arc Sud Bretagne dans
le cadre du dispositif « Entre cour
et Jardins »

MER 22 OCT 15H

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF UNIQUE : 5 €

DURÉE : 50 MIN

“LE MONDE VU
À TRAVERS LES
PERCEPTIONS ET
LES PENSÉES DE
L'ENFANT”

BLUES, JAZZ, SOUL

SARAH MCCOY

Voix puissante et émouvante, univers singulier à la croisée du blues et de la soul alternative aux accents électroniques : Sarah McCoy s'est imposée en quelques années comme une figure incontournable de la scène musicale actuelle. Pianiste et chanteuse américaine installée en France, elle a conquis un large public avec ses deux albums acclamés par la critique - *Blood Siren* (Blue Note, 2019) et *High Priestess* (2023).

Elle revient pour la saison 2025-2026 avec une tournée solo éphémère, en piano-voix. Dans ce format plus dépouillé et intime, Sarah McCoy revisite ses morceaux les plus emblématiques tout en ouvrant la scène à de nouvelles compositions en gestation. Une expérience rare, entre récit de vie et création en mouvement.

VEN 14 NOV 20H30

TOUT PUBLIC

TARIF A : DE 5 € À 18 €

DURÉE : 1H15

“SARAH MCCOY
RÉINVENTE LA
POP AVEC UN
ARC-EN-CIEL
D'ÉMOTIONS SOUL.
OU L'INVERSE.”

L'Alsace



TEMPS FORT

FEMMES PIONNIÈRES

8 > 11 NOV

MARTHE BÉTENFELD

Dans le cadre du mois des commémorations des grands conflits du XX^e siècle et du temps fort « Femmes pionnières », l'association Nivillac : Histoire et Patrimoine, en partenariat avec Le Forum et la médiathèque L@ Parenthèse, proposera un week-end entièrement consacré à Marthe Bétenfeld, dite Marthe Richard. Cette héroïne des temps modernes, dont le destin est étroitement lié à la commune de Nivillac, a mené mille vies que vous pourrez découvrir du 8 au 11 novembre.

→ Du 8 au 11 novembre

Exposition « Marthe Bétenfeld, d'aviatrice à réformatrice : destin d'une femme insoumise »
Centre culturel Le Forum

→ 10 novembre

Ciné-rencontre « Marthe Richer au service de la France » – Cinéma La Couronne

→ 11 novembre

Conférence « L'aviatrice-espionne Marthe Richer. Des bas-fonds de Nancy à l'héroïne de guerre... » par Christophe Bétenfeld, auteur de la thèse *Marthe Richard : Représentations et autoreprésentations d'une figure féminine de la société française du XX^e siècle : (1889-1982)* et petit neveu de Marthe Bétenfeld

“HÉROÏNES
DES TEMPS
MODERNES”



ODETTE DU PUIGAUDEAU

DIM 16 NOV 15H

MOIS DU DOC - PROJECTION

ODETTE DU PUIGAUDEAU, L'AVENTURIÈRE INATTENDUE

de Gérard UGINET

France, 2024, 24 images - Tchack -
Tchakorama - France Télévisions, 52'30"

Lorsque l'on découvre Odette du Puigaudeau, on est frappé par la lucidité et l'humilité de cette femme, exploratrice hors du temps. Une aventurière qui mérite que l'on s'intéresse à elle. Dessinatrice scientifique, journaliste, animatrice d'émissions de radio, archéologue... ses activités professionnelles sont aussi variées que ses engagements politiques. C'est la vie trépidante de cette femme hors du commun, d'une aventurière inattendue, que nous proposons de dévoiler le parcours...

Projection du film au
Centre culturel Le Forum et en
présence de Gérard UGINET,
réalisateur.
Gratuit. Sans réservation.
+ d'infos : 02 99 90 81 64
mediatheque@nivillac.fr



LUN 17 NOV - 14h30

CONFÉRENCE

SUR LES TRACES D'ODETTE DU PUIGAUDEAU

(Saint-Nazaire 1894-Rabat 1991).

De la Bretagne au Sahara
par Monique VÉRITÉ

Monique Vérité, qui fut conservatrice à la Bibliothèque nationale de France, s'est très tôt intéressée au Sahara et à ses confins. Au retour d'un voyage en Mauritanie, en 1985, elle fait la rencontre à Rabat d'Odette du Puigaudeau. Elle est d'abord intriguée puis séduite et enthousiasmée par la trajectoire de vie de cette femme d'exception, qualifiée par Théodore Monod de "destinée hors-série", et avec laquelle elle se liera d'amitié. Elle lui a consacré une biographie.

Tarif : Adhésion UTL

Conférence accompagnée de la projection d'un documentaire de 26 mn réalisé par Brigitte Chevet.
En partenariat avec la médiathèque L@ Parenthèse et l'association Université du Temps Libre Pays de Vilaine

EXPOSITION

LE SEL DU DÉSERT

prêtée par la Ville de Saint-Nazaire
À la médiathèque L@ Parenthèse
Plus d'infos à venir sur :
mediatheque.nivillac.fr



**CHANT POLYPHONIQUE
ET VIOLONCELLES**

SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE #2

LA MORT NE VEUT PAS D'L.

Sylvain GirO et le chant de la griffe chante Louise Michel !

Institutrice, écrivaine, collectrice de chants et de contes, révolutionnaire de la Commune de Paris en 1871, elle a traversé de multiples épreuves, sans jamais renier ses idéaux. *La mort ne veut pas d'L* lui rend hommage à travers un chant-récit, un poème épique qui entre en résonance avec l'actualité. S'y mêlent les influences chanson, classique, rock progressif et la transe des musiques traditionnelles, dans une œuvre pleine de passion.

**"UNE SYMPHONIE
RÉVOLUTIONNAIRE,
UNE POLYPHONIE
ROCK ET TRAD"**

VEN 12 DÉC 20h30

TOUT PUBLIC

TARIF B : DE 5 € À 15 €

DURÉE : 1H

Chant : **Sylvain GirO, Héléna Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa** / Violoncelles : **Mathilde Chevrel et Colin Delzant** / Composition : **Julien Padovani** / Texte : **Sylvain GirO** / Mise en scène : **Fanny Chériaux** / Son : **Olivier Renet** / Lumière : **Philippe Arbert** / Travail de chœur : **Emmanuel Pesnot**



BAL PARTICIPATIF

CLLIQ

FANFARE À DANSER

Clliq est une fanfare graphique et organique qui nous entraîne instantanément dans la danse. Quand la déferlante colorée déboule, telle un vent de folie aux saveurs boisées et cuivrées où tourbillonnent rondes endiablées et notes éclatantes, l'excitation est à son comble ! Menée par un cocktail d'artistes détonants, cette machine à sons hauts et bas perchés rebondit de motifs répétés en pas désarticulés avec fougue et aplomb, inventant un spectacle à danser aux confins de la transe.

Clliq invite le chorégraphe Morvan Jégou et deux autres danseurs-seuses pour proposer un bal participatif conviant le public à se mettre en mouvement avec la fanfare.

Bar tenu par l'Association Danses Nivillacoises (A.D.N.).

VEN 16 JAN 20h30

TOUT PUBLIC

TARIF UNIQUE : 8 €

DURÉE : 3 X 30 MIN

**"UNE FANFARE
GRAPHIQUE ET
ORGANIQUE"**

THÉÂTRE ET DANSE

CE QUE JE VEUX DIRE

AK ENTREPÔT



"UNE PRISE DE PAROLE SINGULIÈRE, SAUVAGE ET PRÉCIEUSE"

VEN 6 FÉV 20h30

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H

TARIF C : DE 5 € À 13 €

Texte, mise en scène et scénographie :

Laurance Henry

Interprètes : **Maria Aziz Alaoui**

Tiebeu Marc-Henry Brissy Ghadout

Thomas Couppey

Assistante chorégraphique : **Pauline Maluski**

Assistant et direction technique :

Erik Mennesson

Composition musicale : **Sylvain Robine**

Lumières et régie : **Ydir Acef**

Costumes : **Sophie Hoarau**

Regard et dialogue philosophique :

Dominique Paquet

Photographe : **Jeanne Paturel**

Comment dire le monde quand les mots me manquent ? Comment dire ce que je suis si je n'ai pas la parole ? Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse. Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, imagée tout autant que silencieuse, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ?

Entourée de 4 gradins, la scène devient une agora, un ring. Ici 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.

DANSE

LES MAMANS DE LA LUNE

CIE NGC 25



"UNE AVENTURE SENSORIELLE, UN COCON DE DOUCEUR"

MER 11 FÉV 9H30 & 11H

DE 1 À 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

TARIF UNIQUE : 5 €

Chorégraphe : **Hervé Maigret** /
Scénographie : **Cyrille Bretaud** / Assistante chorégraphique : **Julie Cloarec-Michaud** /
Artistes chorégraphiques : **Emilia Benitez, Julie Cloarec-Michaud et Nathalie Licastro** / Voix et musique live : **Emilia Benitez** /
Création sonore : **Emilia Benitez et Mathieu Roche** / Conception lumière et régie spectacle : **Fabrice Peduzzi**

Les Mamans de la Lune est un voyage musical et chorégraphique dans lequel les 3 femmes s'unissent pour danser et célébrer la Lune. Elles y incarnent, toutes à leur manière, l'imaginaire, le cycle et les diverses facettes de cet astre fascinant.

Dans une scénographie immersive et dans une nuit étoilée, le public contemple, au plus proche, une scène en forme de Lune. Les enfants seront accueillis dans un cocon de douceur accompagnés par les vibrations hypnotiques d'un cristalophone joué en direct.

Une aventure sensorielle où la danse nous transporte dans les différentes énergies du cycle de la Lune et où la poésie et l'imaginaire nous guideront tout au long du spectacle.

arc sud
bretagne
TERritoires d'ARTISTES

Programmation soutenue financièrement par la Communauté de communes Arc Sud Bretagne dans le cadre du dispositif « Entre cour et Jardin »

CIRQUE ET THÉÂTRE

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

COLLECTIF PORTE 27

Sur scène, deux personnages, nourris des sensations de l'enfance, dialoguent sur un fil. Exposés au vide, à l'inconnu, à la rencontre, ils s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde. *Dans le sens contraire au sens du vent* est un moment de poésie, un hymne à la liberté, à la joie d'être différent et donc unique. Les deux comédiennes-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent si elles peuvent prendre une trajectoire différente... pour sortir du rang. Un hommage à ceux qui osent dire non !

arc sud
bretagne
TERRITOIRES D'AMBIANCE

Programmation soutenue
financièrement par la Communauté
de communes Arc Sud Bretagne dans
le cadre du dispositif « Entre cour
et Jardin »

JEU 19 FÉV 15H

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 35 MIN

TARIF UNIQUE : 5 €

Texte : **Sylvain Levey**
Fildeféristes : **Marion Collé**
et **Anne-Lise Allard**

"UN HYMNE À LA
LIBERTÉ, À LA JOIE
D'ÊTRE UNIQUE"



CONTE ET MUSIQUE
TRADITIONNELLE

LE MONDE DU DSSOUS

L'ABRASIVE

Une fois, dans un pays, il y avait un puits. Dans ce puits-là il y avait un monde, là, juste en-dessous : un monde de jouissance et de décadence, de trésors et de trahisons, de petits hommes pas mûrs et de croqueuses de pommes. Dans ce spectacle, l'Abrasive se penche au-dessus des margelles pour soulever la surface. Au travers de chansons, de musiques et d'un conte de tradition orale issus du répertoire de Haute-Bretagne, toujours porté par son goût de l'improvisation, le duo explore ce qu'il peut y avoir à la fois de noirceurs et de clartés dans nos souterrains. On ne sait jamais ce qu'on va bien vouloir y trouver mais une chose est sûre : « chmine qï n'chmine, à la longue qe de chminë nen fet du chmin ».

Mois du gallo

Chaque année, en mars, le Mois du gallo a pour objectif de faire découvrir le gallo via un programme riche et varié d'animations, en s'adressant aussi bien aux personnes qui ne connaissent pas cette langue qu'à ceux qui la pratiquent au quotidien. L'occasion de mesurer la richesse, la vitalité et la modernité du gallo.

En 2026, le centre culturel Le Forum s'associe à d'autres structures, comme le cinéma La Couronne, pour proposer un Mois du gallo à Nivillac. Programmation à venir.

"DES ENTITÉS
SONORES
MOUVANTES ET
ORIGINALES"

CAUSERIE

Samedi 7 mars à 11h
à la médiathèque

Emmanuelle Bouthillier et Dylan James, duo L'Abrasive, viendront présenter leur processus de création pour leur nouveau spectacle *Le monde du dssous*, notamment leur travail de collectage de chants, musiques et contes autour de Jean de l'Ours.

SAM 7 MARS 20H30

TOUT PUBLIC

DURÉE : NC

TARIF C : DE 5 € À 13 €

Violons, chant, conte, contrebasse à 4
mains : **Emmanuelle Bouthillier**
Contrebasse, chant, harmonica :
Dylan James
Sonorisation et création sonore :
Olivier Renet
La Compagnie des Possibles



CHANSON
TRIP-HOP, ROCK

NOLWENN KORBELL

"UN
TOURBILLON
D'ACCENTS ROCK"

SAM 21 MARS 20h30

TOUT PUBLIC

DURÉE : 1H30

TARIF A : DE 5 € À 18 €

Écriture, chant : **Nolwenn Korbell**
Claviers, machines : **Thomas Saouzanet**
Basse, guitare : **Matthieu Le Moal**
Technicienne lumière : **Gaëlle Fouquet**
Technicienne son : **Prune Caroff**

Ar preñv glas, les vers luisants en français, est le titre du septième album de Nolwenn Korbell. La chanteuse continue de s'aventurer sur les multiples sentes que propose la musique, abordant chaque opus d'une manière nouvelle, y insufflant des sons, des couleurs, des rythmes différents du précédent. La chanteuse et ses acolytes nous emportent dans un tourbillon d'accents rock, mêlant la poésie aux sons rugueux de la guitare électrique. Ici, trois langues se côtoient, le breton, le français, l'anglais dans un style musical à la croisée de la chanson, du trip-hop, du rock, et de la pop. **Un nouveau voyage musical à découvrir sans tarder.**



IMPRO ET CINÉMA

LE PETIT DÉTOURNEMENT

CIE LA POULE

Un show de doublage improvisé sur grand écran !

Inspiré par le film culte « Le Grand Détournement », des improvisateurs de haut vol recréent en direct un scénario, des dialogues, des bruitages et de la musique sur des séquences de films (grands classiques du cinéma, pépites méconnues, séries TV cultes ou nanars...)

Une prouesse complétée d'une bonne dose d'humour, de décalages, de créativité et saupoudrée de culture ciné.

VEN 10 AVRIL 20h30

À PARTIR DE 15 ANS

DURÉE : 1H30

TARIF C : DE 8 € À 13 €

"UNE
BONNE DOSE
D'HUMOUR"



HUMOUR

MORGANE CADIGNAN

LA NUIT JE MENS

"BRILLANT ET SALVATEUR"

S'arranger avec la réalité, déformer les faits, omettre les détails, on le fait tous. Mais est-ce vraiment grave ?

Dans ce nouveau spectacle brillant et salvateur, la stand-uppeuse, chroniqueuse et philanthrope Morgane Cadignan (qui d'ailleurs écrit ce pitch) questionne la place du mensonge dans nos vies.

SAM 25 AVRIL 20h30

À PARTIR DE 12 ANS
DURÉE : 1H10
TARIF HORS CATÉGORIE : DE 18 € À 22 €

Textes : **Morgane Cadignan**
Collaboration artistique : **Clio Garcia**
Voix off : **Fabrice Drouelle**

Production : **Movica et Varion Productions**
Attachée de presse : **Aurélia Loncan et Marion Sénéchal**

SOLO DE PIANO AVEC LES OISEAUX

PIANO PLUME

GRÉGOIRE GENUYS

Piano Plume est un répertoire de compositions pour piano solo autour des chants d'oiseaux. C'est un univers pensé comme une rêverie sonore où l'intimité du piano dialogue avec la délicatesse de leurs chants. Depuis l'enfance, Grégoire est fasciné par les oiseaux, et c'est en se plongeant plus récemment dans l'écoute de leurs chants qu'il a eu l'envie de créer ce projet avec une approche sensible et sensorielle.

Délaissant parfois l'approche classique de l'instrument pour explorer des univers sonores mixtes composés de chants ralentis et de bruitages, le pianiste livre une musique personnelle et sensible.

DIM 24 MAI 15H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H
TARIF UNIQUE : 5 €
HORS LES MURS
Espace vert du Foyer rural
3 rue des Ajoncs, Nivillac

"UN UNIVERS PENSÉ COMME UNE RÊVERIE SONORE"



ENTRE COUR ET JARDIN

SPECTACLES
SCOLAIRES

Tout au long de la saison culturelle, la commune de Nivillac, en partenariat avec la Communauté de communes Arc Sud Bretagne, propose grâce au dispositif « Entre Cour et Jardin » des spectacles en direction des écoles maternelles et élémentaires du territoire. S'il reste des places sur les séances scolaires, ces places sont ouvertes aux enfants en instruction à domicile ou à toute structure sociale du territoire d'Arc Sud Bretagne.



Programmation soutenue financièrement par la Communauté de communes Arc Sud Bretagne dans le cadre du dispositif « Entre cour et Jardin »

* CYCLE 1



SOLEIL PLANÈTE

Mosai & Vincent
Concert électro-pop
20 et 21 novembre 2025



LES MAMANS DE LA LUNE

Cie NGC25
Danse
10 et 12 février 2026

* CYCLE 2



RICOCHETS

Théâtre Le Grand Bleu
Théâtre
17 octobre 2025



ROUGE COURROUX

Cie Les Becs Verseurs
Théâtre, objets et musique
2 février 2026

* CYCLE 3



LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE

Hectores – Paule Vernin
Théâtre
4 et 5 décembre 2025



LE DOUTE~ AR MAR HAG AR MOR

Cie Safar
Conte, musique, slam bilingue
5 février 2026

Le centre culturel Le Forum s'engage aux côtés de compagnies artistiques de la scène locale et plus largement de Bretagne ou des Pays de la Loire. Cet accompagnement à la création de spectacles prend différentes formes : accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.

Il sera parfois possible d'assister à des étapes de travail ou des temps de répétition. Vous en serez informés via notre newsletter ou sur notre site internet.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE



L'HISTOIRE DE L'ÉTRANGE ET ?

Catherine, dite Luciole et Peggy Bosc (56)
Théâtre et danse
Accueil en résidence



MOUSTIQUE

La Vilaine Cie (56)
Théâtre Jeune public
Accueil en résidence



ROUGE COURROUX

Cie Les Becs Verseurs (29)
Théâtre, objets et musique Jeune public
Accueil en résidence du 24 au 28 nov 2025



DESCOFAR

Collectif ARP (29)
Post-rock et musique bretonne
Accueil en résidence du 9 au 13 mars 2026



LUMIÈRE !

Cie Casus Délires (35)
Ciné-spectacle fantasmagorique
Accueil en résidence
du 30 mars au 3 avril 2026



MOI PEAU

Cie Hanoumat (49)
Danse Jeune public
Accueil en résidence du 20 au 24 avril 2026.



COUPS DE CŒUR CHEZ NOS VOISINS

Découvrez une sélection de spectacles coups de cœur dans les théâtres voisins.



CHUT !

de Christian Olivier solo

♥ L'Asphodèle, Questembert
Poésie, récit
Jeudi 9 octobre à 20h30
Réservations : 02 97 26 29 80
asphodele.questembert-communaute.fr



BIEN REPRENONS

Détachement international du Muerto Coco

♥ L'Hermine, Sarzeau
Théâtre
Vendredi 9 janvier à 20h30
Réservations : 02 97 48 29 40
lhermine.bzh



EN AVANT TOUTES

Cie Boom

♥ Grain de Sel, Séné
Théâtre de papier
Mardi 10 février à 20h
Réservations : 02 97 675 675
graindesel.bzh



NOS VOIES LACTÉES

Teatr Piba

♥ Le Dôme, Saint-Avé
Théâtre (breton, français, LSF, cuisine)
Vendredi 6 mars à 20h30
Réservations : 02 97 44 44 66
ledome.bzh



FLEUVES / LITHA

♥ Le Vieux Couvent à Muzillac
Musiques traditionnelles
Samedi 28 mars à 20h
Réservations : 02 97 45 64 22
muzillac.fr

LES PARTENAIRES CULTURELS DU FORUM

Ecole de Musique

École de musique de Nivillac affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

→ **Contact :**
02 99 70 33 23 - caem@nivillac.fr
Concert de printemps :
Samedi 28 mars 2026 à 19h
Fête de la musique : Samedi 27 juin 2026

Université du Temps Libre du pays de Vilaine

rattachée à U.T.L. de Bretagne. Conférences animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées sur tous les sujets. Adhésion annuelle obligatoire. Programme de septembre 2025 à mai 2026 à consulter sur le site : utlpaysdevilaine.fr/conferences

→ **Contact :**
Pierre Oillie - 06 80 65 24 04



Photo-Club de la Vilaine Maritime (PCVM)

Ouvert à tous sans distinction d'âge et de niveau, le PCVM se réunit 3 mercredis par mois. Ces séances permettent d'initier et de consolider la formation des adhérents à différentes techniques : prise en main, réglage lumière, cadrage, post-traitement numérique... Le PCVM participe aux concours nationaux de la Fédération et se classe à de très belles places dans plusieurs disciplines.

L'engagement tout au long de l'année de ses photographes permet de montrer de nombreux sujets à travers une exposition d'environ 200 photographies. Exposition photographique du 14 au 24 avril 2026.

→ **Contact :**
Gilles Bordes-Pagès 06 80 48 03 86
gbpdp@orange.fr

Association Les soirées nivillacoises

Janvier est le mois où la troupe de théâtre amateur propose sa pièce annuelle dans le théâtre du Forum. Depuis de très nombreuses années, il s'agit d'une comédie de boulevard. Réservations auprès de l'association à partir de décembre 2025.

10, 11, 17, 18, 23, 24, 25 janvier 2026

Association Nivillac : Généalogie, Histoire et Patrimoine

Créée en 2021, cette association s'intéresse à l'histoire locale et au patrimoine et a pour vocation de collecter tous types de documents ou d'informations concernant Nivillac. Le partage et la transmission des histoires à ses habitants se font tout au long de l'année.

> Journées européennes du patrimoine : 19, 20, 21 septembre 2025
> Commémoration : 11 novembre 2025
> Exposition Marthe Richard : du 8 au 11 novembre 2025 (voir p. 10-11)

→ **Contact :**
Julien Chesnin - 06 47 00 72 98

LA MÉDIATHÈQUE L@ PARENTHÈSE

La médiathèque L@ Parenthèse est un lieu d'expression des différentes formes artistiques et culturelles, ouvert aux artistes et associations souhaitant s'y exprimer, en lien avec le projet culturel de la structure. Elle favorise les projets en lien avec les partenaires du territoire.

Soucieuse de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre, l'accès et l'emprunt des documents y est gratuit pour tous.

Une programmation culturelle annuelle variée et un renouvellement régulier des collections permettent de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information et à la formation, aux savoirs et aux loisirs, de favoriser le développement de la lecture, de réduire la fracture numérique.

Nos coordonnées :

Médiathèque L@ Parenthèse
1 rue Joseph Dano
56130 Nivillac
☎ 02 99 90 81 64
✉ mediatheque@nivillac.fr
➤ mediatheque.nivillac.fr

L@ parenthèse
médiathèque

Nos horaires

Mardi	10:00-12:00 uniquement personnes âgées et /ou fragiles
Mercredi	10:00-12:00 / 15:00-18:30
Jeudi	16:30-18:30
Vendredi	16:30-20:00
Samedi	11:00-16:00 ouverture en continu

Nos tarifs

- > Accès libre et gratuit sur les horaires d'ouverture.
- > Inscription gratuite (nécessaire pour emprunter des documents)
- > Renouvellement carte perdue : 2€

Modalités d'inscription et d'emprunt :

- > Pièce d'identité ou livret de famille, justificatif de domicile.
- > 12 livres + 5 revues par carte, 5 CD ou DVD par foyer,
- > Pour 4 semaines maximum.

Nos services :

- > Connexion Wifi
- > Boîte de retour de documents
- > Espace multimédia et jeux vidéo
- > Boîte à culture (don à Chouette Coop)
- > Accès aux ressources numériques de la Médiathèque départementale du Morbihan pour les adhérents

NOUVEAU

Prêt d'instruments de musique dans votre médiathèque !

Vous avez connu en 2023 le prêt d'instruments de musique avec la ZicoteK, la malle d'instruments de musique mise à disposition par la Médiathèque départementale du Morbihan. La ZicoteK revient dans votre médiathèque de septembre à décembre pour inaugurer un nouveau service pérenne : le prêt d'instruments de musique.

Ces instruments pourront être empruntés par les adhérents dès septembre 2025. Cet emprunt se fera au même titre qu'un livre, un DVD ou un CD, pour 4 semaines. La collection s'enrichira d'année en année.



BULLETIN D'ABONNEMENT

SAISON 25/26

2 formules > 3 ou 5 spectacles au choix

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

Mme M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Email (obligatoire pour prévenir en cas d'annulation) _____

Tél _____

Je souhaite m'inscrire à la newsletter du centre culturel Le Forum

Les avantages d'être abonné

- des tarifs préférentiels
- entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- des réductions dans les salles de spectacles voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à Saint-Avé, Scènes du Golfe à Vannes et Arradon, Grain de sel à Séné.
- L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 2 septembre

- Les spectacles En Famille et Hors les murs n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).
- Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle.
- Bulletin d'abonnement à remettre à la billetterie du centre culturel Le Forum sur les horaires d'ouverture.
- Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance (adresse postale p. 32) en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit, le règlement par chèque libellé à l'ordre de « Régie Forum Nivillac », ainsi qu'une enveloppe timbrée avec votre adresse postale.

Les informations recueillies via ce bulletin d'abonnement sont enregistrées dans un fichier informatisé par la mairie de Nivillac et sont réservées à la gestion des abonnements du centre culturel Le Forum. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant : direction@forumnivillac.fr

↳ Remplir un bulletin par personne

↳ Cocher les cases de votre choix et indiquer le nombre de places

↳ Possibilité de rajouter des places au tarif partenaire (4^{ème} spectacle de l'abonnement 3 spectacles) ou réduit (à partir du 5^{ème} ou 6^{ème} spectacle)

↳ Modes règlement : espèces, chèque ou CB

CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

Spectacle	Date	Catégorie Tarif	ABO 3 ou 4		ABO 5 et +	
Meïkhàneh / siiAn quintet	11 oct	B	13 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Sarah McCoy	14 nov	A	16 €	<input type="checkbox"/>	13 €	<input type="checkbox"/>
Sylvain GirO et le chant de la griffe #2	12 déc	B	13 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Bal participatif - Clliq	16 janv	Spécial	8 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Ce que je veux dire - AK entrepôt	6 fév	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Le monde du dessous - L'Abrasive	7 mars	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Nolwenn Korbell	21 mars	A	16 €	<input type="checkbox"/>	13 €	<input type="checkbox"/>
Le Petit Détournement - Cie La Poule	10 avril	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
La nuit je mens - Morgane Cadignan	25 avril	Hors Catégorie	18 €	<input type="checkbox"/>	18 €	<input type="checkbox"/>

SOUS-TOTAL _____ €

Places hors abonnement

Spectacle	Date	Tarif	
Moustique	22 oct	Tarif unique : 5 €	<input type="checkbox"/>
Les mamans de la Lune	11 fév		<input type="checkbox"/>
Dans le sens contraire au sens du vent	19 fév		<input type="checkbox"/>
Piano Plume	24 mai		<input type="checkbox"/>

SOUS-TOTAL _____ €

TOTAL _____ €

INFOS PRATIQUES

Spectacle	Plein tarif	Partenaire	Réduit	Mini
Tarif A	18 €	16 €	13 €	5 €
Tarif B	15 €	13 €	10 €	5 €
Tarif C	13 €	11 €	8 €	5 €
Hors catégorie	22 €	18 €		5 €
Spécial Bal	8 €			
Spectacles à voir en famille + Hors les murs			Tarif unique : 5 €	

Spectacles JP à voir en famille :

Moustique / Les mamans de la Lune / Dans le sens contraire au sens du vent

Spectacle Hors les murs :

Piano Plume

Tarif partenaire : abonnés des centres culturels du Vieux Couvent à Muzillac, Le Dôme à Saint-Avé, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Scènes du Golfe à Arradon et Vannes et Grain de sel à Séné

Tarif réduit : - 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes, nouveaux arrivants à Nivillac accueillis en septembre 2025

Tarif Mini : Enfants de moins de 10 ans.

Guide du spectateur

↳ La salle de spectacles a une jauge de 376 places (hors strapontins) en placement libre. La jauge de certains spectacles est limitée pour le confort du public.

↳ Ouverture des portes du Forum 45min avant le début des spectacles

↳ Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leurs billets.

↳ La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous prévenir en amont du spectacle.

↳ Les réservations de groupes s'effectuent obligatoirement à l'avance.

↳ Les billets ne sont ni repris, ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.

↳ Remise en vente des places réservées et non retirées 15min avant le début de la représentation.

↳ Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées le soir des spectacles.

↳ Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés.

↳ Les déplacements en salle pendant les représentations devront être très limités.

Après le spectacle le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée.

Billetterie

↳ **Au Centre culturel Le Forum** sur les horaires d'ouverture ou 30 minutes avant le début du spectacle. Modes de règlement : espèces, chèque, CB.

↳ **Sur le site** billetterie-forum-nivillac.mapado.com

↳ **En ligne ou en magasin** des réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus)

↳ **Ouverture de la billetterie mardi 2 septembre à 9h.**

↳ **Ouverture exceptionnelle** de la billetterie lors du forum des associations, samedi 6 septembre de 10h à 17h.



Nouveauté !

Tu as entre 15 et 18 ans ?

Réserve ta place via l'application Passculture !

MENTIONS OBLIGATOIRES COMPLÉMENTAIRES

Soleil Planète – Mosai & Vincent

Distribution :
Mosai / Cédric Guyomard : chant, guitare, ukulélé
Vincent / Vincent Perrigault : batterie et chant
Denis Athimon : regard extérieur
Luc Mainaud : constructeur décors
Cécile Pelletier : costumes et scénographie
Production : L'Armada Productions
Coproduction : La Coloc' de la culture,
Cournon-d'Auvergne (63) / La Carène, Brest (29)
/ Communauté de communes de Brocéliande
(35) / Théâtre du Champ Exquis, Blainville-sur-
Orne (14) / Le Strapontin, Pont-Scorff (56) /
Communauté de communes de l'Île de Ré (17) /
Lillico, Rennes (35)
Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes
Métropole

Le plus beau tour du monde du monde – Hectores / Paule Vernin

DISTRIBUTION : Texte : Ronan Mancec. Mise
en scène : Paule Vernin. Regard ext. : Gildwen
Peronno. Interprétation : Nina Fabiani. Voix
off : Julien Bleitrach. Son : Glenn Besnard.
Visuel : Grégory Bouchet. Édition : Locus Solus,
Collection Ecri-Tôt, dans le cadre de la Commende
Exceptionnelle de Courtes Oeuvres Inventives
(CECOI) passée par Très Tôt Théâtre.
PRODUCTION Hectores, Rennes (35)
COPRODUCTIONS Très Tôt Théâtre, scène
conventionnée d'intérêt national Arts Enfance
Jeunesse, Quimper (29) Le Strapontin, scène de
territoire de Bretagne pour les Arts du récit, Pont
Scorff (56) SOUTIENS Atelier Jungle, Le Rheu –
Collectif Panique sur Zone, Le Rheu

Rouge Courroux – Les Becs Verseurs

Conception et jeu : Marina Le Guennec. / Jeu,
habillage sonore et musiques : Emille Rougier /
Regard extérieur dramaturgie et théâtre corporel :
Amalia Modica et Nina Gohier / Création lumière :
Alan Floch' / Régie générale : Pauline Dorson /
Production : Louise Césarard, collectif Les Becs
Verseurs
Production : Les Becs Verseurs.
Coproductions : Théâtre de l'Aire Libre – Saint-
Jacques-de-la-Lande / Le Joli Collectif (35) / Le
Dôme, Saint-Avé (56) / Centre culturel Le Forum,
Nivillac (56) / Festival Prom'nons nous (56) /
Théâtre du Champ Exquis, scène Art, Enfance,
Jeunesse, Blainville-sur-Orne (14) / ANCRE –
réseau jeune public en Bretagne / Direction de la
culture, Auray - Centre culturel Athéna, et La Vigie
à la Trinité-sur-mer (56)
Avec le soutien de La Ville Robert, Pordic (22), Le
Théâtre La Pailliette, Rennes (35), Lillico, scène
conventionnée d'intérêt national en préfiguration
Arts, Enfance, Jeunesse, Rennes (35)

Le Doute- Ar Mar Hag Ar Mor – Cie Safar

ÉQUIPE
Écriture, jeu et danse : Lukaz Nedeleg
Harpes : Alice Soria-Cadore
Composition, machines : Nikolaz Cadoret
Mise en scène : Gloria de Belén Riquelme
Chorégraphie : Cécile Barne
Création lumières : Carolina Garel Carballeira
Scénographie : Germain Rolandeau
Costumes : Rachel Lesteven
PRODUCTEUR : Compagnie SAFAR
COPRODUCTIONS : La Grande Boutique –
Scène Conventionnée d'intérêt national «
art en territoire », Concarneau Carnouaille
Agglomération, Dihun, Festival d'Arvor, Plages
Magnétiques
RÉSIDENCES : Chapelle Dérézo, Très Tôt Théâtre
avec la MJC de Douarnenez, L'Espace Armorica,
La Grande Boutique, Le Forum, Dihun - Centre
Culturel Avel-Dro
SOUTIENS : Collectif ARP, Ville de Douarnenez,
Port-Musée de Douarnenez, Département du
Finistère, Région Bretagne, DRAC Bretagne -
Ministère de la Culture, Spedidam, Sacem,
Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime
Grand Ouest, Ysblue

Ce que je veux dire – AK Entrepôt

CO-PRODUCTIONS
AK Entrepôt : Territoire de Belfort – Festival Conte
et Compagnies (90) ; Petit Echo de la Mode – pôle
culturel et artistique, Chatelaudren (22) ; Lamballe
Terre et Mer – Communauté d'agglomération
(22), Le Théâtre du Champ Exquis – Scène
conventionnée d'intérêt national Art, Enfance,
Jeunesse, Blainville-Sur-Orne (14) ; La Passerelle –
Centre Culturel de Rixheim (68) ; Théâtre du Pays
de Morlaix – Scène de Territoire pour le théâtre
(29) ; TRIO...S – Scène de Territoire pour les arts
de la piste, Hennebont / Inzinac-Lochrist (56) ;
La Coloc' de la
culture / Cournon d'Auvergne (63) - Scène
conventionnée d'intérêt national Art, Enfance,
Jeunesse ; Théâtre Massalia – Scène
conventionnée d'intérêt national Art, Enfance,
Jeunesse, Marseille (13) ; Le Carré, Scène Nationale
de Château Gonthier (53), La Ville de Champigny-
sur-Marne (94).
SOUTIENS
Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens
de l'ESAD-PSPBB : La Passerelle, Scène
Nationale de Saint-Brieuc (22) ; Les Tréteaux
de France, Aubervilliers (93), a k entrepôt est
conventionnée par le Ministère de la Culture et de
la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil
Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de
Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et
Saint Brieuc Armor Agglomération. Laurance Henry
est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis,
Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de
Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

Les mamans de la Lune – Cie NGC25

Équipe artistique et technique
Chorégraphie : Hervé Maigret
Scénographie : Cyrille Breaud
Assistante chorégraphique et texte : Julie Cloarec-
Michaud
Artistes chorégraphiques : Emilia Benitez, Julie
Cloarec-Michaud et Nathalie Licastro.
Voix et musique live : Emilia Benitez
Création sonore : Emilia Benitez et Mathieu Roche
Conception lumière : Fabrice Peduzzi
Régie spectacle et Régisseur général : Fabrice
Peduzzi
Équipe administrative
Administration & production : François Roy
Diffusion & production : Perrine Touya
Production : Compagnie NGC 25 – Hervé Maigret
Coproductions et résidences : Communauté de
communes Sèvre et Loire, Le Champilambart –
Espace culturel de la ville de Vallet, Centre
culturel le Forum – Nivillac, salle du bois Guillet –
Barbechat, Divatte-sur-Loire
Soutiens : État – Direction des affaires culturelles
(DRAC) des Pays de la Loire, Département de Loire
Atlantique, Communauté de communes Sèvre et
Loire, Ville de Vallet, ADAMI et SPEDIDAM

Le Petit Détournement – Cie La Poule

Conception et mise en scène : Jérémy Sanagheal /
Création vidéo : Steve Marchesse / Comédiens
(en alternance) : Fatima Ammari, Aurelie Bapst,
Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien
Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère,
Celine Lemarie, Frederic Le Neillon, Damien
Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume
Roussel / Musiciens (en alternance) : Anthony
Boulch', Virginie Hauser / Régie : Boris Colino /
Diffusion et production : Baptiste Marty, Madeline
Crosnier

L'ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL LE FORUM

Anaëlle Tintinger Direction, programmation,
billetterie, communication

Pierre Lorcy Responsable technique

Cédric Trémelo Soutien technique

L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE L@ PARENTHÈSE

Gaëlle Beaussaron

Direction, programmation, communication

Claire Pernet Médiation, multimedia, communication

Claire Brabant Accueil, entretien des collections

et les Bibliothécaires volontaires ! Merci à **Florence,
Marcelle, Martine, Odile, Sophie et Vanessa.**

Directeur de publication **Patrice Renard**

Graphisme **Ewen Prigent** – www.laboitegraphique.fr

Impression : **IOV communication** – **Groupe Imprigraph**

Tirage : 5 000 exemplaires

N° de licences entrepreneur de spectacles :

R2022-001927 / R2022-003845 / R2022-001919

SAISON 25/26

Samedi 13 septembre

DRACHE

Samedi 11 octobre

MEÏKHÂNEH / SIHAN

Mercredi 22 octobre

MOUSTIQUE

Vendredi 14 novembre

SARAH MCCOY

Dimanche 16 novembre

MOIS DU DOC

Vendredi 12 décembre

**SYLVAIN GIRO
ET LE CHANT DE LA
GRIFFE #2**

Vendredi 16 janvier

CLLIQ

Vendredi 6 février

CE QUE JE VEUX DIRE

Mercredi 11 février

LES MAMANS DE LA LUNE

Jeudi 19 février

**DANS LE SENS CONTRAIRE
AU SENS DU VENT**

Samedi 7 mars

LE MONDE DU DSSOUS

Samedi 21 mars

NOLWENN KORBELL

Vendredi 10 avril

LE PETIT DÉTOURNEMENT

Samedi 25 avril

MORGANE CADIGNAN

Dimanche 24 mai

PIANO PLUME

Place du Brigadier Éric Marot
56130 NIVILLAC

☎ 02 99 90 82 82

✉ accueil@forumnivillac.fr

Accueil et billetterie :

mardi 9h-12h et 13h30-17h

mercredi et jeudi 13h30-17h

vendredi 9h-12h et 13h30-17h30

➤ www.forumnivillac.fr

CENTRE CULTUREL
LE FORUM
NIVILLAC

