

# Le Forum



Nivillac  
Centre culturel

Saison 23.24

## Remerciements aux partenaires institutionnels

La commune de Nivillac reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif « Entre cour et jardin ». Le Festival jeune public Prom'nons Nous est également soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

## Soutien à la création artistique

Le Forum s'engage aux côtés de compagnies artistiques de la scène locale et plus largement de Bretagne. Cet accompagnement à la création de spectacles prend différentes formes et peut se concrétiser, selon les projets, par un simple accueil en résidence (travail au plateau) jusqu'à la prise en charge des frais de résidence et apport en co-production. En principe, les spectacles ainsi soutenus sont ensuite programmés sur la scène du Forum.

## Les projets soutenus en 23-24

Collectif A l'Envers (44) - *Carbone zéro*  
Compagnie Au fil du vent (24) - *Être vivant*  
Compagnie des Voix (56) - *Le soñ de l'eau*



# Édito

Année après année, nous espérons toujours davantage vous donner l'envie de suivre la programmation du Forum et l'on peut dire que nous sommes encouragés par votre présence régulière et votre curiosité.

La proposition de spectacles pour cette nouvelle saison culturelle a une très forte représentation musicale tout en laissant la place à l'expression théâtrale avec notamment une comédienne au renom national.

Les musiques seront diverses et font ressortir aussi des attachements à des compagnonnages artistiques. En effet, nous retrouverons une création musicale d'un chanteur de Haute Bretagne Charles Quimbert qui choisit de travailler à partir du répertoire évoquant le thème de l'eau mais aussi le duo ex-nivillacois Lili Cros et Thierry Chazelle qui reviendra avec un nouveau spectacle intitulé *Soyez heureux*, ce qu'ils sont eux !

Le partenariat avec la médiathèque L@ parenthèse sera à nouveau très présent en 23/24 avec une proposition de deux documentaires en novembre dans le cadre du mois du Doc, dont l'un est en lien avec un spectacle de la saison.

Les associations et autres acteurs locaux continuent à être accueillis au Forum puisque nous annonçons notamment la présence de Alexis Ricordel, jeune diplômé en histoire qui viendra parler de son sujet d'étude sur la baronnie de La Roche Bernard au 17<sup>ème</sup> siècle, sous forme de conférence, le 8 septembre à 18h30.

A chacun, chacune de concocter son programme pour vivre des moments de plaisirs partagés et nous vous invitons le samedi 16 septembre à la traditionnelle soirée d'ouverture de saison pour vous aider à faire vos choix.

**Patrice Renard**, Adjoint à la Culture  
**Monique Travers**, Directrice du Forum

**Samedi**

**16 septembre**

**20h Entrée gratuite sur réservation conseillée**



# OUVERTURE DE SAISON

# Bel Air de Forró

Musique brésilienne

Soirée ouverte à toutes les personnes curieuses d'en savoir un peu plus sur le contenu des spectacles présentés dans cette brochure. L'occasion aussi de faire ses choix de sorties pour tous les mois à venir.

**Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage...**

De la rencontre d'une chanteuse de Rio de Janeiro, d'un percussionniste de Sao Paulo et d'un accordéoniste traditionnel breton est né ce trio passionné par la musique de la région du Nordeste.

Sans cesse à la recherche de leur propre univers sonore, créant des ponts entre le forró, des rythmes traditionnels plus simples et des harmonies plus riches et modernes, ce trio forme une redoutable machine à danser.

Porté par cette voix grave et profonde, utilisant les deux langues qui sont désormais siennes (portugais, français), le groupe rayonne par son énergie, sa fraîcheur et sa générosité musicale.

[www.la-criee.com](http://www.la-criee.com)

**Mariana Caetano** : chant  
**Yann Le Corre** : accordéon  
**Marcelo Costa** : percussions

**Yanna Barbay** : son  
**La Criée Douarnenez** : production  
**Isabelle Vaillant** : photo



# Sanseverino

## Hommage à François Béranger

Vendredi  
6 octobre  
20h30



### Un cri libertaire d'actualité

Sanseverino perpétue la reprise de la parole contestataire de François Béranger. Ce récital fait entendre au mieux l'intemporalité de ses textes qui parlent des laissés pour compte, des opprimés et qui dénoncent les injustices, le système qui exploite et qui broie. Avec des mots simples et un langage parfois cru, alliant dérision, humour et tendresse, ses coups de gueule font simplement du bien à ceux luttant pour une société égalitaire.

Pendant plus de trente ans, François Béranger a poursuivi une carrière sans concession. Ses chansons - telles des balises - forment une œuvre essentielle, à l'image de leur auteur : simple, humble, sensible et humain. A son tour, Sanseverino, seul sur scène et dépouillé de tout artifice, s'accompagnant de ses guitares, les délivre le plus sobrement et le plus sincèrement possible.

Georges Moustaki à propos de François Béranger : *Une sorte de vrai Dylan version française et plus encore.*

[www.asterios](http://www.asterios)

Tarif A  
19€ / 17€ / 16€ / 13€  
+ formules d'abonnement

Durée : 1h15

**Sanseverino** : guitares et chant  
**Mike Winston** : photo

# Romain Dubois

Una Bestia

Samedi  
18 novembre  
20h30

Concert



performance



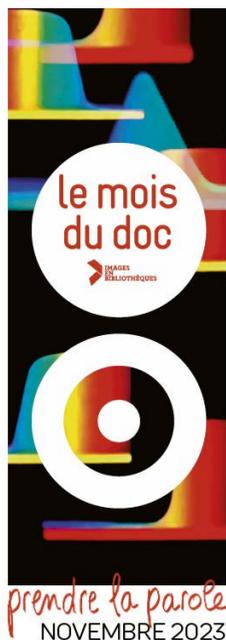
Romain Dubois a bâti ce récital solo autour d'un instrument électromécanique permettant de traiter le son acoustique. Ce piano « augmenté » va lui permettre de jouer avec les codes des musiques électroniques, contemporaines, romantiques et traditionnelles. *Una Bestia* est une œuvre musicale et physique unique, envoûtante et totale, à la fois minimaliste et explosive, furieuse et raffinée, où il explore, en corps à corps et en cris, un rapport animal avec son instrument. Ce concert/performance donne à voir un pianiste qui se transforme en un étrange personnage totalement habité derrière son piano. Il nous embarque dans une transe de l'accélération et du dépassement, furieuse, hypnotique et saisissante, pour un spectacle au souffle inclassable.

[www.lusinerie.com](http://www.lusinerie.com)

Tarif C  
12€ / 11€ / 10€ / 8€  
+ formules d'abonnement  
Durée : 1h

**Romain Dubois** : piano  
**Olivier De Sagazan** :  
scénographie, regard extérieur  
**Vincent Haffemayer** : lumière  
**Olivier « Olier » Arnaud** : son  
**Kergoulay** : photo

## propose 2 documentaires à voir au Forum en novembre



Le Mois du film documentaire est une manifestation nationale sous l'égide d'Images en Bibliothèque, qui encourage la diffusion des films documentaires. Pour le Morbihan c'est l'association Cinécran qui coordonne avec le soutien de la Médiathèque Départementale du Morbihan. Une parole intime, personnelle ou collective. Une parole politique, sociale, controversée, dénoncée. Une parole sonore, mélodieuse, dissonante. Une parole écrite, traduite, interprétée, discutée, décryptée, revisitée, réinventée...

Parce que les cinéastes vont à la recherche de cette parole et parce que les films – loin des discours formatés – sont des espaces de liberté, la parole est l'un des fondements du cinéma documentaire. Par l'expression de récits personnels ou le partage de réalités collectives, les films documentaires vont là où les médias ne sont pas, apportent d'autres regards.

### Cycle René Vautier, en présence de Moira Chappedelaine-Vautier, fille du réalisateur.

Toute sa vie, René Vautier, caméra citoyenne et indignée au poing, a été un documentariste et un cinéaste militant. Il a témoigné par ses films des guerres coloniales, des luttes sociales diverses, du réveil culturel breton, sans oublier les côtés festifs et créatifs des années 1960-1980.



## Avoir vingt ans dans les Aurès

Samedi  
11 nov.  
15h30

Huit cents heures de témoignages recueillies depuis la guerre par René Vautier sont condensées dans une chronique filmée qui reflète l'état d'esprit des jeunes du contingent appelés ou rappelés en Algérie. Le film est tourné en Tunisie, comme un « documentaire reconstitué ». Il retrace la vie d'un groupe d'appelés bretons envoyé dans les Aurès en avril 1961.

Une plongée dans les contradictions de la guerre d'Algérie autant que dans celles de l'âme humaine. Le film a reçu le Prix de la Critique Internationale au festival de Cannes en 1972.

En partenariat avec l'Association « Nivillac : histoire et patrimoine », le Souvenir Français, l'ONACVG et l'UNC.



Durée : 91 min  
Entrée gratuite,  
sans réservation.

## Quand les femmes ont pris la colère

Dimanche  
26 nov.  
15h30

En 1975, à Couëron, une grève éclate à l'usine Tréfinmétaux. Pour marquer leur solidarité avec leurs maris en grève, des femmes de travailleurs envahissent le bureau du directeur et obtiennent en deux heures ce qu'on leur refusait depuis des mois. Mais la direction porte plainte. Douze d'entre-elles seront inculpées de séquestration. Pour élargir le soutien, les femmes font appel à l'Unité Production Cinéma Bretagne (UPCB), pour faire un film sur leur lutte. Ce film reste d'un réel intérêt pour toutes celles qui luttent pour relier le combat féministe au combat d'ensemble pour une transformation de la société.



Durée : 76 min  
Entrée gratuite, sans réservation.

# Être vivant

## Au fil du vent



Samedi  
9 décembre

15h  
À partir de 7 ans

Théâtre



### Et si l'on créait un espace d'expression pour les poules ?

Dans un château-poulailler ambulant, au lever du jour, une équipe de poules entre en scène pour rencontrer le public. À leurs côtés, *Fourmi*, personnage singulier, est là pour les accompagner. Elle fait en sorte que tout se passe bien pour que les poules puissent délivrer leur message. Elles ont quelque chose d'essentiel à partager avec le public, *Fourmi* en est convaincue. Quelle place choisit-on de donner aux vivants ? Ainsi, pose-t-on le regard à des endroits différents. Un hymne à l'amour pour ces êtres volatiles aux caractères bien trempés...

[www.aufilduvent.com](http://www.aufilduvent.com)

Tarif unique : 5€ - Réservation indispensable - (jauge limitée)

Durée : 1h

**Johanna Gallard** : idée originale et jeu

**Lilith , Kali, Saqui, Ariane, Falkora, Mouche, Meije, Pollen, Naya, Baba, Barbara (poules, en alternance)** : inspiratrices et partenaires de jeu

**François Cervantès** : aide à la dramaturgie et matériaux d'écriture

**Catherine Germain, Emmanuel Dariès** : collaborations artistiques

**Marieke** : artiste plasticienne, sculpteur

**Jean-Michel Deliers** : création sonore

**Yves-Marie Corfa** : création lumière

**Laurent Morel** : construction décor

**Garland Newman** : accessoires et décor

**Joël Newman** : régie

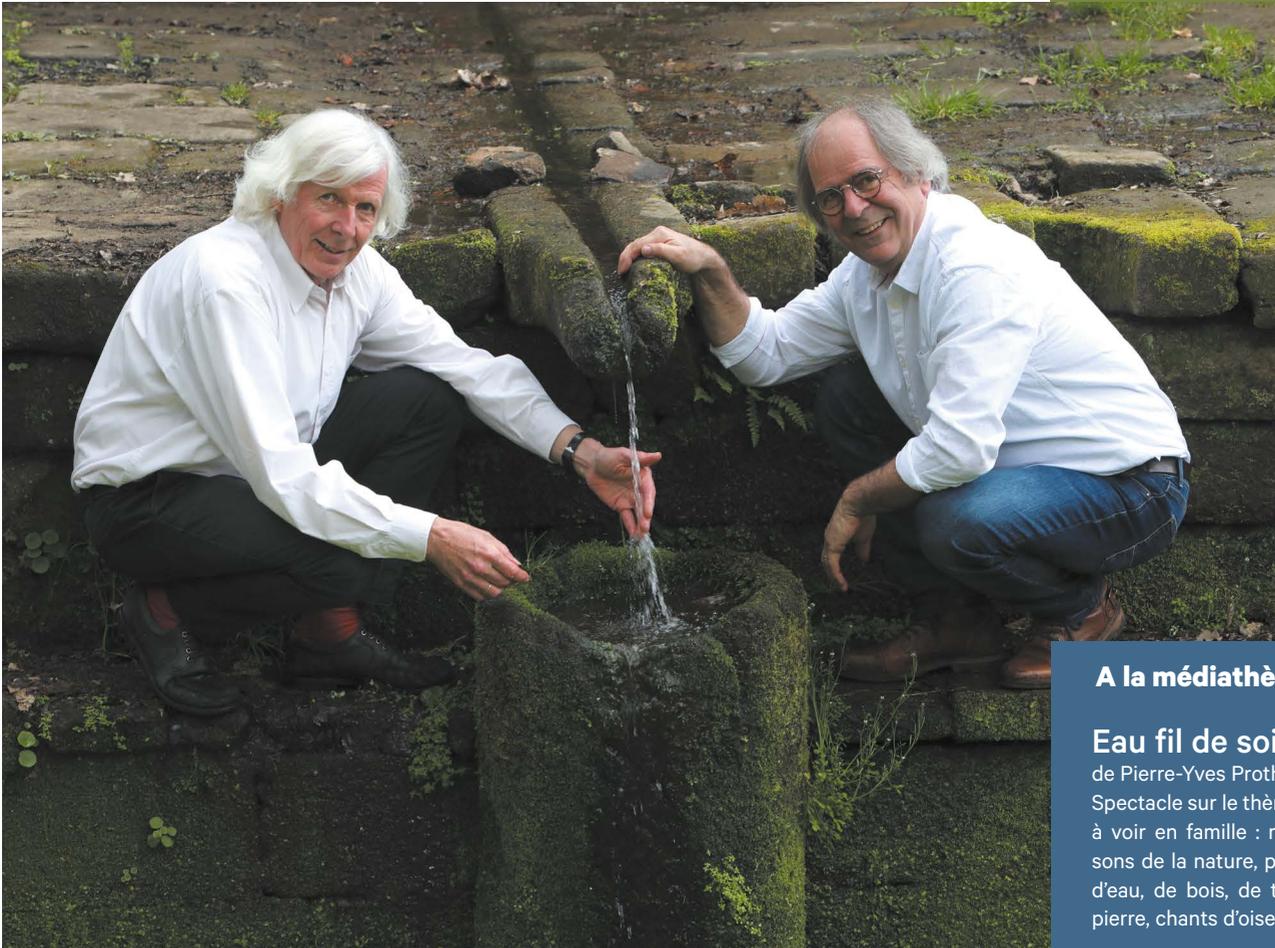
**Christophe Raynaud De Lage** : photo



Programmation soutenue par la  
Communauté de Communes Arc  
Sud Bretagne et financée par le  
dispositif « Entre cour et jardin ».

# Charles Quimbert & François Chapron

## Le soñ de l'eau



Vendredi  
15 décembre  
20h30



Cette création musicale chemine entre chants traditionnels, improvisations, créations électroacoustiques et récits oubliés. Eau des rivières, eau des fontaines mystérieuses, eau qui noie, qui sauve, qui lave, qui manque...

Charles Quimbert chante à pleine voix plaintes, dariolages et mélodies ; François Chapron lui répond en jouant de toute la richesse des langages de la contrebasse. À l'écoute des mélodies, savoirs et croyances d'hier, cette création souligne l'importance essentielle de nos souvenirs et de nos émotions pour aborder les questions d'aujourd'hui. N'y aurait-il pas là quelques ressources pour nos lendemains ?

Tarif C  
12€ / 11€ / 10€ / 8€  
+ formules  
d'abonnement

Durée : 1h15

**Charles Quimbert :**  
chant, récit

**François Chapron :**  
contrebasse

**Marthe Vassallo :** écriture

**Fred Renno :**  
mise en scène

**Cécile Le Bourdonnec :**  
création lumière

**Olivier Renet :**  
création son

**Myriam Jégat :** photo

### A la médiathèque L@ Parenthèse

#### Eau fil de soi

de Pierre-Yves Prothais  
Spectacle sur le thème de l'eau  
à voir en famille : matières et  
sons de la nature, percussions  
d'eau, de bois, de terre et de  
pierre, chants d'oiseaux...

Vendredi 8 déc. - 18h30  
et Samedi 9 déc. - 11h15

Entrée gratuite sur réservation  
[www.pierre-yvesprothais.com](http://www.pierre-yvesprothais.com)



# 12 femmes en colère

Ta main camarade

Vendredi  
12 janvier  
20h30

Théâtre



## À la manière d'un documentaire radiophonique

En 1975 à Couëron, une grève éclate au sein de l'usine Tréfimétaux pour exiger une augmentation de salaire. Le refrain de l'austérité rabâché par le patron n'est plus tenable... Un bras de fer commence.

C'est de bonne guerre. Ça s'appelle la lutte des classes. Mais cette fois-ci, ni les syndicalistes ni le patron, habitués d'un bord comme de l'autre à ne rien lâcher, ne peuvent imaginer au moment du premier débrayage, quelle va être l'issue de cette mobilisation spéciale. Car sur cette mobilisation, des femmes entrent en scène et se lèvent pour défendre leurs droits et de meilleures conditions de vie.

À partir de ces faits réels, ce spectacle raconte comment prendre part à la lutte permet de prendre conscience des injustices et des oppressions, et comment le besoin d'émancipation des femmes prend décidément tout le monde de court...

[www.tamaincamarade](http://www.tamaincamarade)

Tarif C  
12€ / 11€ / 10€ / 8€  
+ formules d'abonnement

Durée : 1h05

de et par  
Cécile Delhommeau  
et Anthony Pouliquen

En lien avec ce spectacle, la **médiathèque L@ parenthèse** propose la projection du documentaire *Quand les femmes ont pris la colère* de Soizig Chappedaine et René Vautier le **dimanche 26 novembre à 15h30** au Forum. Voir pages10/11.



# Dan Ar Braz

Samedi  
10 février  
20h30



**Comme un peintre, ses musiques ont une texture qu'il compose sur fond de mémoire celtique.**

Avec une carrière internationale derrière lui et une vingtaine d'albums, dont le fameux *Héritage des Celtes*, comment présenter Daniel Le Bras, dont on reconnaît aux premières notes le style et le son ?

Bercé d'influences musicales d'abord anglo-saxonnes puis celtiques, ses compositions nous accompagnent depuis des décennies et continuent de rassembler un public très fidèle. Mélodiste hors pair, il se singularise par ses accords qui bourdonnent. Le bourdon est la base de sa musique comme de celle de bien des musiques traditionnelles.

« C'est une note qui passe d'un accord à l'autre créant comme une ligne de flottaison imaginaire et la musique ondule dans des entrelacs... Et puis « avoir le bourdon » convient bien à la musique celtique teintée de mélancolie. L'univers celtique, le, melting-pot de ses peuples et périples, est ma marque de fabrique ».

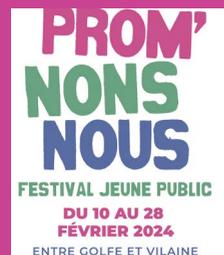
[www.bigbravospectacles.bzh](http://www.bigbravospectacles.bzh)

Tarif A  
19€ / 17€ / 16€ / 13€  
+ formules  
d'abonnement  
Durée : 1h30

**Dan Ar Braz** : guitare et chant  
**David Er Porh** : guitare

# Je suis tigre

Groupe Noces



Lundi  
26 février  
15h  
À partir de 6 ans



## Une histoire d'amitié dansée et dessinée à hauteur d'enfant

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Une belle histoire se noue entre Hichem et Marie dans la cour d'école. Pas facile pour lui de raconter une histoire hors du commun. Pas facile pour elle de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes - exil, réfugiés, guerre - à ce qu'a vécu son ami.

Une fresque immense se dessine en live, donnant les clés du parcours d'Hichem, tigre solitaire et résilient. *Je suis tigre* balaie les a priori, invite à la tolérance, et rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont sources de richesse et de joie.

[www.groupenoces.com](http://www.groupenoces.com)

Tarif unique : 5 € - Réservation indispensable pour les groupes  
Durée : 40 min

**Maria Petukhova & Antonio Arbuès**  
ou **Hichem Chérif & Pia Oliva** :  
acrodanseurs - euses

**Florence Bernad** : chorégraphe,  
metteure en scène

**Aurélié Namur** : autrice

**Anaïs Massini** : illustratrice

**Gypsy David** : assistante

**Nantho Valentine** : compositeur  
arrangeur

**Nicolas Buisson** : lumière

**Quentin Grélé** : vidéo

**Ber Caumel** : décor

**Marc Ginot** : photo



Programmation soutenue par la  
Communauté de Communes Arc  
Sud Bretagne et financée par le  
dispositif « Entre cour et jardin ».

# Lili Cros & Thierry Chazelle

**Soyez heureux**



**Samedi**  
**16 mars**  
**20h30**



## **Un duo complice à l'énergie communicative**

Entre sketches ciselés, moments de tendresse et mélodies entraînantes à l'esthétique folk, leur spectacle est un show à la fois touchant et désopilant, un vrai remède contre la morosité. Ce nouveau spectacle est aussi la belle histoire d'un banjo en fin de carrière qui retrouve une nouvelle jeunesse et de deux amoureux fantaisistes en quête d'un bonheur toujours plus grand. Avec son petit air de Marilyn Monroe version brunette, Lili est positive et rayonnante. Elle joue de la basse et sa voix sublime se marie à merveille avec le timbre plus rocailleux de son acolyte. Thierry est un clown raffiné et hypersensible, il joue de la guitare folk, de la mandoline et du banjo. Ces deux-là enchanteront comme d'habitude leurs aficionados et gagneront sûrement un public nouveau.

[www.liliplusthierry.com](http://www.liliplusthierry.com)

Tarif B  
16€ / 14€ / 13€ / 10€  
+ formules d'abonnement  
Durée : 1h30

**Lili Cros & Thierry Chazelle :**  
auteurs, compositeurs, interprètes  
**Fred Radix & Christophe Gendreau :**  
mise en scène

# Anne Consigny

*L'occupation* de Annie Ernaux



Samedi  
13 avril  
20h30

Théâtre



*L'Occupation* raconte la jalousie obsessionnelle d'une femme envers une autre, dont elle ne connaît ni le visage ni l'identité. Son ancien amant, l'homme qu'elle a quitté après une relation de cinq années, s'est épris de cette autre qui devient alors sa mystérieuse et entêtante rivale. « Cette femme emplissait ma tête, ma poitrine et mon ventre (...) J'étais au double sens du terme, occupée », confie la narratrice. Happée par la recherche de cette inconnue, elle accumule des détails qui attisent sa fièvre et nous livre peu à peu le portrait d'une autre qui, à certains égards, lui ressemble comme un double effrayant.

Sur scène, Anne Consigny endosse avec fougue les tourments de la narratrice, accompagnée, notamment à la harpe, par le multi-instrumentiste Christophe « Disco » Minck et par des images en toile de fond.

Un moment intense, un des événements théâtraux de la saison.

[www.ksamba.com](http://www.ksamba.com)

Tarifs :

Unique : 22€  
Abonné : 18€

Durée : 1h15

**Anne Consigny** : jeu

**Christophe « Disco »  
Minck** : musicien

**Pierre Pradinas** :  
mise en scène

**Orazio Trotta** : lumière

**Simon Pradinas** : images

**Fred Bures, Olivier**

**Hoste** : son

**Le Chapeau rouge** :  
production



## Les spectacles proposés aux élèves du territoire

Deux spectacles par tranche d'âge sont programmés pour les élèves scolarisés en primaire à La Roche Bernard, Marzan, Nivillac et St Dolay. A l'aide de dossiers pédagogiques, visuels, extraits vidéos, les enseignants ont la possibilité de s'appropriier l'œuvre et de préparer ainsi leurs élèves à la venue au centre culturel. Le temps du spectacle est un moment collectif de découverte et d'échange avec les artistes.

Mat/CP		CE1/CE2		CM1/CM2	
L'envoi de la fourmi	Comme le vent dans les voiles	Artémis l'insoumise	La légende de Tzolmon	Fille ou garçon	Emile et Angèle, correspondance
Cie Au fil du vent	Cie NGC25	Cie Ilôt135	Cie Le bureau du classique	Cie 709 production	Cie T'Atrium
Fantaisie avec clown et poules	Conte et danse	Théâtre d'objets	Conte et musique	Concert	Théâtre



Programmation soutenue par la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne et financée par le dispositif « Entre cour et jardin ».

## Studio de répétition pour les pratiques musicales

Le Forum met à disposition un studio de répétition et une cabine d'enregistrement entièrement équipés. Ces lieux sont fonctionnels et utilisables par tous les groupes amateurs et semi-professionnels tous les jours y compris le week-end, en journée et soirée.

**Conditions :**  
réservation puis paiement sur une base horaire ou forfaitaire.



## Photo-Club de la Vilaine Maritime

Le dynamisme et la qualité du travail des adhérents du Photo-Club sont reconnus tant au plan local que régional. L'engagement tout au long de l'année de ses photographes permet de montrer de nombreux sujets à travers une exposition d'environ 200 photographies. Le Photo-Club invite chaque année un photographe extérieur.

## La vie du PCVM tout au long de l'année

Ouvert à tous sans distinction d'âge et de niveau, le PCVM se réunit les 1er, 3ème et 4ème mercredi de chaque mois dans son local près de la mairie. Ces séances permettent d'initier et de consolider la formation des adhérents aux différentes techniques : prise en main, réglage lumière, cadrage, post-traitement numérique...

Organisation de sorties extérieures et ateliers thématiques. Le PCVM participe aux concours régionaux de la Fédération et se classe à de très belles places dans plusieurs disciplines.

### Contact :

Gilles Bordes-Pagès  
06 80 48 03 86 - gbpdbp@orange.fr



### Exposition photographique du 2 au 12 avril 2024

## Association A.R.B.R.E

(Accueil, Recherche, Bonne humeur, Rencontre, Entraide)

L'association nivillacoise de loisirs créatifs compte plusieurs ateliers animés par des personnes expérimentées dans leur domaine : art floral, patchwork, peinture sur soie, loisirs créatifs. Les productions ainsi réalisées tout au long de l'année témoignent de la vitalité de ces groupes de travail.

### Exposition du 14 au 24 mai 2024

### Contact

Béatrice Baudet  
02 99 90 85 81  
rochelyre@wanadoo.fr





## Les partenaires culturels du Forum

### Carrefour d'animation & d'expression musicale

Ecole de musique de Nivillac affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR)

Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

Contact : 02 99 70 33 23 - caem@nivillac.fr

**Concert des élèves et des professeurs :**  
Samedi 30 mars 2024 à 19H

### Association

#### Les soirées Nivillacoises

Janvier est le mois où la troupe de théâtre amateur propose sa pièce annuelle au Forum. Depuis de très nombreuses années, il s'agit d'une comédie de boulevard. Réservations auprès de l'association à partir de décembre 2023.



La médiathèque L@ Parenthèse est un lieu d'expression des différentes formes artistiques et culturelles, ouvert aux artistes et associations souhaitant s'y exprimer, en lien avec le projet culturel de la structure. Elle favorise les projets en lien avec les partenaires du territoire.

Soucieuse de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre, l'accès et l'emprunt des documents y est gratuit pour tous.

Une programmation culturelle annuelle variée et un renouvellement régulier des

### Université du Temps Libre du pays de Vilaine rattachée à U.T.L. de Bretagne

Conférences animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées sur tous les sujets. Programme de septembre 2023 à mai 2024 (jour des conférences : le mardi à 14h30). Adhésion annuelle obligatoire.

Contact : Pierre Oillic 06 80 65 24 04

### Association

#### Nivillac : Histoire et Patrimoine

Créée en 2021, cette association s'intéresse à l'histoire locale et au patrimoine, et a pour vocation de collecter tous types de documents ou d'informations concernant Nivillac. Le partage et la transmission des histoires à ses habitants se font par l'organisation d'événements à différents moments de l'année (journées du patrimoine, commémoration du 11 novembre...).

Contact : Julien Chesnin 06 47 00 72 98

collections permettent de garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information et à la formation, aux savoirs et aux loisirs, de favoriser le développement de la lecture et de réduire la fracture numérique.

### Médiathèque L@ Parenthèse

1 rue Joseph Dano - 56130 Nivillac  
Tel. 02 99 90 81 64  
mediatheque@nivillac.fr  
www.mediatheque.nivillac.fr

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## Saison 23-24

2 formules : 3 ou 5 spectacles au choix  
+ possibilité de rajouter des places hors abonnement

### Abonné(e) (remplir 1 bulletin par personne)

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Commune : .....

Téléphone : ..... (obligatoire pour prévenir en cas d'annulation)

Courriel : .....

Souhaitez-vous recevoir la newsletter ?      oui      non

### Les avantages d'être abonné(e)

- Des tarifs préférentiels
- Entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- Des réductions dans les salles de spectacle voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à St Avé, Scènes du Golfe à Vannes/Arradon, Grain de Sel à Séné.
- L'abonné(e) à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

### Les abonnements au tarif réduit

- Les bénéficiaires de l'abonnement au tarif réduit, sur production d'un justificatif :  
-25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, carte famille nombreuse.

### Ouverture des abonnements à partir du mardi 29 août 2023

- Les spectacles famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).
- Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.
- Bulletin d'abonnement à remettre au Forum avec le règlement par chèque libellé à l'ordre de : **Régie de Forum Nivillac**, ou par CB. Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance (adresse postale ci-dessous) en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit.
- Possibilité d'acheter son abonnement plein tarif (uniquement) via notre billetterie en ligne.

Place du Brigadier Eric Marot  
56130 Nivillac  
02 99 90 82 82  
accueil@forumnivillac.fr

**Le Forum vous accueille**  
Mardi et vendredi  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h  
Mercredi et jeudi  
de 13h30 à 17h

# CHOISISSEZ VOS SPECTACLES

- . Remplir un bulletin par personne
- . Cocher les cases de votre choix et indiquer le nombre de places
- . Possibilité de rajouter des places au tarif réduit
- . Modes règlement : espèces, chèque ou CB

Spectacle	Date	PLEIN TARIF		RÉDUIT		PLACE HORS ABO	TOTAL
		Abo 3	Abo 5	Abo 3	Abo 5	Réduit	
Sanseverino	6 oct	15 €	14 €	11 €	10 €	13 €	€
Romain Dubois	18 nov	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
Charles Quimbert	15 déc	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
12 Femmes en colère	12 janv	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
Dan Ar Braz	10 fév	15 €	14 €	11 €	10 €	13 €	€
Lili Cros-Thierry Chazelle	16 mars	13 €	12 €	9 €	8 €	10 €	€
Anne Consigny	13 avril			18 €			€
<b>SOUS TOTAL</b>		€	€	€	€	€	€
<b>TOTAL</b>							€

## SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Etre vivant	9 déc	Tarif unique : 5 €	.....x 5 € =	€
Je suis tigre	26 fév		.....x 5 € =	€
Sous total places hors abonnement				€
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>				€



## Infos pratiques

	Plein tarif	Réservation	Partenaire	Réduit
Tarif A	19 €	17 €	16 €	13 €
Tarif B	16 €	14 €	13 €	10 €
Tarif C	12 €	11 €	10 €	8 €
Hors catégorie	22 €			
Spectacles à voir en famille : Etre vivant - Je suis tigre				Tarif unique 5 €

### Tarifs

Plein tarif : le soir du spectacle

Réservation : place payée au plus tard la veille du spectacle ou jusqu'à 18h le jour du spectacle via notre billetterie en ligne

Partenaire : abonnés des centres culturels de Muzillac, Saint-Avé, Sarzeau, Questembert et Scènes du Golfe Vannes, Grain de sel à Séné

Réduit : -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes

### Guide du spectateur

. Salle de spectacles : la jauge habituelle de 380 places (hors strapontins) en placement libre.

. Ouverture des portes du Forum 45mn avant le début des spectacles

. Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leur billet.

. La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

. Les réservations de groupes s'effectuent obligatoirement à l'avance.

. Les billets ne sont ni repris, ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.

. Remise en vente des places réservées et non retirées 15 mn avant le début de la représentation.

. Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées le soir des spectacles.

. Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés.

. Les déplacements en salle pendant les représentations devront être très limités.

. Les billets de spectacles sont également mis en vente auprès des réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus)

**BILLETTERIE EN LIGNE SANS FRAIS à partir du site [www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)**

**Modes de règlement : espèces, chèque, CB**



Après le spectacle, le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée.

Le fonctionnement quotidien du Forum est assuré par Pierre Lorcy, Rachel Hanniquet, Monique Travers. Et aussi Elodie, au moment des spectacles, en qualité de bénévole, qui sera ravie d'être rejointe par d'autres personnes.



Place du Brigadier Eric Marot

56130 Nivillac

02 99 90 82 82

[accueil@forumnivillac.fr](mailto:accueil@forumnivillac.fr)

Programme téléchargeable sur

[www.forumnivillac.fr](http://www.forumnivillac.fr)

Le Forum vous accueille

Mardi et vendredi

de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Mercredi et jeudi

de 13h30 à 17h

Suivez-nous sur

 [forumnivillac](https://www.facebook.com/forumnivillac)

