

PROM' NONS NOUS

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC



ENTRE GOLFE ET VILAINÉ
DU 1^{ER} AU 18 FÉVRIER 2020

ARRADON / QUESTEMBERT / MUZILLAC / NIVILLAC
SAINT-AVÉ / SARZEAU / VANNES

WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR

INFORMATIONS PRATIQUES

C'EST COMBIEN ?

Tout public : tarif unique à 5 € dans tous les lieux
Public scolaire : se renseigner auprès de chaque lieu

FAUT-IL RESERVER ?

Oui, car le nombre de spectateurs est souvent limité.

OÙ DOIS-JE RESERVER ET ACHETER MES PLACES ?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERG

21 rue du Pont à Tan
02 97 26 29 80
asphodele@qc.bzh

WWW.QUESTEMBERG.COMMUNAUTE.FR

L'HERMINE > SARZEAU

Rue du Père Coudrin
02 97 48 29 40
lhermine@gmvagglo.bzh

WWW.LHERMINE.BZH

LE DÔME > SAINT-AYÉ

1 rue des Droits de l'Homme
02 97 44 44 66
ledome@saint-ave.bzh

WWW.SAINT-AVE.BZH

SCÈNES DU GOLFE > VANNES-ARRADON

Palais des Arts
Place de Bretagne - Vannes
La Lucarne
1 rue de l'Île Boëdic - Arradon
02 97 01 62 04

WWW.SCENESDUGOLFE.COM

LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Eric Marot
02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr

WWW.FORUMNIVILLAC.FR

LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC

Place du Vieux Couvent
02 97 45 64 22
vieuxcouvent@muzillac.fr

WWW.MUZILLAC.FR

N° DE LICENCES DE SPECTACLES :

L'Asphodèle : 3-1081504 / Le Dôme : 3-1077331 / Le Forum : 3-1117242
L'Hermine : 3-1103678 / Scènes du Golfe : 3-1101544 / Le Vieux Couvent : 3-1020586

É D I T O

Voilà notre festival jeune public à l'âge de l'adolescence.

En février 2020, **PROM'NONS NOUS** fête ses 13 ans. La crise d'adolescence ne nous gagne pas pour autant car nous ne sommes pas rassasiés de la richesse des spectacles qui se créent chaque année pour la jeunesse dans toutes ses facettes.

Nous vous la souhaitons joyeuse, cette nouvelle édition, et nous vous la souhaitons surtout en famille, prêts à explorer de nouvelles dimensions, de nouvelles matières, de nouvelles histoires, de nouveaux univers. Vous y croiserez des personnages en argile, des poules, un poisson, une princesse, des rêves éveillés... La curiosité et l'émerveillement restent les maîtres-mots de notre enthousiasme à vous proposer ce programme.

Vous êtes cordialement invités à l'inauguration du festival le samedi 1^{er} février au Dôme.

Bon festival à toutes et à tous.

Bienvenue chez nous, bienvenue chez vous.

RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME SUR

www.festivalpromnonsnous.fr

C A L E N D R I E R

| DATE | SPECTACLE | HORAIRE |
|--------------------------------|------------------------------------|---------|
| SAMEDI 1 ^{ER} FÉVRIER | POUPOULE | 17h00 |
| DIMANCHE 2 FÉVRIER | LUNE | 11h00 |
| MERCREDI 5 FÉVRIER | BOUT À BOUT | 11h00 |
| MERCREDI 5 FÉVRIER | LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON | 15h00 |
| SAMEDI 8 FÉVRIER | LE PETIT POUCKET | 11h00 |
| SAMEDI 8 FÉVRIER | LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON | 11h00 |
| SAMEDI 8 FÉVRIER | LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON | 15h00 |
| SAMEDI 8 FÉVRIER | LA NUIT, LA BRUME | 15h00 |
| SAMEDI 8 FÉVRIER | LA NUIT, LA BRUME | 17h00 |
| DIMANCHE 9 FÉVRIER | LA NUIT, LA BRUME | 11h00 |
| DIMANCHE 9 FÉVRIER | LA PRINCESSE AU PETIT POIS | 17h00 |
| MARDI 11 FÉVRIER | SOON | 18h00 |
| MERCREDI 12 FÉVRIER | LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON | 11h00 |
| MERCREDI 12 FÉVRIER | PAPIER, CISEAUX, FORET, OISEAUX | 10h30 |
| MERCREDI 12 FÉVRIER | ALLÔ COSMOS | 15h00 |
| MERCREDI 12 FÉVRIER | PAPIC | 17h00 |
| JEUDI 13 FÉVRIER | SENS | 19h00 |
| SAMEDI 15 FÉVRIER | TI-SOON | 11h00 |
| SAMEDI 15 FÉVRIER | SOON | 16h30 |
| LUNDI 17 FÉVRIER | DÉPART IMMINENT | 11h00 |
| LUNDI 17 FÉVRIER | DÉPART IMMINENT | 17h00 |
| MARDI 18 FÉVRIER | ACCROCHE-TOI SI TU PEUX | 15h00 |

| LIEU | GENRE | ÂGE (à partir de) | DURÉE | PAGE |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|-------|------|
| LE DÔME > SAINT AVÉ | chant lyrique animé | 7 ans | 45 mn | 6 |
| L'HERMINE > SARZEAU | danse | 2 ans | 30 mn | 7 |
| SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC | marionnettes | 3 ans | 35 mn | 8 |
| L'HERMINE > SARZEAU | théâtre d'objets | 5 ans | 52 mn | 9 |
| LE DÔME > SAINT AVÉ | théâtre et marionnettes | 7 ans | 55 mn | 10 |
| L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT | théâtre d'objets | 5 ans | 52 mn | 9 |
| L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT | théâtre d'objets | 5 ans | 52 mn | 9 |
| LE FORUM > NIVILLAC | immersion sensorielle | 6 ans | 50 mn | 11 |
| LE FORUM > NIVILLAC | immersion sensorielle | 6 ans | 50 mn | 11 |
| LE FORUM > NIVILLAC | immersion sensorielle | 6 ans | 50 mn | 11 |
| L'HERMINE > SARZEAU | théâtre | 6 ans | 55 mn | 12 |
| LA LUCARNE > ARRADON | théâtre d'argile manipulée | 3 ans | 35 mn | 13 |
| SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC | théâtre d'objets | 5 ans | 52 mn | 9 |
| LE DÔME > SAINT AVÉ | théâtre et papiers | 5 ans | 50 mn | 14 |
| L'HERMINE > SARZEAU | danse, musique, arts visuels | 4 ans | 40 mn | 15 |
| LE FORUM > NIVILLAC | marionnettes | 3 ans | 35 mn | 16 |
| PALAIS DES ARTS > VANNES | danse et musique | 7 ans | 50 mn | 17 |
| LE DÔME > SAINT AVÉ | théâtre d'argile manipulée | 18 mois | 20 mn | 13 |
| LE DÔME > SAINT AVÉ | théâtre d'argile manipulée | 3 ans | 35 mn | 13 |
| PARVIS MÉDIATHÈQUE > MUZILLAC | théâtre d'objets et de papier | 5 ans | 45 mn | 18 |
| PARVIS MÉDIATHÈQUE > MUZILLAC | théâtre d'objets et de papier | 5 ans | 45 mn | 18 |
| LE FORUM > NIVILLAC | mouvement jonglé | 4 ans | 45 mn | 19 |



DR

POUPOULE

Justine Curatolo / Collectif Aïe ! Aïe ! Aïe !

CHANT LYRIQUE ANIMÉ / À PARTIR DE 7 ANS / 45 MIN

Pouppoule était le surnom que Jean Cocteau donnait à son ami le musicien Francis Poulenc.

Dans ce concert lyrique piano-voix, accompagné des malicieuses images animées de Marion Auvin, nous découvrons les mélodies de Poulenc, les poèmes de Maurice Carême, de Laurence de Beylié, de Louis Aragon ou encore de Jean Cocteau...

Sur scène, Justine Curatolo et Elisa Bellanger nous donnent à voir et à entendre ce rapport spontané et affectif de Francis Poulenc à la musique et à la poésie.

Spectacle co-produit par le festival Prom'nous nous

INAUGURATION DU FESTIVAL

Samedi 1^{er} février

Spectacle *Pouppoule* à 17h00 suivi de l'inauguration



©Anne Girard Le Bot

LUNE

C^{ie} Kivuko

DANSE / À PARTIR DE 2 ANS / 30 MIN

Solo chorégraphique, spectacle d'exploration sensorielle, *Lune* raconte, dans une ambiance poétique et surréaliste, la quête d'une petite fille qui voudrait la lune pour elle seule. Dans les pas de Neil Armstrong, de Buzz Aldrin et d'autres qui ont rêvé la lune, sa quête reflète celle de tout homme : réaliser son rêve et créer des stratégies pour y parvenir.

Dans une gestuelle qui se construit au fil du souffle, gonfler et dégonfler un ballon de baudruche devient matière chorégraphique. Avec un ballon en bouche qui lui donne une allure d'astronaute, la petite fille respire et dynamise tout son corps espérant... atteindre la stratosphère.

Un vrai défi respiratoire !

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Dimanche 2 février à 11h00

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Lundi 3 février à 9h30 et 10h45



©Igor Vermeil

BOUT À BOUT

C^{ie} Le clan des Songes

MARIONNETTES / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN

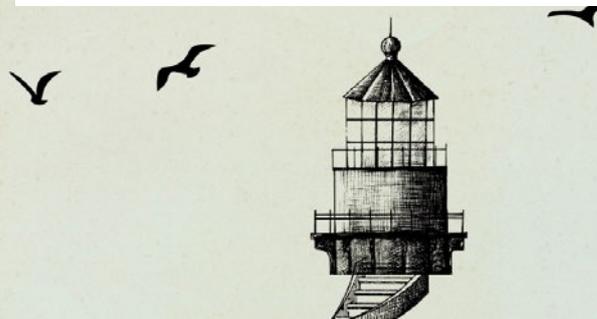
Un petit bout s'extirpe d'un amas de cordages, quitte le tas entremêlé, commence à prendre vie. Un deuxième le suit, puis un autre encore. Ils se découvrent, se rapprochent, se dispersent, des liens se nouent et se dénouent. Ensemble, ils font surgir des personnages qui prennent une vie éphémère avant de se métamorphoser à nouveau en un clin d'œil. Avec tendresse et humour, la vie de famille et les relations humaines sont ici abordées dans des tableaux épurés, faits de lignes dessinées par les cordages. Une histoire pleine de lumière et de poésie pour petits et grands.

TOUT PUBLIC

SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Mercredi 5 février à 11h00

SCOLAIRES

SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Lundi 3, mardi 4
et jeudi 6 février à 9h15 et 10h30



©David Cauve

LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON

C^{ie} Arts et Couleurs

THÉÂTRE D'OBJETS / À PARTIR DE 5 ANS / 52 MIN

Ce soir du 31 décembre, Georges Poisson, gardien de phare, a invité Marinette et Lucienne à fêter la nouvelle année. Dehors, c'est la tempête... Nos deux amies débarquent dans ce lieu étrange, essouffées et trempées... 304 marches plus haut, Georges n'est pas là. Sa barque n'est pas là. Si sa barque n'est pas là, c'est inquiétant. C'est qu'il est parti. Parti ? Mais où ? Faire le tour du monde ?

Marinette et Lucienne essaient de retrouver la trace de leur ami et nous emportent dans le grand voyage de Georges Poisson. Un spectacle qui emmène dans l'imaginaire, vers l'inconnu et la grande aventure.

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Mercredi 5 février à 15h00

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERG Samedi 8 février à 11h00 et 15h00

SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Mercredi 12 février à 11h00

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Jeudi 6 février à 10h00 et 14h30

SALLE ADÉLAÏDE > MUZILLAC Lundi 10 et mardi 11 février à 10h00 et 14h00



©Xavier Tesson

LE PETIT POUCKET

Collectif K

THÉÂTRE ET MARIONNETTES / À PARTIR DE 7 ANS / 55 MIN

Sur la table de la cuisine, la mère donne naissance à six enfants. Le septième, celui qu'on appelle le Petit Poucet, est minuscule, tout gris et ne parle pas. Sur cette table un monde merveilleux se construit et se déconstruit autour des deux parents : deux ogres bouffons. Les pantins de bois sont déplacés comme les pions d'un grand jeu où l'on se raconterait nos peurs les plus profondes. Le Petit Poucet, le plus terne, le plus riquiqui, guide les enfants spectateurs dans le célèbre conte de Perrault et nous apprend comment, sous la nuit étoilée, l'enfant différent ramène la couleur dans la maison de terre.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Samedi 8 février à 11h00

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Vendredi 7 février à 10h00 et 14h15



DR

LA NUIT, LA BRUME

C^{ie} 1-0-1

IMMERSION SENSORIELLE / À PARTIR DE 6 ANS / 50 MIN

“ Enfant, je partais la nuit avec mon père dans les forêts tropicales. La nuit tombait, les brumes se levaient puis dévalaient pentes et coteaux. Les insectes traversaient vals et monts, attirés par la lumière. Les animaux de la nuit sortaient prudemment de leurs refuges. Au creux de la nuit, l'apprenti chasseur de papillons que j'étais s'endormait dans les fougères, au milieu des brumes et de la chaude moiteur de la forêt. ”

Christoph Guillermet a créé un dispositif incroyable d'immersion sensitive dans les nuits de brume de son enfance, une exploration visuelle et poétique parsemée de secrets, de beautés cachées, et de surprises. Cette projection d'images dans de la vapeur produit un spectacle féérique !

TOUT PUBLIC

LE FORUM > NIVILLAC Samedi 8 février à 15h00 et 17h00

Dimanche 9 février à 11h00

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Vendredi 7 février à 14h30

Lundi 10 février à 8h45, 9h45, 10h45 & 14h00



©Maxence Martens

LA PRINCESSE AU PETIT POIS

C^{ie} Dérivation

THÉÂTRE / À PARTIR DE 6 ANS / 55 MIN

Il y avait une fois dans un royaume un roi, une reine, un prince et c'est à peu près tout. Protégés de tout et de tous, ils vivaient en harmonie loin des problèmes du monde, sans que jamais rien ne se passe, et c'était très bien ainsi. Mais un jour, Prince se leva et s'exclama « Je veux ! ». Cette version moderne et très décalée du conte d'Andersen est riche d'aventures pleines de couleurs et de rebondissements, d'humour aux multiples sens, truffé de réflexions sur les classes sociales, l'éducation, la vie, l'amour, la liberté, la peur de l'autre...



©Luc Simonneau

SOON

C^{ie} Le Vent des Forges

THÉÂTRE D'ARCILE MANIPULÉE / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Le lien qui unit l'enfant et l'adulte s'étire, se déchire, se répare, de l'un à l'autre, l'un pour l'autre. Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées. Pour cette nouvelle création, le public sera accueilli sous une yourte.

Ti-soon, une version pour les tout-petits (1 an à 3 ans) est également proposée au public.

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Dimanche 9 février à 17h00

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Jeudi 6 février à 10h00 et 14h00

Vendredi 7 février à 10h00

L'HERMINE > SARZEAU Lundi 10 février à 10h00

TOUT PUBLIC

LA LUCARNE > ARRADON Mardi 11 février à 18h

LE DÔME > SAINT-AVÉ Samedi 15 février à 11h (Ti-soon) et 16h30 (Soon)

SCOLAIRES

LA LUCARNE > ARRADON Lundi 10 février à 9h15, 10h30 et 14h15

Mardi 11 février à 9h15 et 10h30

LE DÔME > SAINT-AVÉ Vendredi 14 février à 10h et 14h15



©Loran Chourrau

PAPIER, CISEAUX, FORÊT, OISEAUX

C^{ie} Groënland paradise

THÉÂTRE ET PAPIERS / À PARTIR DE 5 ANS / 50 MIN

Elles s'appellent Nathalie et Nathalie. Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles réinventent un conte enchanté joyeusement foutraque ! Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et jouent avec peu de choses. Vous découvrirez alors une reine devineresse, un roi amoureux, un animal atypique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monthly Python.

TOUT PUBLIC

LE DÔME > SAINT-AVÉ Mercredi 12 février à 10h30

SCOLAIRES

LE DÔME > SAINT-AVÉ Mardi 11 février à 14h15



©Claire Huteau

ALLÔ COSMOS

Fanny Paris & Marc de Blanchard

DANSE, MUSIQUE & ARTS VISUELS / À PARTIR DE 4 ANS / 40 MIN

Allô Cosmos est une science-fiction chorégraphiée mêlant mapping vidéo, boucles électroniques et sons synthétiques des années 80-90. Dans un laboratoire étrange, on découvre deux scientifiques dont la mission principale sera de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil de leurs expériences et de leurs explorations qui les mèneront tout droit vers les étoiles, se révèle un univers pop, coloré et décalé, peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges... De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique...

TOUT PUBLIC

L'HERMINE > SARZEAU Mercredi 12 février à 15h00

SCOLAIRES

L'HERMINE > SARZEAU Jeudi 13 février à 10h00



©Laetitia Rouxel

PAPIC

C^{ie} Drolatic Industry

MARIONNETTES / À PARTIR DE 3 ANS / 35 MIN

Sacha admire Papic son grand-père à la longue barbe piquante. Dans cette barbe, Sacha pioche des objets cachés. Ceux-ci représentent autant d'histoires et de souvenirs qui, par le récit du grand-père, reprennent vie. L'enfant grandit, questionne, et le grand-père qui vieillit l'invite dans son passé et retrace l'origine de leur famille. Ce spectacle propose une histoire qui parle avec tendresse du temps qui passe et du lien entre les générations. *Papic* pose la question de la place d'un enfant dans sa famille et de sa curiosité à l'égard des plus âgés.

TOUT PUBLIC

LE FORUM > NIVILLAC Mercredi 12 février à 17h00

SCOLAIRES

LE FORUM > NIVILLAC Jeudi 13 février à 9h00, 10h30 et 14h00

Vendredi 14 février à 9h30



©Jacqueline Le Doux

SENS

C^{ie} Arcosm

DANSE ET MUSIQUE / À PARTIR DE 7 ANS / 50 MIN

Il est des petits bijoux qu'on aime partager avec ses proches. *Sens* en fait partie, avec son invitation à rêver en famille, dans un spectacle où tous les sens sont en éveil et mis à mal parfois. Au prétexte de remonter le temps à travers les souvenirs d'un homme dans sa quête de sens, le public voyage entre corps et sons dans un monde jubilatoire volontairement absurde et surréaliste où tout semble permis. Bruitages, onomatopées, percussions corporelles, personnages la tête dans les nuages, abat-jour fantastique... ici les sensations l'emportent sur les mots et la narration.

TOUT PUBLIC

PALAIS DES ARTS > VANNES Jeudi 13 février à 19h00

SCOLAIRES

PALAIS DES ARTS > VANNES Jeudi 13 février à 14h15

Vendredi 14 février à 10h00 et 14h15



DÉPART IMMINENT

C^{ie} le 7^{ème} Tiroir

©Nathalie Douillard

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE PAPIER / À PARTIR DE 5 ANS / 45 MIN

Un homme attend un départ qui n'arrivera jamais. Pour tromper l'ennui, notre étrange voyageur vide ses poches et ses valises. Il porte un récit qui le fascine autant que les spectateurs. Dans chaque valise : un univers spécifique, un voyage se crée. S'il sort des livres de ses valises alors les livres vont devenir une ville, puis un cargo, la mer apparaît et nous voilà à bord d'une croisière... Quand une autre valise s'ouvre, une île paradisiaque nous attend... Le voyage s'égrène, floutant la limite entre ici et là-bas, entre ce que je suis et où je vais... Et des personnages s'échappent des valises pour vivre eux-mêmes ces questions... et s'interroger sur l'impact de leur voyage.

TOUT PUBLIC
PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE > MUZILLAC

Lundi 17 février à 11h et 17h
repli à la médiathèque en cas de pluie



DR

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

C^{ie} Les Invendus

MOUVEMENT JONGLÉ / À PARTIR DE 4 ANS / 45 MIN

Le mouvement jonglé est leur langage pour interroger la complexité des rapports humains. Ils s'expriment à quatre bras, quatre jambes, dessinant entre terre et ciel une singulière chorégraphie animée de jeux conflictuels, tractée par des échanges de balles où passe le souffle de la magie et de l'humour. Physiquement engagé dans le rêve de l'harmonie, ce duo se donne sans compter, invitant les spectateurs au miracle de leur complicité construite au fil de longues années de compagnonnage. Entre partage et générosité, ce spectacle est un voyage de mouvements entre deux partenaires qui ont trouvé de quoi suppléer l'imprécision des mots.

TOUT PUBLIC
LE FORUM > NIVILLAC Mardi 18 février à 15h00
SCOLAIRES

L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT Lundi 10, mardi 11, jeudi 13,
vendredi 14 février à 10h30 et 14h30

LES ACTIONS CULTURELLES

L'HERMINE > SARZEAU

Réservations au 02 97 48 29 40

ATELIER « COMPOSER LE SOUFFLE À DEUX »

DIMANCHE 2 FÉVRIER de 16h30 à 17h15

Christina Towle, chorégraphe et danseuse de la Cie Kivuko, propose d'explorer la respiration par des exercices corporels liés au souffle. De ces jeux respiratoires, les participants composeront une danse d'action/réaction sur le thème inspire/expire.

PUBLIC : parents et enfants à partir de 2 ans / **TARIF :** 5 €

ATELIER « DANSE DANS LES ÉTOILES »

MERCREDI 12 FÉVRIER de 17h00 à 18h00

Fanny Paris et Marc de Blanchard initieront les enfants aux notions d'espace et de temps pour les amener à écrire des phrases chorégraphiques, qui seront insérées dans un environnement étoilé grâce à la technique du mapping vidéo et sonore.

PUBLIC : parents et enfants à partir de 4 ans / **TARIF :** 5 €

ATELIER D'INITIATION AU POP-UP

MERCREDI 5 FÉVRIER de 16h00 à 18h00

Louis Rigaud, créateur de livre animé, initiera les enfants aux techniques du Pop-up. Chacun créera sa propre carte en volume.

PUBLIC : enfants à partir de 7 ans / Gratuit

Atelier proposé par Golfe du Morbihan-Vannes agglomération dans le cadre du dispositif Délic

LE DÔME > SAINT-AVÉ

Réservation au 02 97 44 44 66

ATELIER D'INITIATION À LA MARIONNETTE

MERCREDI 5 FÉVRIER de 15h00 à 16h30

La comédienne-marionnettiste du spectacle *Le Petit Poucet* proposera de fabriquer deux types de marionnettes. Au travers de courtes improvisations en lien avec le spectacle, les enfants seront ensuite invités à manipuler la marionnette fabriquée.

PUBLIC : enfants à partir de 7 ans / Gratuit

PALAIS DES ARTS > VANNES

Réservation au 02 97 01 62 04

ATELIER DANSE

MERCREDI 12 FÉVRIER de 15h00 à 16h30

Venez découvrir l'univers de la Compagnie Arcosm reconnue pour son travail autour du corps, de la danse et de la musique, avant de les applaudir avec leur spectacle *Sens*.

PUBLIC : parents et enfants à partir de 7 ans / Gratuit

EXPOSITIONS

Entrée libre

L'HERMINE > SARZEAU

DU 1^{ER} AU 29 FÉVRIER

CHAPOPOP ! par Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

À travers une ville en Pop-up, un petit garçon part à la poursuite de son chapeau chipé par un singe. Anouck Boisrobert et Louis Rigaud se servent de dix formes géométriques différentes, comme autant de petites gommettes pour dessiner ce jeu de cache-cache entre les gratte-ciels, les étals du primeur, ou le bazar d'un grand magasin. Hop ! Suivez le chapeau ! Une exposition ludique pour s'amuser avec les formes, le graphisme et le volume.

Dans le cadre du dispositif Délic de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération



LE DÔME > SAINT-AVÉ

DU 1^{ER} AU 15 FÉVRIER

CORPS EN REGARD par Marie Tuffin

Potière et comédienne de la Cie Le Vent des Forges, Marie Tuffin propose une exposition de sculptures issue de laboratoires artistiques autour de la petite enfance. Composée de seize pièces céramiques, l'exposition met en scène les regards, les attitudes et les émotions des spectateurs.



Page 6 **POUPOULE**

Conception, chant, dessins en direct :

Justine Curatolo

Piano : Elisa Bellanger

Dessins, animation : Marion Auvin

Lumière et vidéo : Sébastien Sidaner

Menuiserie : Gwendal Ollivier

Conseils artistiques : Achille Grimaud

Production : Collectif Aïe Aïe Aïe

Co-productions : Lillico, Rennes – Festival

Prom'nos Nous – Le Grain de Sel, Séné –

Avec le soutien de la Spedidam –

Résidences : le Forum, Nivillac – Lillico,

Rennes – MJC de Pacé – Médiathèque de

St Grégoire – Le Grain de Sel à Séné – Le

collectif Aïe Aïe Aïe est conventionné par

le Ministère de la Culture DRAC Bretagne

et reçoit les soutiens du Conseil régional de

Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille et

Vilaine, de la Ville de Rennes et de Rennes

Métropole

Page 7 **LUNE**

Chorégraphie, conception et

interprétation : Christina Towle

Texte : Sandrine Bonini

Composition sonore : David Mathias,

Flore Dupont et Cyril Badaut

Scénographie, installation vidéo,

création lumière : Flore Dupont

Coproduction : Réseau Courte-Echelle,

Festival 1 9 3 Soleil, Festival théâtral du Val

d'Oise, Festival Premières rencontres (C^{ie}

Acta), Conseil Départemental du 93, Cinéma

93, Public Cinéma 94, Théâtre Paris-Villette,

Espace 93 Clichy/Bois, Villes de Rosny/Bois,

Gennevilliers, Les Lilas, Saint Denis,

Soutien, accueil en résidence :

MJC Boris Vian Pontault-Combault

Page 8 **BOUT A BOUT**

Manipulation, scénario, mise en scène,

création marionnettes : Erwan Costadau,

Magali Esteban, Marina Montefusco

Création et régie lumière :

Erwan Costadau

Musique originale : Laurent Rochelle

Création graphique : Pascal Pariselle

Parties textiles : Isa Garcia

Fabrication de la structure : Alain Faubert

Direction de production : Hervé Billerit

Page 9 **LE GRAND VOYAGE DE GEORGES POISSON**

Ecriture et interprétation :

Martine Godard et Sabine Thunus

Ecriture et mise en scène : Vincent Raoult

Conseiller dramaturgique : L.D. Lavigne

Scénographie : S. de Battice et J. Bouhonu

Régie générale : G. Vaessen et A. Schmit

Création lumière : D. Joukovsky

Création musicale : P. Zurstasson

Univers sonore : M. Bodson

Production : Cie Arts & Couleurs

Coproduction : Centres culturels de

Verviers, Dinant, Pierre de Lune (centre

scénique jeune public de Bruxelles)

Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles,

Wallonie-Bruxelles International, Centres

culturels de Wanze, Stavelot, Champilambart

de Vallet, de la COOP et du Tax-shelter

Page 10 **LE PETIT POUCE**

Interprétation : Louis Devillers

et Juliette Didsch

Texte et mise en scène : Simon Flaguères

Création lumière : L'éandre Gans

Création sonore : Cédric Carboni

Costumes : Clotilde Lerendu

Accessoires et marionnettes :

Alice Delarue

Page 11 **LA NUIT, LA BRUME**

Conception, création multimédia, jeu :

Christophe Guillermet

Création musique et sound design :

Frédéric Duzan

Construction : Philippe Blanc

Page 12 **LA PRINCESSE AU PETIT POIS**

Interprétation : Yannick Duret, Eline

Schumacher en alternance avec Laurie

Degant, Émile Falk Blin en alternance avec

Adrien Letartre, Jérémie Petrus

Mise en scène : Sofia Betz

Ecriture : Edouard Signolet

Assistanat et production :

Floriane Palumbo

Scénographie : Sarah de Battice

Création sonore : Boris Vandembosch

Création lumière : Raphaël Michiels

Soutien : Théâtre La montagne magique,

Centres culturels de Braine l'Alleud, Chênée

et de la CFWB

Page 13 **SOON**

Interprétation : Christine Defay

et Odile L'Hermitte

Création et mise en scène :

Odile l'Hermitte

Scénographie et mise en argile :

Marie Tuffin

Lumière : Nicolas Joubaud

Régie : Jordan Fache

Coproductions : Centres Culturels Jacques

Duhamel Vitré et Le Dôme Saint-Avé

Soutiens : La ville Robert Pordic –

Centre Culturel Liffré – La compagnie est

subventionnée par la Région Bretagne,

le Département d'Ille et Vilaine et la

Communauté de Communes du Val d'Ille

Aubigné

Page 14 **PAPIER, CISEAUX, FORÊT, OISEAUX**

Jeu, scénographie, conception :

Nathalie Hauwelle et Nathalie Vinot

Ecriture : Nathalie Vinot inspirée de

« la licorne » de Martine Bourre

Création lumière : Ouïch Lecussan

Page 15 **ALLÔ COSMOS**

Danse : Fanny Paris

Musique et arts visuels :

Marc de Blanchard

Régie technique : Thomas Bloyer

Production : Armada productions

Coproduction : Le Triangle Rennes, La

Seine Musicale, Chorus des Hauts de Seine,

9-9bis à Oignies

Page 16 **PAPIC**

Interprétation : Gilles Debenat et Maud

Gérard en alternance avec Valérie Berthelot

Mise en scène : Gilles Debenat

Construction : Gilles Debenat avec la

complicité de Maud Gérard et Cédric Radin

Création lumière : Cédric Radin

Création musique : Wenceslas Hervieux

Regard extérieur : Valérie Berthelot

Page 17 **SENS**

Avec : Matthieu Benigno, Nicolas Grosclaude,

Mychel Lecoq et Noémie Ettlin

Chorégraphie et mise en scène :

Thomas Guerry

Musique : Clément Duclou

Regard musical : Quelen Lamouroux

Scénographie : Samuel Poncet

Dramaturgie et regard extérieur :

Cédric Marchal

Costumes : Anne Dumont

Masques : Isabelle Fournier

Réalisation court métrage :

Bertrand Guerry

Coproductions : La Rampe – La Ponatière,

Scène conventionnée d'Echirolles ; Pôle

européen de création – Ministère de la

Culture / Maison de la Danse de Lyon ; La

Garance, Scène Nationale de Cavaillon ;

Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée

de Quimper ; CREA – Festival Momix de

Kingsheim ; Théâtre en Pays de Morlaix -

Soutiens : DRAC Auvergne – Rhône Alpes,

Région Auvergne-Rhône Alpes, Ville de Lyon,

Spedidam ; Adami - La compagnie Arcosm est

conventionnée par le Ministère de la Culture

et de la Communication / DRAC Auvergne -

Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à

Rayonnement National et International

(CERNI) Compagnie conventionnée par la

Région Auvergne-Rhône-Alpes. La compagnie

est soutenue par la Ville de Lyon

Page 18 **DEPART IMMINENT**

Interprétation et musique :

Dimitri Costa

Ecriture : Elisabeth Troestler

Construction : en cours

Page 19 **ACCROCHE-TOI SI TU PEUX**

Jonglage et acrobaties : Nicolas Paumier

et Guillaume Cachera

Piano : François Colléaux

Regards extérieurs : Johan Swartvagher,

Guillaume Martinet, Maxime Sales

Création lumière : Cristobal Rossier



WWW.FESTIVALPROMNONSNOUS.FR