

SAISON

24
25



CENTRE CULTUREL
LE FORUM
NIVILLAC

Soutiens institutionnels

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la commune de Nivillac. Pour cela, elle reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif Entre cour et jardin. Le Festival jeune public Prom'nons Nous est également soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Remerciements

Merci aux intermittents qui assurent la technique des spectacles sans que la saison culturelle ne pourrait avoir lieu. Merci également à Élodie, bénévole qui vous accueille les soirs de spectacle.

Partenaire média



Édito

Comme chaque année, la saison du centre culturel Le Forum vous propose de partir à la découverte de propositions artistiques locales mais également nationales, voire internationales, aux esthétiques variées et aux sujets riches et pluriels. Elle s'adresse à tous les publics et à tous les âges.

Musiques actuelles, humour, théâtre, BD-concert, danse... tout autant d'invitations à rêver, contempler, s'épanouir, échanger, partager, grandir, prendre plaisir, rire. La curiosité et la convivialité seront à nouveau au rendez-vous cette saison.

Malgré un contexte d'inflation où les coûts augmentent et grâce à une gestion rigoureuse et pertinente de l'enveloppe budgétaire, nous avons décidé de ne pas augmenter les tarifs de cette saison culturelle et de rendre plus attractif l'abonnement afin de faciliter l'accès à la culture pour tous.

Puisque la culture est collective, nous avons le plaisir de collaborer à nouveau avec la médiathèque L@ Parenthèse pour vous proposer des rendez-vous communs. En décembre, nous clôturerons l'année dédiée au Japon par un documentaire sur maître Akeji, le BD-concert *La Forêt millénaire* de Tanigushi mis en musique par Wai Waï et un concert de Cécile Corbel. En 2025, nous fêterons ensemble les 10 ans de la médiathèque en invitant des artistes qui ont marqué les précédentes programmations, mais pas que ! Nous vous gardons quelques surprises...

Nous vous souhaitons une belle découverte.

Samedi 21 septembre à 20h

Entrée gratuite, réservation conseillée

Musique



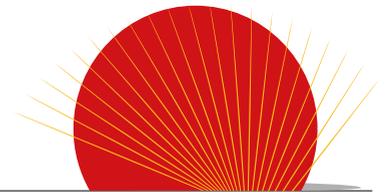
Gabriel Saglio Trio

Ouverture de saison

Soirée ouverte à toutes les personnes curieuses d'en savoir davantage sur le contenu de la saison culturelle 2024/2025. Avec la présence de Matao Rollo qui présentera sa nouvelle création *Petit feu ma sœur !* (programmée le 15 mars - p.17).

Gabriel Saglio nous livre dans ce trio des versions plus intimistes de ses chansons. Ce chanteur à la plume délicate s'entoure pour cela de deux acolytes exceptionnels. D'un côté, le multi-instrumentiste nantais Pierre Thary et de l'autre, le virtuose de l'accordéon brésilien Douglas Marcolino.

Poésie sensible et rythmes brésiliens enlacés. Son chaud de la clarinette basse et mélancolie du violoncelle entremêlés. Et toujours, cette voix cassée... Un instant suspendu.



Gabriel SAGLIO : Chant / Clarinette / Clarinette Basse
Douglas MARCOLINO : Accordéon
Pierre THARY : Violoncelle / Trompette
Axel VANLERBERGHE : Photo





Samedi 12 octobre à 20h30

Tarif B : de 10 € à 15 €

Durée : 1h10

À partir de 14 ans

Théâtre

Sortie de route

Cie La Fidèle Idée

Ce duo de comédiennes mêle autobiographie et fiction pour questionner leur place face à l'ordre établi.

Emmanuelle Briffaut et Sophie Renou portent une autofiction documentée, théâtrale et chorégraphiée... Filles d'ouvriers et d'agriculteurs, devenues artistes, elles questionnent leur place et cheminent ensemble sur des routes entravées, vers leur émancipation.

Avec elles : Blanche-Neige, Virginie Despentes, Claude, Delphine Seyrig, Suzanne, Médée... « C'est ici le cœur de notre spectacle : l'émancipation, avec pour corollaire les freins que nous avons, ou avons pu ressentir au cours de notre vie. Ces empêchements, nous les sentons du fait d'être des femmes, mais aussi de par nos origines sociales.

Et nous en sommes arrivées à cette question qui pour nous est essentielle : la place des femmes dans les distributions ne serait-elle pas un miroir de leur place dans l'espace public ? Face au besoin de récits de femmes, nous avons décidé d'inventer et de construire le nôtre. Dire je, pour une femme, c'est un acte politique. »

Conception, écriture et jeu :
Emmanuelle Briffaut et Sophie Renou
Mise en scène : **Laure Fonvielle**
Création lumière : **Cyrille Guillochon**
Création son : **Jérémie Morizeau**
Travail chorégraphique :
Anne Reymann

Regard dramaturgique :
Guillaume Lavenant
Costumes : **Laure Fonvielle et Marion Regnier**
Photographies : **Tommy Poisson**

Production : **Tommy Poisson – Compagnie La Fidèle Idée**
Administration : **Muriel Barbotin – Compagnie La Fidèle Idée**
Co-productions : **Onyx, Théâtre de Saint-Herblain.**

En préambule du spectacle...

**« Sophie, Emmanuelle et les autres »
Vendredi 11 octobre à 19h
Lecture jouée par Emmanuelle Briffaut et Sophie Renou**

Cette lecture jouée retrace le chemin parcouru, ce processus de création qui les a habitées pendant 4 ans, depuis la décision d'écrire jusqu'à la première du spectacle :

« On y parle de la colère et du sentiment d'injustice, face au constat chiffré des inégalités femmes-hommes dans le milieu théâtral. On y parle de notre besoin impérieux de dire, d'oser parler. On y parle de nos origines, de nos parents issus de milieu populaire, du déterminisme social et de la difficulté d'échapper à l'ordre établi, de prendre une place qui ne nous est pas donnée a priori. « Une fille d'ouvrier ne devient pas comédienne et encore moins autrice ». Entrée gratuite.

Exposition
Du 1^{er} au 12 octobre
Retrouvez dans le hall du Forum les citations des œuvres qui ont inspiré Emmanuelle Briffaut et Sophie Renou. Parmi elles : *King Kong théorie* de Virginie Despentes, *La femme gelée* d'Annie Ernaux, *Mes bien chères sœurs* de Chloé Delaume, *Médée* d'Euripide ou encore *Antigone* de Jean Anouilh.

Retrouvez également une sélection sur la thématique à la médiathèque L@ Parenthèse.

Mardi 22 octobre à 15h

Tarif : 5 €
À partir de 6 ans



Musique et danse



Plastic Monsters

Lechapus et
Bérangère Barathon

One, two, « tri », c'est parti !

« Mon truc à moi, c'est les déchets plastiques, ceux qu'on jette à la poubelle ou qu'on trouve dans la rue. Avec tout ce plastique que je ramasse, je fabrique une soucoupe volante ! »

Faire de la musique avec des déchets plastiques, donner de la valeur à ce qui en paraît dépourvu, aborder l'écologie avec fantaisie. Parler de ce qui fait peur, de ce qui met en colère, comme ces émotions qui nous embêtent, nous tortillent, nous tarabuscquent. Les laisser vibrer à travers le corps, le mouvement, la musique.

« Mes émotions, je leur ai trouvé un petit nom. Je les appelle l'Amiral Agatha. C'est comme un drôle de monstre avec un œil qui danse à l'intérieur de moi. » Avec ce premier projet jeune public, Lechapus et Bérangère Barathon veulent offrir un spectacle festif, coloré et proposer une poésie « yes future ! » qui nous fait du bien.

Musique et chant : **Lechapus**
Danse et contorsion : **Bérangère Barathon**
Scénographie et costumes : **Marine Dubois**
Regards extérieurs : **Elisabeth André et Marie Julie Communeau**
Création lumières : **Pierre Bourgoïn**
Photo : **Axel Vanlerberghe**

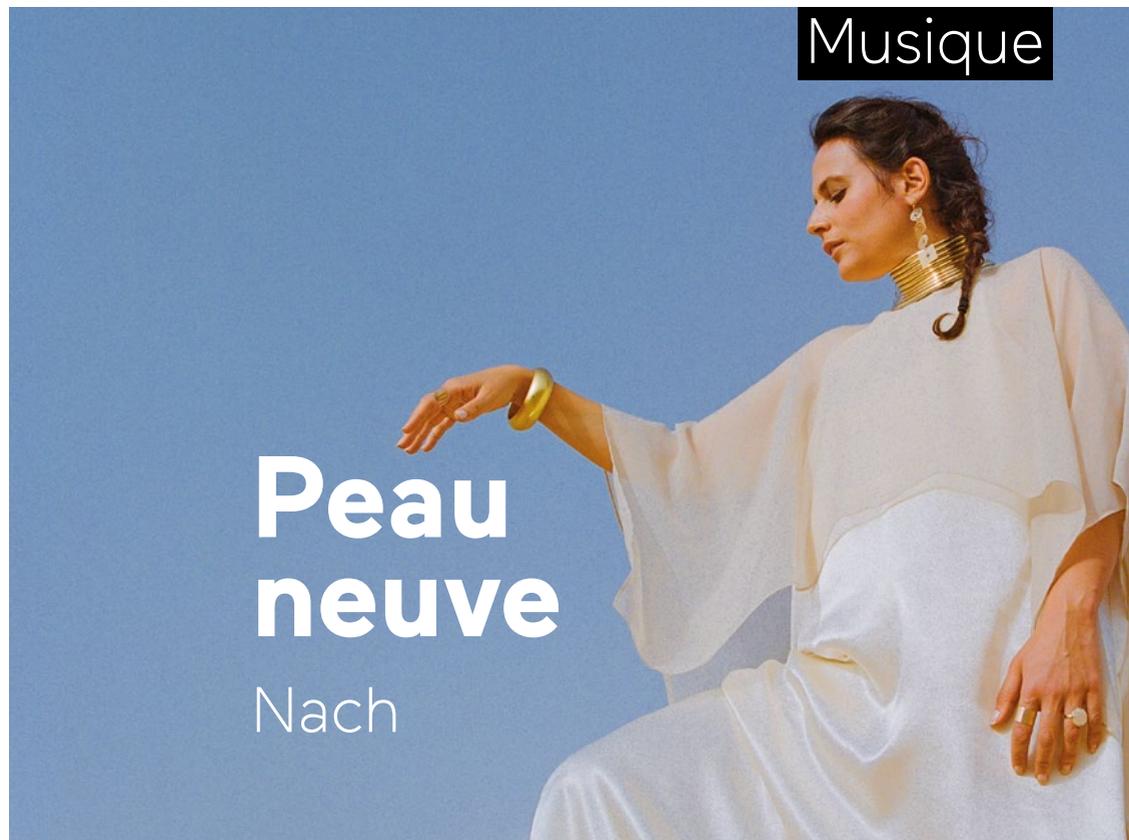
Programmation soutenue par la Communauté de communes Arc Sud Bretagne et financée par le dispositif Entre Cour et Jardin



Samedi 9 novembre à 20h30

Tarifs : 22 € / 18 €
Durée : 1h15

Musique



Peau neuve

Nach

Anna Chedid, aussi connue sous le nom de Nach, revient à l'automne 2023, avec un nouvel album *Peau Neuve*. Après une année d'écriture et de composition, seule dans les montagnes Drômoises, Cévenoles puis Marocaines, Nach décide d'arranger, de réaliser et de produire ce nouvel opus.

Un rêve de toujours qu'elle réalise enfin. *Peau Neuve* est une performance. Seule en scène, accompagnée de son piano à queue, qui désormais ne la quitte plus, Nach s'entoure de synthétiseurs et de machines pour retransmettre cette nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée des morceaux sur scène.

Nach invite le public à vivre sa propre renaissance. Un voyage intime et universel servi par une scénographie poétique et puissante empreinte d'Orient, d'épure et de sensualité.

Faire Peau Neuve. Se réinventer. Oser. Se libérer. Exister.



Nach : chant / piano / machines

Dimanche 17 novembre à 15h



Cinéma

Akeji, le souffle de la montagne

de Mélanie Schaan et Corentin Leconte



UN FILM PRODUIT PAR GILLES PADOVANI, MARIE SAHO ET MONTAGE MÉLANIE SCHAAN ET CORENTIN LECONTE
PRODUCTION NICOLAS PERRET MONTAGE SON RAPHAËL GIRARDOT VOIX NATALIE VIDAL RÉGIESSION DE PRODUCTION EMMANUELLE JACO MUSIQUE TOSHI TSUCHIZORI ET JEAN-JACQUES LEMETRE
MILLE ET UNE france 2 PROCIREP ANGOA

Au plus profond des montagnes, Akeji et sa compagne Asako vivent à l'écart du monde. Dans un ermitage au toit d'herbe, parmi les animaux et les esprits de la nature, la vie s'écoule hors du temps. Artiste de renom, Maître Akeji descend d'une lignée de samourais, initié à la Voie du thé, du sabre et de la calligraphie. Le cycle de

la nature semble immuable. Pourtant le temps se fissure...

Ce film sensoriel et contemplatif, rythmé par les éléments, est une œuvre sur le temps, le lien entre les êtres et la beauté de l'éphémère – thèmes fondamentaux de la pensée japonaise. Cette immersion fascinante dans le monde d'un artiste en totale

fusion avec la nature nous interroge sur nos manières d'être au monde. Quelle attention portons-nous à ce qui nous entoure ?

La projection sera suivie d'une rencontre exceptionnelle avec Didier BENESTEAU, collectionneur et passeur d'art, qui a côtoyé maître Akeji au Japon et en est un des héritiers.

Entrée gratuite,
02 99 90 81 64
mediatheque@nivillac.fr
mediatheque.nivillac.fr

Production
MILLE ET UNE.FILMS
Gilles Padovani
(2015, 75 mn)



Vendredi 29 novembre à 20h30

Tarif C : de 8 € à 13 €

Durée : 50 min

À partir de 7 ans



BD-concert



La forêt millénaire

Waï Waï

Dernier ouvrage du grand maître de la BD japonaise Jiro Taniguchi, *La forêt millénaire* est demeurée inachevée. Pourtant, une ambiance envoûtante et lumineuse se dégage de ces pages. À la suite d'un déchirement familial, Wataru est recueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un

bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fond des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le met au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu.

Waï Waï compose avec une grande sensibilité la bande son rêvée pour accompagner Wataru. Une expérience originale et immersive.

Ce spectacle est également proposé aux scolaires dans le cadre du dispositif « Entre Cour et Jardin » d'Arc Sud Bretagne.

Erwan Martinerie : violoncelle
Yannis Quillaud : guitare, claviers
Laurant Dufanc : basse
Sébastien Bouclé : création vidéo

En partenariat avec
la médiathèque
L@ Parenthèse



Samedi 14 décembre à 20h30

Tarif C : de 8 € à 13 €
Durée : 1h20

Musique

Cécile Corbel Duo

Arrietty, Ghibli et Japon



Cécile Corbel est une artiste à l'univers envoûtant. Elle trace un chemin singulier et inspiré comme compositrice, auteure, harpiste celtique et chanteuse. Son goût pour le légendaire, la fantasy et les cultures de l'Imaginaire, l'a amenée aussi à composer plusieurs bandes originales pour le cinéma.

Ce concert se concentrera sur des films du Studio Ghibli, du Japon, et en particulier autour du film d'animation japonais *Arrietty, le Petit Monde des Chapardeurs* dont l'artiste a signé la musique. On croisera ainsi les *Chapardeurs*, mais aussi *Totoro*, *Princesse Mononoké*, quelques chats, et surtout des légendes, entre terre et mer, entre rêve et réalité, entre les landes celtiques et les paysages du Japon éternel.

Le concert inclura une partie narrative et contée, ainsi que des anecdotes liées au Japon et au travail de création avec le Studio Ghibli.

Concert proposé par la médiathèque L@ Parenthèse pour clôturer l'année sur le Japon.



Vendredi 17 janvier à 20h30

Tarif C : de 8 € à 13 €
Durée : 1h30
A partir de 8 ans

Théâtre

En famille

Match d'impro

Les Octopus vs. Les Free rouges



Le grand classique de l'improvisation !

La troupe locale des Octopus affrontera la troupe parisienne des Free rouges !

Les matchs d'improvisation théâtrale voient s'affronter deux équipes de 6 comédiens (3 joueuses, 3 joueurs et un coach par équipe), surveillés par un arbitre chargé de proposer des sujets et de faire respecter les règles du jeu. Un maître de cérémonie (animateur) présente le match, épaulé par des musiciens.

Selon des thèmes tirés au sort ou choisis par l'arbitre, les deux équipes, sans accessoire, sans décor et sans costume, improvisent des sketches dans un temps et un espace limité (la patinoire). Le public (de 8 à 108 ans) se laisse alors porter par l'ambiance et sera, par son vote, le seul juge avec l'arbitre, de la qualité des improvisations.

Mercredi 5 février à 15h

Tarif : 5 €
Durée : 30 min
À partir de 5 ans



Danse, musique et théâtre d'objets

Hand Hop

Scopitone & Cie



**Ghetto Blaster aux K7 rembobinées,
Sur piste de danse en carton improvisée,
Pantins en bois articulés,
Sur les scratches de la DJ perchée,
Le défi est lancé : conjuguer
Breakdance et théâtre d'objet !**

Hand Hop est un appel à se saisir de sa liberté à danser où bon nous semble, une invitation au mouvement continu face aux règles et normes imposées. Autour d'une course poursuite éfrénée entre l'autorité et la désinvolture, Hand Hop entend rendre à la rue son énergie contagieuse, vivante de rassemblement, de corps et de musique.

Une allusion aux premiers clips de Hip Hop, combinée d'un clin d'oeil à Tex Avery, pour célébrer la Street dance qui s'impose aujourd'hui comme une incontournable du paysage chorégraphique contemporain et une victoire sur l'espace public.

Mise en scène : **Cédric Hinguët**
Assistant mise en scène et interprète : **Juan Pino**
Danseuse et interprète : **Virginie Savary**
DJ : **Émilie Respriget**

Dans le cadre du festival Prom'nons Nous



Dispositif « Entre Cour et Jardin »



Jeudi 13 février à 15h

Tarif : 5 €
Durée : 40 min
À partir de 3 ans



Ciné-concert



Nimbus

Nefertiti in the kitchen

Deux savants fous vous accueillent dans leur laboratoire, fourmillant d'instruments de musique et autres curiosités de fabrication maison comme des appeaux, des clochettes, des petits jouets cassés, des bobines magnétiques de cassettes audio...

Dans un univers burlesque et théâtral, ils mettent en musique des histoires qui parlent du ciel, de ses phénomènes, de ses ressources et des mystères qu'il recèle. Jen Rival et Nicolas Méheust nous invitent à découvrir cinq courts métrages aux thèmes qui leur sont chers : la nature, les animaux et le ciel. Source d'énergie à préserver, terrain de jeux, espace à explorer ou à conquérir, le ciel intrigue et attire. **Nimbus, c'est un voyage dans les airs, une invitation à prendre de la hauteur.**

Films au programme :

- ↳ *S'il vous plaît gouttelettes !* de Beatriz Herrera (5') - Mexique - 2013
- ↳ *Citron et sureau* de Ilenia Cotardo (2'41) - Royaume Uni - 2018
- ↳ *Nimbus* de Marco Nick (16'35) - Brésil - 2019
- ↳ *Des vagues dans le ciel* de Gildardo Santoyo Del Castillo (8'38) - Mexique - 2005
- ↳ *Oktapodi* de Julien Bocabeille, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand, Quentin Marmier, Emud Mokhberi (2'27) - France - 2007

Musiciens : **Jen Rival et Nicolas Méheust**
Production : **Label Caravan**

Dans le cadre du festival Prom'nons Nous



Dispositif « Entre Cour et Jardin »



Vendredi 28 février à 20h30

Tarif A : de 13 € à 18 €
Durée : 1h15

Samedi 15 mars à 20h30

Tarif C : de 8 € à 13 €
Durée : 1h10
À partir de 15 ans.

Humour

#Future Grande ? 2.0

Élodie Arnould



C'est en étant confrontée aux rendez-vous administratifs, aux collègues de bureau, à la vie de couple et aux enfants (le sien), qu'Élodie se rend compte que malgré son âge, elle n'est pas complètement adulte, mais plus une enfant.

Feignants, immatures, rêveurs, têtes en l'air, venez partager ses observations du quotidien hilarantes et criantes de vérité. Dans ce spectacle, elle vous invite dans son monde où elle rêve... Elle rêve d'avoir la classe, d'être une artiste, une révolutionnaire, d'être La Femme accomplie qui gère tout en restant glamour : Une Grande quoi ?

Conte et musique

Petit feu ma sœur !

Cie La Cariquhelle



L@ parANTHÈSE
médiathèque

10 ans
de la
médiathèque

Mars : contes et légendes
de Bretagne

Christiane Midawa-Vitard
et Hervé Dréan, venus en
mai 2019 lors d'une balade
contée, reviennent pour
un conte mis en musique
« Les deux bossus
Nivillacois »

« Ma mère m'a tué
Mon père m'a mangé
Ma sœurlette Marlène
A pris bien de la peine
Pour recueillir mes os jetés
Dessous la table, et les nouer
Dans son foulard de soie
Qu'elle a porté sous le
genévrier
Kywitt, kywitt, bel oiseau que
je suis ! »

Boucherie le jour,
cabaret la nuit.
Le décor est planté entre
hachoir et boule à facettes. Et
d'emblée le conte *Ma mère m'a
tué.e, mon père m'a mangé.e*
vient renforcer l'ambiguïté. La
narration oscille entre cruauté
et drôlerie, entre mises au point
et perspectives, et la harpe
sonne comme un contre-point
entre candeur et rudesse. Il faut
dire que tous les personnages
partagent la même rage de
vivre tels qu'ils sont.

Écriture, conte, récit, jeu : **Matao Rollo**
Harpe, harpe amplifiée, chant :
Éva Fogelgesang
Technique : **Simon Luce**

Mise en scène : **Vincent Burlot**
Regard extérieur écriture :
Praline Gay-Para, Pierre Desvignes
Création co-produite par Le Forum.

Vendredi 28 mars à 20h30

Tarif B : de 10 € à 15 €

Durée : 1h

À partir de 12 ans

Théâtre et danse

Ce que je veux dire

AK Entrepôt

Comment dire le monde quand les mots me manquent ?

Comment dire ce que je suis si je n'ai pas la parole ?

Il y a tant à dire à l'âge adolescent, tant à partager sur soi et le monde, tant à taire aussi. Chaotique, musicale, continue, heurtée, la prise de parole adolescente est singulière, sauvage et précieuse.

Elle se heurte aux autres, aux attentes, aux discours adultes. Verbale tout autant que corporelle, imagée tout autant que silencieuse, elle dit le monde... mais l'entendons-nous ?

Entourée de 4 gradins, la scène devient une agora, un ring. Ici 3 jeunes adultes empreints encore de l'adolescence, tentent de trouver une forme

à leur silence. Ensemble, ils cherchent, tentent de dépasser la difficulté de nommer, de verbaliser. Ils résistent, tâtonnent, se taisent. C'est en empruntant d'autres voix-voies : la course, la danse, la lutte, le chant... que cela se dit, se pose. C'est en inventant, en jouant dans un rythme soutenu et joyeux qu'ils façonnent leur propre langage et se racontent, nous racontent.

Texte, mise en scène et scénographie : **Laurance Henry**
Interprètes : **Maria Aziz Alaoui**
Tiebeu, Marc-Henry Brissy Ghadout,
Thomas Couppey

Assistante chorégraphique : **Pauline Maluski**
Assistant et direction technique : **Erik Mennesson**
Composition musicale : **Sylvain Robine**

Lumières et régie : **Ydir Acef**
Costumes : **Sophie Hoarau**
Regard et dialogue philosophique : **Dominique Paquet**
Photographe : **Jeanne Paturel**

Vendredi 25 avril à 20h30

Tarif C : de 8 € à 13 €

Tout public

Musique et vidéo

Frontières

Virginie Clénet

L@ parANTHÈSE
médiathèque

10 ans
de la
médiathèque

Vous avez découvert Virginie Clénet, lors du Printemps des poètes en 2023, avec son spectacle *immédia* : déambulation autour de 5 solos dansés à la médiathèque. Elle revient avec une nouvelle proposition, musicale cette fois-ci.

Virginie Clénet affirme une écriture intime, féminine, singulière, marquée par la poésie des mots et de l'imaginaire qui évoque ce rapport sensible au monde.

FRONTIÈRES, c'est cette notion que Virginie Clénet questionne ici, en ouvrant le paysage à la poésie du corps : à la frontière de la vie et de la mort ; l'espace entre soi et l'autre ; la peau, les sens, autres frontières de l'être vers le monde extérieur...

Virginie Clénet : auteure, compositrice, interprète – voix, claviers, shruti box
Boris Louvet : batterie acoustique/ électronique
Julien Lemonnier : guitare, basse, synthés modulaires

Cette zone physique ou imaginaire, plus ou moins dense, poreuse et vaste, pouvant laisser s'interpénétrer deux mondes, deux entités, est au cœur de son écriture, fil rouge de ce premier répertoire. Danseuse, c'est son expérience du mouvement qui l'amène à mettre le corps au centre de son propos, le corps organique, le corps matière, le corps sensible, profondément relié au monde du vivant.

Dimanche 18 mai à 20h30

Tarif B : de 10 € à 15 €

Durée : 1h10

Tout public



MAAAR, trois voyelles pour trois voix, Elsa, Charlotte, Rebecca, l'histoire d'une rencontre fluide et explosive sur les chemins de la musique.

Maaar navigue entre le Venezuela, la Bretagne, et l'Occitanie et crée un souffle inspiré par la mer, la montagne et les récits de vie. Maaar, signifiant « mer » en espagnol, est un voyage sonore explosif

et bouillonnant, mêlant complaintes, chants de travail et énergie percutante, tel un cratère de volcan fluctuant entre lac et mer. Une vague sonore immersive, une matière, un répertoire nourri des terroirs et parcours de chacune, des liens qu'elles y nouèrent, des dons qu'elles y reçurent — de femmes le plus souvent — car nombre de chants profanes se transmettent de mère en fille.

Le rythme est ici partout, porté par l'accordéon et tout un arsenal de percussions surgies d'ailleurs : bombo, tun tun, kayamb, pandeireta, bendir, quitiplas, maracas, guasa, coquillages, caixa, quijadas... quand ce ne sont pas les pieds et les mains qui martèlent, pour nous ancrer en terre et cheviller l'âme au corps, une bonne fois pour toutes.

Elsa Corre : voix et percussions
Rebecca Roger Cruz : voix et percussions
Charlotte Espieussas : voix, percussions et accordéon

Johan Corréze : lumière
Olivier Renet et Yanna Plougoum : son
La Criée : Production

Spectacles scolaires



Entre Cour et Jardin

Tout au long de la saison culturelle, la commune de Nivillac, en partenariat avec la communauté de communes Arc Sud Bretagne, propose grâce au dispositif « Entre Cour et Jardin » **des spectacles en direction des écoles maternelles et élémentaires du territoire.**

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE



21 et 22 novembre 2024
Drolatic Industry
Marionnettes

NOS PETITS PENCHANTS



17 décembre 2024
Cie Des fourmis dans la lanterne
Marionnettes

LA FORÊT MILLÉNAIRE



29 novembre 2024
Waï Waï
BD-concert

NE M'ATTENDS PAS



30 et 31 janvier 2025
Cie La neige sur les cils
Marionnettes, dessins en mouvement

HAND HOP



4 février 2025
Scopitone & Cie
Danse, musique et théâtre d'objets

LE PLUS BEAU TOUR DU MONDE DU MONDE



7 février 2025
Hectores – Paule Vernin
Théâtre

Le centre culturel Le Forum s'engage aux côtés de compagnies artistiques de la scène locale et plus largement de Bretagne ou des Pays de la Loire.

Cet accompagnement à la création de spectacles prend différentes formes : **accompagnement financier, technique, humain, mise à disposition d'espaces adaptés et mise en réseau.**

Il sera parfois possible d'assister à des étapes de travail ou à des temps de répétition.

Vous en serez informés via notre newsletter ou sur notre site internet.

Soutien à la création artistique

↳ EMEZI



Big Bravo Spectacles (29)
Duo pop-jazz en breton
Accueil en résidence du 23 au 27 septembre

↳ LES MAMANS DE LA LUNE



Compagnie NGC 25 (44)
Conte musical et chorégraphique
de 12 mois à 5 ans
Accueil en résidence du 2 au 6 décembre

↳ PETIT FEU MA SŒUR



Compagnie La Cariquelle (56)
Conte et musique
Accueil en résidence du 10 au 14 mars. Création le 15 mars au centre culturel Le Forum (voir page 17).

↳ LE DOUTE - AR MAR HAG AR MOR



Compagnie Safar (29)
Récit musical bilingue français breton à partir de 8 ans
Accueil en résidence du 14 au 18 novembre

↳ L'ABRASIVE & LA DÉVORANTE



Compagnie des possibles (56)
Musiques traditionnelles
Accueil en résidence du 17 au 22 février

↳ LE GANG DES JACQUELINE



Collectif Tutti Quanti (44)
Théâtre
Accueil en résidence du 31 mars au 3 avril

Coups de cœur chez nos voisins



Découvrez une sélection des spectacles coups de cœur dans les théâtres voisins

↳ PAPOUTSI CIE LES RIVAGES DU VENT



Lundi 28 octobre à 17h
📍 Salle Adélaïde, Muzillac
Conte musical avec marionnettes à partir de 5 ans
Réservations : 02 97 45 64 22
muzillac.fr

↳ PARPAING NICOLAS PETISOFF 114CIE



Vendredi 15 novembre à 20h30
📍 L'Asphodèle, Questembert
Théâtre
Réservations : 02 97 26 29 80
asphodele.questembert-communaute.fr

↳ UNA BESTIA ROMAIN DUBOIS



Samedi 25 janvier à 20h
📍 Grain de sel, Séné
Performance d'un pianiste solo
Réservations : 02 97 675 675
graindesel.bzh

↳ OISEAU CIE LA POLKA



Vendredi 7 mars à 20h30
📍 Le Dôme, Saint-Avé
Théâtre
Réservations : 02 97 44 44 66
ledome.bzh

↳ FISKAL CIE C'HOARI



Vendredi 25 avril à 20h30
📍 L'Hermine, Sarzeau
Danse et skate
Réservations : 02 97 48 29 40
hermine.bzh

Expositions

Exposition de loisirs créatifs du 4 au 14 mars 2025



↳ ASSOCIATION A.R.B.R.E

(Accueil, Recherche, Bonne humeur, Rencontre, Entraide)

L'association nivillacoise de loisirs créatifs compte plusieurs ateliers animés par des personnes expérimentées dans leur domaine : art floral, patchwork, peinture sur soie, loisirs créatifs. Les productions ainsi réalisées tout au long de l'année témoignent de la vitalité de ces groupes de travail.

Contact : Béatrice Baudet
02 99 90 85 81 - rochelyre@wanadoo.fr

Exposition photographique du 14 au 25 avril 2025



↳ PHOTO-CLUB DE LA VILAINE MARITIME (PCVM)

Le dynamisme et la qualité du travail des adhérents du Photo-Club sont reconnus tant au plan régional que national. L'engagement tout au long de l'année de ses photographes permet de montrer de nombreux sujets à travers une exposition d'environ 200 photographies. Le Photo-Club invite chaque année un photographe extérieur.

↳ LA VIE DU PCVM TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Ouvert à tous sans distinction d'âge et de niveau, le PCVM se réunit 3 mercredis par mois. Ces séances permettent d'initier et de consolider la formation des adhérents à différentes techniques : prise en main, réglage lumière, cadrage, post-traitement numérique... Le PCVM participe aux concours nationaux de la Fédération et se classe à de très belles places dans plusieurs disciplines.

Contact : Gilles Bordes-Pagès
06 80 48 03 86 - gbpdbp@orange.fr

Les partenaires culturels du Forum

↳ ÉCOLE DE MUSIQUE

L'école de musique de Nivillac est affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

📞 Contact : 02 99 70 33 23
caem@nivillac.fr

> Concert de printemps :

Samedi 29 mars à 19h

> Fête de la musique :

Samedi 28 juin

↳ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE VILAINE

rattachée à l'U.T.L. de Bretagne. Conférences animées par des professeurs d'université ou des personnes qualifiées sur tous les sujets. Adhésion annuelle obligatoire. Programme de conférences : le mardi à 14h30) à consulter sur le site : utlpaysdevilaine.fr/conferences

📞 Contact : Pierre Oillac
06 80 65 24 04

↳ ASSOCIATION LES SOIRÉES NIVILLACOISES

Janvier est le mois où la troupe de théâtre amateur propose sa pièce annuelle dans le théâtre du Forum. Depuis de très nombreuses années, il s'agit d'une comédie de boulevard.

📞 Réservations auprès de l'association à partir de décembre.

> 11, 12, 18, 19, 24, 25, 26 janvier

↳ ASSOCIATION NIVILLAC : GÉNÉALOGIE, HISTOIRE ET PATRIMOINE

Créée en 2021, cette association s'intéresse à l'histoire locale et au patrimoine et a pour vocation de collecter tous types de documents ou d'informations concernant Nivillac. Le partage et la transmission des histoires à ses habitants se font tout au long de l'année.

> Journées européennes du patrimoine :

20, 21 et 22 septembre

> Projection « Batterie Fanfare concours Nivillac 1994 » :

27 octobre

> Commémoration :

11 novembre
📞 Contact : Julien Chesnin
06 47 00 72 98

La médiathèque L@ Parenthèse

La médiathèque L@ Parenthèse est un lieu d'expression des différentes formes artistiques et culturelles, ouvert aux artistes et associations souhaitant s'y exprimer, en lien avec le projet culturel de la structure.

Elle favorise les projets en lien avec les partenaires du territoire. Soucieuse de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre, l'accès et l'emprunt des documents y est gratuit pour tous.

Une programmation culturelle annuelle variée et un renouvellement régulier des collections permettent de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information et à la formation, aux savoirs et aux loisirs, de favoriser le développement de la lecture, de réduire la fracture numérique.

▼ NOS HORAIRES

Mardi 10h-12h
(uniquement personnes âgées et/ou fragiles)
Mercredi 10h-12h / 15h-18h30
Judi 16h30-18h30
Vendredi 16h30-20h
Samedi 11h-16h
(ouverture en continu)

▼ NOS TARIFS

> Accès libre et gratuit sur les horaires d'ouverture
> Inscription gratuite (nécessaire pour emprunter des documents)
> Renouvellement carte perdue : 2€

▼ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET D'EMPRUNT

Pièce d'identité ou livret de famille, justificatif de domicile.
12 livres,
5 revues par carte,
5 CD ou DVD par foyer,
Pour 4 semaines maximum.

▼ NOS SERVICES

> Connexion Wifi
> Boîte de retour de documents
> Espace multimédia et jeux vidéo
> Boîte à culture (don à Chouette Coop, anciennement Book Hémisphères)
> Accès aux ressources numériques de la Médiathèque départementale du Morbihan pour les adhérents

▼ NOS COORDONNÉES

Médiathèque
L@ Parenthèse
1 rue Joseph Dano
56130 Nivillac

☎ 02 99 90 81 64
✉ mediatheque@nivillac.fr
🌐 mediatheque.nivillac.fr

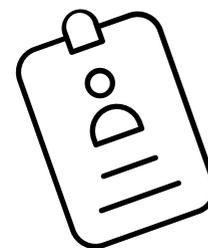
L@ parenthèse
médiathèque

EN 2025, LA MÉDIATHÈQUE FÊTE SES 10 ANS !



La médiathèque L@ Parenthèse et le centre culturel Le Forum s'associent pour vous proposer une programmation exceptionnelle en 2025. Retrouvez ainsi des artistes qui ont marqué la programmation culturelle de la médiathèque depuis son ouverture au public en octobre 2015, et qui reviendront avec de nouvelles propositions artistiques, tels que Virginie Clénet accueillie en 2023 avec son spectacle de danse *iMMédia* (déambulation autour de 5 solos dansés) et qui reviendra avec sa dernière création *Frontières* le 25 avril 2025, Dominique Mansion, botaniste, auteur et illustrateur naturaliste, accueilli dans le cadre du projet autour des Arbres remarquables et qui présentera deux expositions *Au pays des trognes* (aquarelles) et *Au bois des trognes* (volumétries branchées), ou encore Christiane Midawa Vitard et Hervé Dréan pour un conte mis en musique. Quelques autres surprises à venir...

Retrouvez toute la programmation sur mediatheque.nivillac.fr



bulletin d'abonnement

Saison 24/25

2 formules > 3 ou 5 spectacles au choix

Mme M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Email (obligatoire pour prévenir en cas d'annulation) _____

Tél _____

Je souhaite m'inscrire à la newsletter du centre culturel Le Forum

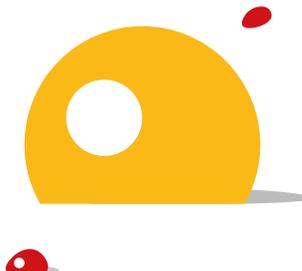
Les avantages d'être abonné

- ▼ Des tarifs préférentiels
- ▼ Entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- ▼ Des réductions dans les salles de spectacles voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à Saint-Avé, Scènes du Golfe à Vannes et Arradon, Grain de sel à Séné.
- ▼ L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 3 septembre

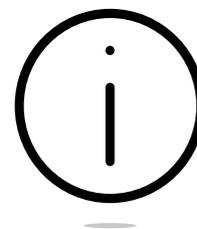
- ▼ Les spectacles Famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).
- ▼ Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle.
- ▼ Bulletin d'abonnement à remettre à la billetterie du centre culturel Le Forum sur les horaires d'ouverture.
- ▼ Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit, le règlement par chèque libellé à l'ordre de « Régie du Forum Nivillac », ainsi qu'une enveloppe timbrée avec votre adresse postale.

Les informations recueillies via ce bulletin d'abonnement sont enregistrées dans un fichier informatisé par la mairie de Nivillac et sont réservées à la gestion des abonnements du centre culturel Le Forum. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant : direction@forumnivillac.fr



- Remplir un bulletin par personne
- Cocher les cases de votre choix
- Modes de règlement : espèces, chèque ou CB

choisissez vos spectacles



infos pratiques

Spectacle	Date	Catégorie Tarif	ABO 3 et +		ABO 5 et +	
Cie La Fidèle Idée - Sortie de route	12 oct.	B	13 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Nach - Peau neuve	9 nov.	Hors catégorie	18 €	<input type="checkbox"/>	18 €	<input type="checkbox"/>
Waï Waï - La forêt millénaire	29 nov.	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Cécile Corbel Duo - Concert "Arrietty, Ghibli et Japon"	14 déc.	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Les Octopus - Match d'impro	17 janv.	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Elodie Arnould - Future grande 2.0	28 fév.	A	16 €	<input type="checkbox"/>	13 €	<input type="checkbox"/>
Cie La Cariqhelle - Petit feu ma sœur !	15 mars	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
AK entrepôt - Ce que je veux dire	28 mars	B	13 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
Virginie Clénet - Frontières	25 avril	C	11 €	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>
Maaar	18 mai	B	13 €	<input type="checkbox"/>	10 €	<input type="checkbox"/>
SOUS-TOTAL			_____ €			

Places hors abonnement

Spectacle	Date	Tarif	
Plastic Monsters	22 oct.	Tarif unique : 5 €	<input type="checkbox"/>
Hand Hop	5 fév.		<input type="checkbox"/>
Nimbus	13 fév.		<input type="checkbox"/>
SOUS-TOTAL			_____ €
TOTAL			_____ €

Spectacle	Plein tarif	Partenaire	Réduit
Tarif A	18 €	16 €	13 €
Tarif B	15 €	13 €	10 €
Tarif C	13 €	11 €	8 €
Hors catégorie	22 €	18 €	
Spectacles à voir en famille : Plastic Monsters / Hand Hop / Nimbus			Tarif unique : 5 €

Partenaire > abonnés des centres culturels du Vieux Couvent à Muzillac, Le Dôme à Saint-Avé, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Scènes du Golfe à Arradon et Vannes et Grain de sel à Séné

Réduit > 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes, nouveaux Nivillacois

Guide du spectateur

- La salle de spectacle a une jauge de 376 places (hors strapontins) en placement libre. La jauge de certains spectacles est limitée pour le confort du public.
- Ouverture des portes du Forum 45 minutes avant le début des spectacles.
- Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leurs billets.
- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous prévenir en amont du spectacle.
- Les réservations de groupes s'effectuent obligatoirement à l'avance.

- Les billets ne sont ni repris ni échangés, et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.
- Remise en vente des places réservées et non retirées 15 minutes avant le début de la représentation.
- Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées le soir des spectacles.
- Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés.
- Les déplacements en salle pendant les représentations devront être très limités.

Après le spectacle, le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée.

Billetterie

- Au Centre culturel Le Forum sur les horaires d'ouverture ou 30 minutes avant le début du spectacle. Modes de règlement : espèces, chèque, CB.
- En ligne sur le site billetterie-forum-nivillac.mapado.com
- En ligne ou en magasin des réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus).
- **Ouverture de la billetterie mardi 3 septembre à 9h.**
- Ouverture exceptionnelle de la billetterie lors du forum des associations, samedi 7 septembre de 10h à 17h.

pass Culture



Nouveauté !

Tu as entre 15 et 18 ans ? Réserve ta place via l'application Passculture !

Mentions obligatoires complémentaires

La forêt millénaire – Wai Waï

Production : DEKALAGE
La Forêt Millénaire © PAPIER/Jirô Taniguchi, 2017
– Rue de Sèvres, Paris, 2017, par l'intermédiaire du BCF Tokyo.
Thomas Charrier, Eloi Brigaudy, Yannick Leboeuf | crédit photo et vidéo
WAI WAI – LA FORÊT MILLENAIRE est une production DEKALAGE 2024 avec le soutien des partenaires suivants : Musique et Danse en Loire-Atlantique, SACEM, SPEDIDAM, des villes de Nantes et de Saint-Herblain (aide à la création) ; du réseau des Fabriques (ville de Nantes/La Bouche d'Air), La Passerelle (ville de Cordemais-44), Cour et Jardin (ville de Vertou-44), les Pierres Blanches (ville de Saint Jean de Boiseau-44), du Théâtre Boris Vian (ville de Couëron-44) dans le cadre de mises à disposition de salles en ordre de marche.

Hand Hop – Scopitone & Cie

Chorégraphes: Bruce Chieffare (Cie Flowcus) et Virginie Savary
Décors et lumières : Alexandre Musset
Visuels : Grégory Bouchet
Chargé de diffusion : Pauline Veniel / Bureau Hectores
Chargé d'administration de production : Catherine Vadureau / Les Gesticulteurs
Coproductions : Le Mouffetard, Centre national de la Marionnette, Paris (75), La Boite, Rochefort (17)
Soutiens : L'Intervalle, scène de territoire pour la danse, Noyal-sur-Vilaine (35), Théâtre de Lisieux (14), Réservoir danse, Rennes (35), SPEDIDAM, l'ADAMI.

Nimbus – Nefertiti in the kitchen

Production : Label Caravan. Avec le soutien de : Région Bretagne – Rennes Métropole – Département d'Ille-et-Vilaine – Sacem.
Coproduction : Festival Marmaille / Lillilo, Rennes – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse. En partenariat avec : Saison culturelle Douzémouais, Commune de Lailé - Le Sabot d'Or, Saint-Gilles – Espace culturel du Rotz, Val d'Anast - Le Grand Logis, Ville de Bruz – La Halle Michel Drucker, Commune de Vire Normandie. Photo : Cento e oïto

Petit feu ma sœur ! – Cie La Cariqhelle

Un spectacle produit par La Compagnie de La Cariqhelle. En co-production avec le Forum de Nivillac (56) et Le Grand Lieu du Conte de St Aignan de Grandlieu (44). Avec le soutien du Département du Morbihan, Oust à Brocéliande Communauté (56), la mairie de Sérent (56). Photo : Laëtita Rouxel

Ce que je veux dire – AK Entrepôt

CO-PRODUCTIONS
AK Entrepôt ; Territoire de Belfort – Festival

Conte et Compagnies (90) ; Petit Echo de la Mode – pôle culturel et artistique, Chatelaudren (22) ; Lamballe Terre et Mer – Communauté d'agglomération (22), Le Théâtre du Champ Exquis – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-Sur-Orne (14) ; La Passerelle – Centre Culturel de Rixheim (68) ; Théâtre du Pays de Morlaix – Scène de Territoire pour le théâtre (29) ; TRIO...S – Scène de Territoire pour les arts de la piste, Hennebont / Inzinzac-Lochrist (56) ; La Coloc' de la culture / Cournon d'Auvergne (63) – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse ; Théâtre Massalia – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Marseille (13) ; Le Carré, Scène Nationale de Château Gonthier (53), La Ville de Champigny-sur-Marne (94).

SOUTIENS

Le Fonds d'insertion pour les jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB ; La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc (22) ; Les Tréteaux de France, Aubervilliers (93). A K entrepôt est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Saint Brieuc, et soutenue par la Région Bretagne et Saint Brieuc Armor Agglomération. Laurance Henry est artiste associée du Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse de Blainville sur Orne (14) depuis septembre 2019.

Maaar

Production : La Criée.
Photo : Pierre Campistron
Co-production : La Grande Boutique, Centre de création des musiques populaires, Scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire», Langonnet (56) / Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) / Amzer Nevez, Centre de création, Ploemeur (56) / CERC, Centre de création à Pau (64) / UPCC Métiève à Parthenay (79) / CRMTL, Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin (19) / Le Run ar Puns, SMAC, Châteaulin (29)
Avec le soutien de : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Adami, Spedidam

Les histoires de poche de Molly Biquette – Drolatic Industry

Écriture (avec la complicité de Gigi Bigot) : Gilles Debenat et Maud Gérard. Mise en scène et interprétation : Gilles Debenat et Maud Gérard (en alternance). Construction : Gilles Debenat. Musique : Wenceslas Hervieux. Production Drolatic Industry

Nos petits penchants – Cie Des Fourmis dans la lanterne

Écriture, création : Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman. Interprétation : Pierre-Yves Guinais ou César Lafont, Yoanelle Stratman ou Claire-Marie

Daveau, Corinne Amic ou David Chevallier (en alternance). Regard extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène. Création musicale : Jean-Bernard Hoste. Création lumière : Laure Andurand. Régie son et lumière : François Decobert / Laure Andurand / Eric Gréco
Une production de la compagnie Des Fourmis dans la lanterne

En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer (14), l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil (41), le Théâtre Quatre Saisons, scène conventionnée à Gradignan (33), la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines (62), le Temple à Bruay-la-Buissière (62), la Maison Folie Moulins à Lille (59), La Rose des Vents – Scène Nationale Lille Métropole / Villeneuve d'Ascq (59) et le Théâtre Dunois à Paris (75).
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais.
Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve d'Ascq (59), le théâtre du Fon du Loup à Carves (24), la Manivelle théâtre à Wasquehal (59), la Maison Folie Beaulieu à Lomme (59).

Ne m'attends pas – Cie De la neige dans les cils

Texte, conception, construction, jeu : Vera Rozanova. Scénographie, dessins, costume : Lucile Reguerre. Animations, éclairages vidéo, images : Samy Baras. Musique : Thomas Demay. Regard sur la manipulation, construction : Lucas Prieux. Regard sur l'écriture : Anne-Catherine Reguerre.
Résidences et soutien : Maison des Confluences, et l'Hopitalu – Laboratoire des arts de la marionnette – Cie La Salamandre (44), Théâtre du Temple (26), Espace Périphérique (75), Momo Festival (72), DRAC Pays de la Loire
La Fabrique Bellevue-Chantenay et Bain Public (44).

Le plus beau tour du monde du monde – Hectores / Paule Vernin

DISTRIBUTION : Texte : Ronan Mancec. Mise en scène : Paule Vernin. Regard ext. : Gildwen Peronno. Interprétation : Nina Fabiani. Voix off : Julien Bleitrach. Son : Glenn Besnard. Visuel : Grégory Bouchet. Édition : Locust Solus, Collection Ecri-Tôt, dans le cadre de la Commande Exceptionnelle de Courtes Oeuvres Inventives (CECO) passée par Très Tôt Théâtre. PRODUCTION Hectores, Rennes (35)
COPRODUCTIONS Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Arts Enfance Jeunesse, Quimper (29) Le Strapontin, scène de territoire de Bretagne pour les Arts du récit, Pont Scorff (56) SOUTIENS Atelier Jungle, Le Rheu – Collectif Panique sur Zone, Le Rheu

L'équipe du centre culturel Le Forum

Anaëlle Tintinger Direction, programmation

Rachel Hanniquet Billetterie, communication

Pierre Lorcy Responsable technique

Cédric Trémelo Soutien technique

L'équipe de la médiathèque L@ Parenthèse

Gaëlle Beaussaron

direction, programmation, communication

Marine Diaz médiation, multimedia, communication

Claire Brabant accueil, entretien des collections

et les Bibliothécaires volontaires ! Merci à **Annie, Françoise, Marcelle, Martine, Odile, Sophie et Vanessa.**

Directeur de publication **Patrice Renard**

Graphisme **Ewen Prigent – www.laboitegraphique.fr**

Impression : **IOV communication – Groupe Imprigraph**

Tirage : 5 000 exemplaires

N° de licences entrepreneur de spectacles :
R2022-001927 / R2022-003845 / R2022-001919

SAISON 24/25

↳ Samedi
21 septembre
Gabriel Saglio Trio

↳ Vendredi 11 octobre
**Sophie, Emmanuelle,
et les autres**

↳ Samedi 12 octobre
Sortie de route

↳ Mardi 22 octobre
Plastic Monsters

↳ Samedi 9 novembre
Nach

↳ Dimanche
17 novembre
Mois du doc

↳ Vendredi
29 novembre
La forêt millénaire

↳ Samedi
14 décembre
Cécile Corbel Duo

↳ Vendredi 17 janvier
Match d'impro

↳ Mercredi 5 février
Hand Hop

↳ Jeudi 13 février
Nimbus

↳ Vendredi 28 février
Élodie Arnould

↳ Samedi 15 mars
Petit feu ma sœur !

↳ Vendredi 28 mars
Ce que je veux dire

↳ Vendredi 25 avril
Virginie Clénet Trio

↳ Dimanche 18 mai
Maaar

CENTRE CULTUREL
LE FORUM
NIVILLAC

Place du Brigadier Éric Marot
56130 NIVILLAC
☎ 02 99 90 82 82
✉ accueil@forumnivillac.fr

Accueil et billetterie :
/!\ Nouveaux horaires
Mardi 9h-12h et 13h30-17h
Mercredi et jeudi 13h30-17h
Vendredi 9h-12h et 13h30-17h30
➤ www.forumnivillac.fr