

Remerciements aux partenaires institutionnels

La commune de Nivillac reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif Entre cour et jardin. Le Festival jeune public Prom'nons Nous est également soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Soutien à la création artistique

Le Forum s'engage aux côtés de compagnies artistiques de la scène locale et plus largement de Bretagne. Cet accompagnement à la création de spectacles prend différentes formes et peut se concrétiser, selon les projets, par un simple accueil en résidence (travail au plateau) jusqu'à la prise en charge des frais de résidence et apport en co-production. En principe, les spectacles ainsi soutenus sont ensuite programmés sur la scène du Forum.

Les projets soutenus en 19/20

- . Hamon-Martin Quintet :
- « Clameurs » folk francophone
- . Justine Curatolo & Collectif Aïe Aïe Aïe :
- « Poupoule » concert piano-voix autour de Poulenc
- . Hervé Dréan :
- « La Mareuille » concert-vidéo sur le thème de la Vilaine
- . Matao Rollo & Cie La Cariqhelle :
- « Dans ta tour » récit conté autour du vieillissement
- . Jourdan-Jéhan Duo:
- « Retrouvailles » chanson française
- . Théâtre du tapis Bleu











Le Forum continue de soutenir et d'accompagner les initiatives locales car notre territoire à la chance de compter plusieurs acteurs culturels. Ce sera encore le cas au cours de cette saison, avec trois projets proposés par Timothée Le Net, Hervé Dréan et l'association Fileri Filera. Un nouveau partenariat se crée en effet avec l'association le 6ème Pont qui défend notamment l'idée d'une programmation de spectacles avec des artistes professionnels sur différentes communes et à différentes périodes de l'année. Ainsi serons-nous amenés à découvrir des formes musicales légères dans des espaces extérieurs singuliers se prêtant à l'écoute. Ces concerts seront gratuits.

Hervé Dréan présentera sa nouvelle création sous la forme d'un concertvidéo sur le thème du fleuve La Vilaine, dénommée La Mareuille (à vous de trouver pourquoi). Ce spectacle est aussi l'occasion de proposer une animation sous forme d'ateliers à la médiathèque L@ Parenthèse, animés par Marie-Jo Menozzi, ethnosociologue auteure du livre « L'estuaire de La Vilaine ».

L'ensemble choral de La Roche Bernard poursuit son activité de promotion du chant traditionnel harmonisé en proposant une rencontre avec débat, concert et bal folk en présence de personnalités reconnues sur ces questions.

Les paroles engagées sur des sujets de société sont également présentes dans cette programmation avec deux expressions théâtrales différentes : un récit social et un stand-up proche du manifeste féministe.

La curiosité et le plaisir de vous offrir plusieurs soirées au Forum sont au moins deux bonnes raisons d'étudier nos formules d'abonnement, qui donnent accès à plusieurs spectacles pour moins de 10 € la place.

Claire-Lise Perronneau, Adjointe à la Culture Monique Travers, Directrice du Forum Samedi 14 sept. 20 h

OUVERTURE DE SAISON

Concert Festif



Fanfare rennaise déjantée composée de huit aventuriers sonores, le OOZ BAND ne joue que des compositions originales, au croisement des musiques afro-américaines (funk, jazz, hip hop, groove, new orleans...) avec des chorégraphies venues d'un autre monde et des costumes sortant tout droit d'un film de Stanley Kubrick.

A la manière d'un brass band à l'américaine, ils ont la volonté de retourner le public en l'emportant dans leur sillage musical.

OOZ BAND

Oozième Act

Gratuit, sur réservation

Soirée clôturée autour d'un verre.

2 h

Morel Maël: sax baryton Simon Allain: sax alto Sylvain Boulay: trombone Lucas Elzière: trompette Julien Fleury: sousaphone Clément Alips: caisse claire Nicolas Bourgois: guitare Aurélien Bego: grosse caisse Alexandre Périgaud: création lumière

www.engrenages.eu/projet/

Nico M: Photo

Samedi 28 sept. 18 h

Gratuit, sur réservation

CHANTS TRADITIONNELS DU RAJASTHAN



D'origine franco-indienne, Parveen Khan a grandi en Inde où elle a reçu l'enseignement de la musique classique hindoustanie selon les principes ancestraux de la transmission orale : le taleem.

Elle est aujourd'hui une des voix éminentes de la nouvelle génération de la musique classique de l'Inde du Nord, mais aussi des mands, chants traditionnels du Rajasthan, auxquels elle redonne une nouvelle dimension. De sa voix profonde, Parveen exprime avec virtuosité et fraîcheur, la poésie de cette musique sophistiquée.

En partenariat avec





Spectacle en plein air dans le jardin près du Foyer Rural/Centre de loisirs. En cas de mauvais temps repli au Forum.

Pour tout public

Parveen Khan : chant Ilyas Khan : chant et tabla Harmonium indien : en cours





Chaque fleuve est à lui seul un spectacle généreux qui offre à voir et à entendre, et celui qui coule au mitan de la Haute-Bretagne, La Vilaine, ne fait pas exception.

Un cinéaste et cinq musiciens ont donc emprunté en ces lieux le long mais envoûtant chemin de l'inspiration. Au bout du chemin, une célébration. Mais attention, ici c'est la nature qui impose le tempo des ambiances ; l'Homme devra attendre car avant d'y revenir prendre sa place, il lui faut impérativement retrouver le fil de l'émerveillement.

Sur fond de vidéo présentée en différents tableaux des saisons, Hervé Dréan interprétera des chants traditionnels de Haute-Bretagne sur le thème de l'eau et de la rivière issus de ses collectages.

Spectacle co-produit par Le Forum

Autour de ce spectacle des RDV à la médiathèque L@ Parenthèse

RACONTEZ VOTRE RELATION AVEC LA VILAINE

> Ateliers d'expressions diverses (texte, photo, vidéo, dessin, peinture) animés par Marie-Jo Menozzi, ethnosociologue qui a mené une étude sur le fleuve.

Concert-vidéo

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€ + formules abonnement

Hervé Dréan : chant, flûtes Pierre Droual : violon Rachel Goodwin : piano Dylan James : contrebasse Martin Goodwin : MAO Romain Philippe : prises de vues & montage vidéo.

Voir extrait spectacle sur : vimeo.com/327231237

- Mercredis 11, 18 et 25 septembre de 16h à 17h30. Enfants à partir de 7 ans
- Vendredis 20 et 27 septembre de 18h à 19h30. Adultes
- Vendredi 4 octobre à 19h : restitution des travaux sur un support cartographique du tracé de la Vilaine concerné par les souvenirs et activités des participants.



BADADA

Babouille bonbon trio



Une douce folie de musiques et de sons où se croisent des instruments des plus connus aux plus farfelus. Avec des habits de lumière décalés sixties, le trio fantaisiste propose un concert dans une mise en scène décapante et énergique.

Du swing, de l'électro hip-hop, du rock, des mélodies entêtantes s'enchaînent pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Spectacle coup de cœur Académie Charles Cros.



Programmation soutenue financièrement par Arc Sud Bretagne dans le cadre du dispositif « Entre cour et jardin ».

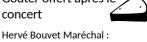
Concert rock

Dès 6 ans - 1h Tarif unique: 5 €

Réservation indispensable

Groupes: nous consulter

Goûter offert après le concert



compositions, chant, multiinstrumentiste Julien Baffert: guitare, percussions, vocal Karine Morano: basse, percussions, vocal Sissou: son & lumière

Photo: Laurent Guizard



Autour du chant traditionnel harmonisé

rencontre, concert et bal folk



• 14H30

Table ronde (gratuit)

Débat : « chants de tradition orale, chants harmonisés, quelles rencontres possibles ? » animé par Hugo Aribard et Anne Torzec. En présence de Marc Clérivet, Manuel Coley, Hervé Dréan, Geoffroy Dudouit, Evelyne Girardon, Caroline Marcot.

• 20H30

Concert de l'ensemble vocal La note jaune
Dirigé par Justin Bonnet - Chants traditionnels français



• 22H

Bal folk animé par les musiciens de La note jaune, Rachel Goodwin, Hervé Dréan, les chanteuses Agnès & Françoise. Tarif concert + bal : 10 €
Réservation :
06 34 70 51 48
ou contact@filerifilera.fr
Programme détaillé sur
www.filerifilera.fr

Cette journée est organisée par l'association Fileri Filera avant la 5ème édition de son festival 2020 (voir page 26) pour mettre en lumière les répertoires traditionnels qui sont au cœur de la pratique des ensembles de chant choral dont celui de La Roche Bernard.





《 Je m'appelle DALVA. C'est un prénom assez étrange pour une femme originaire du Middle West » Jim Harrison

DALVA sillonne ces rails de chair qui lient les mangroves du Mississippi aux marécages de Bruxelles, la rivière Karakoro aux rives de la Vilaine. Elle chante les libertés enchaînées d'une voix de louve, compose avec une guitare au bord du larsen, se noie dans un saxophone qui gronde et s'emporte. Elle puise sa force dans un coup de batterie fond de temps et une basse lancinante.

DALVA s'évade en Mauritanie, s'oublie au Mali, caresse le blues des déserts urbains, soufflant rage et rêve au gré des rails qui nous rallient, par-delà les cris d'un monde en sursis. C'est une musique qui tangue entre blues-racine et noise-

urbain, transe des déserts et rage d'outre-classe.

Vincent Bucher, grand harmoniciste de blues, dont la poésie et l'histoire musicale ont été source d'inspiration pour le groupe DALVA, sera l'invité pour cette soirée de sortie de l'album RAIL.

Spectacle co-produit par Le Forum

Blues des déserts urbains

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€ + formules abonnement

Camille Weale : texte et chant Marolito : guitares, compositions et arrangements

Alex Tual: Batterie Alex Cochennec: Basse Pierre-Yves Prothais: Marimba, gurumi, percussions Erwan Salmon: Saxophones

Vincent Bucher: Harmonica

www.dalva.be





a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib n'arrivent à sauver leur emploi. 1336, soit le nombre de jours d'actions entre la fermeture de leur usine et la signature de l'accord. 1336 est aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par leur SCOP.

Philippe Durand a rencontré ces ouvriers dans leur usine à Gémenos pendant le conflit et restitue leurs paroles intactes. Il prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique.

Il nous raconte cette aventure sociale d'exception dans un subtil équilibre entre récit et incarnation. D'ailleurs, à la fin nous sommes tellement au-delà de la représentation théâtrale, que s'instaure logiquement un dialogue entre le comédien et le public.

Théâtre-récit

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€ + formules d'abonnement

Philippe Durand : écriture

et récit

Photo: Pauline Le Goff www.lacomedie.fr/prog/ productions-en-tournee





De bon matin, réveillé, habillé, vous vous préparez à attaquer votre journée... Et si pour une fois, vous veniez prendre votre petit déjeuner au Forum!

Au Point du Jour nous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café, thé ou chocolat.

Contorsions de comptoir et service alambiqué : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

La compagnie explore la contorsion tout terrain, sans trucage et toujours à proximité du public.

Spectacle matinal à voir en famille le ventre vide (ou presque).

Petit déjeuner spectaculaire!

66 mn

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€ + formules abonnement Jauge très limitée : réservation indispensable

Flora Le Quémener, Sophie Ollivion: auteures,

interprètes

Vincent Hanotaux : interprète et

factotum

Gilles Cailleau: mise en scène Christophe Aubert: regard

extérieur Photo: Sileks

www.presque-siamoises.fr





Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre

Poète slameur, Capitaine Alexandre écrit au tempo de son cœur et inscrit ses mots et ses pas, dans ceux, essentiels, de ses guides à penser et professeurs d'espérance : sa poésie chante les possibles, le don de soi, l'amour et la révolte, la quête de l'humain, rien que l'humain et le refus radical de vivre « les bras croisés en l'attitude stérile du spectateur ».

Depuis une dizaine d'années, il slame ses textes aux quatre coins de la terre et réalise que nous sommes partout des citoyens du Tout-Monde qui gronde ou sommeille.

Fn nous.

Nous sommes. Les mêmes.

Autour de ce spectacle 1 RDV à la médiathèque L@ Parenthèse pendant La Nuit de la lecture le samedi 18 janvier

- > Atelier d'écriture pour ados et adultes dans le style « poésie urbaine » animé par Pamphile Hounsou, dit BSF.
- > Concert en soirée de BSF « Croisement parallèle »

Poésie slamée et musicale

1 h

Tarif C

chant

12€ / 11€ / 10€ / 8€

+ formules d'abonnement

Capitaine Alexandre : écriture et slam

Alain Larribet: duduk, hang, harmonium indien, percussions,

www.capitainealexandre.com

Spectacle proposé par





Toute la programmation sur : www.festivalpromnonsnous.fr

Réservation nécessaire Groupes : nous consulter Tarif unique pour chaque

spectacle : 5 €

Goûter offert après les séances





Programmation soutenue financièrement par Arc Sud Bretagne dans le cadre du dispositif « Entre cour et iardin ».



Projection d'images dans des brumes de vapeur à l'aide d'un dispositif original qui fait vivre au spectateur une expérience immersive.

www.1-0-1.fr

Dans une forêt tropicale, un apprenti chasseur de papillons s'endort dans les fougères arborescentes... Féérique.



Marionnettes

35 mn - Dès 3 ans

Gilles Debenat & Maud Gérard:

PAPIC

Cie Drolatic Industry

marionnettistes

Wenceslas Hervieux : création

musicale

Cédric Radin: création lumière

et régie

Photo: Laetitia Rouxel

www.drolaticindustry.fr

Sacha admire son grand-père et aime jouer avec sa longue barbe dans laquelle elle pioche des objets cachés. Ceux-ci sont autant d'histoires et de souvenirs transmis du papy à sa petite fille. Papic parle du temps qui passe et du lien entre les générations.

Création soutenue par Le Forum.



ACCROCHE-TOI SI TU PEUX Cie Les Invendus

Mouvement jonglé

45 mn - Dès 4 ans

Nicolas Paumier & Guillaume Cachera: jonglage, acrobaties François Colléaux : piano

www.cielesinvendus.com

Ce duo intimiste évolue dans le mouvement jonglé, physiquement engagé, qui interroge la complexité des rapports humains. Expression à quatre bras, quatre jambes. dessinant entre terre et ciel une chorégraphie animée de jeux où passe le souffle de la magie et de l'humour.





Amélie les Crayons - Arm (rappeur rennais)
Armelle Pioline (groupe Holden) - Buridane - Féloche
Imbert Imbert - Laura Cahen - Ignatus...

Ce concept de soirée musicale est de retour après la réussite et le succès de l'édition de mars 2018.

Huit artistes réunis pendant trois jours avec l'objectif d'écrire 12 chansons à chanter en public dès le quatrième jour! Des textes écrits à partir de contraintes, de mises en musique en duo... Le tout sous la houlette bienveillante d'un artiste rodé à ce type d'exercice: Ignatus.

A l'heure où nous écrivons ce texte, il manque un artiste qui sera sélectionné au sein du dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles : **fair**

Concert surprise

2h

Tarif A

18€ / 16€ / 15€ / 12€

+ formules d'abonnement

Salles associées à ce projet :

La Bouche d'Air - Nantes Quai des Arts - Pornichet Théâtre Le Marais - Challans

Photo: Renaud Vezin www.ignatub.com





De l'Inde à l'Afrique en passant par la Turquie, le Kirghizstan et la Bulgarie, Dounia transporte dans un univers métissé. On y découvre toute l'étendue et la richesse sonore de la vielle à roue. Gurvan Liard transcende cet instrument millénaire et l'emmène au-delà de ses sonorités habituelles. La vielle se métamorphose et devient duduk arménien, rebad égyptien, n'goni malien, et même basse ou guitare électrique saturée...

Remaniée, déboussolée, c'est une vielle « en roue libre » qui s'affranchit des frontières et nous parle d'universalité. Dounia c'est aussi la présence scénique, la voix d'or et envoûtante de Nanih Vitard qui transportent dans ce voyage musical.

Chansons et musiques métissées

1h20

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€ + formules d'abonnement

Gurvan Liard : vielle à roue électro-acoustique Nanih Vitard : chant Fabien Gillé : saz, oud Jahanguir Nazir : tablas et autres

percussions

www.gurvanliard.com

23





Stand-up de Noemie de Lattre

Noémie de Lattre porte un regard décomplexé sur la cause des filles au XXIème siècle.

Invités en toute intimité dans ce qui pourrait être son boudoir, nous voyageons entre confession, rire, cabaret et manifeste. Cette pièce offre une définition du féminisme qui ne fait plus peur. Ce mot qui a eu tellement d'échos différents avec l'actualité, ce mot qui a divisé et effrayé, prend ici toute sa dimension.

Le féminisme non pas comme la représentation d'un mouvement clivant, mais comme un acte, face à l'indignité et l'injustice. Avec son humour bienveillant et son esprit libre, l'humoriste traite tous ses sujets sans jamais tomber dans le règlement de compte H/F.

Si le spectacle se revendique « populaire, drôle, léger et sexy », il n'en demeure pas moins profondément engagé et aussi bouleversant par moment.

Humour utile et intelligent!

1h15

Tarif A $18 \in / 16 \in / 15 \in / 12 \in$ + formules d'abonnement

Noémie de Lattre : écriture et interprétation Tristan Petitgirard, Mikael Chirinian, Ludivine de Chastenet : mise en scène

Atelier Théâtre Actuel & NdLA :

production

Visuel : Michel Bouvet Photo : François Fonty

www.atelier-theatre-actuel.com





Chansons à danser, à répondre, à raconter, chansons d'amour, de moisson... transmises par deux voix pleines, qui les portent aux oreilles et au vent et nous renvoient à nos préoccupations humaines.

Chants de tradition orale, universels, intemporels, qui nous relient à nos racines dont la sève a nourri des générations de femmes et d'hommes par ce qu'ils ont vécu et ressenti dans leur plus vivante intimité.

Qu'ils viennent de Belgique, de France ou du Québec, ces chants ont en commun qu'ils nous tombent dans l'oreille et embrassent nos âmes. Ils ont été façonnés sur la ligne du temps et, en passant, Florence Laloy et Christine Lurquin y mettent leur grain de sel, leur grain de voix et leur sensibilité.

Ce spectacle est programmé dans le cadre de la 5^{ème} édition du festival Fileri Filera qui se déroulera du 30 mai au 1^{er} juin 2020 sur le territoire d'Arc Sud Bretagne.

Voir aussi le programme de la journée du 9 novembre : page 9 de cette brochure.

Chants traditionnels francophones

1h30

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€ + formules d'abonnement

Florence Laloy : chant Christine Lurquin : chant Osvaldo Hernandez-Napoles : percussions



LES SPECTACLES proposés aux élèves du territoire

Deux spectacles par tranche d'âge sont programmés pour les élèves scolarisés en primaire à La Roche Bernard, Marzan, Nivillac et St Dolay.

A l'aide de dossiers pédagogiques, visuels, extraits vidéos, les enseignants ont la possibilité de s'approprier l'œuvre et de préparer ainsi leurs élèves à la venue au centre culturel. Le temps du spectacle est aussi un moment collectif de découverte et d'échange avec les artistes.

Mat	:/CP	CE1/	CE2	CM1/CM2			
5 & 6 déc	13 & 14 fév	7 & 8 nov	7 au 11 fév	28 nov	6 fév		
DO, L'ENFANT DO	PAPIC	LE BAL A BOBY	LA NUIT - LA BRUME	LA RUE SANS TAMBOUR	LA PRINCESSE AU PETIT POIS		
Cie Nid de Coucou	Cie Drolatic Industry	Cie NGC25	Cie 1-0-1	Cie A demi-mot	Cie Dérivation		
Marionnettes et musique	Marionnettes et formes animées	Spectacle chorégraphique participatif	Spectacle numérique interactif	Légende musicale revisitée (conte, chant lyrique)	Théâtre		



Programmation soutenue par la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne et financée par le dispositif « Entre cour et jardin ».

Studio de répétition pour les pratiques musicales

Le Forum met à disposition un studio de répétition et une cabine d'enregistrement entièrement équipés.

Ces lieux sont fonctionnels et utilisables par tous les groupes amateurs et semiprofessionnels tous les jours y compris le week-end, en journée et soirée.

Conditions: réservation puis paiement sur une base horaire ou forfaitaire.





Photo-Club de la Vilaine Maritime (PCVM) Du 7 au 18 avril 2020

Le dynamisme et la qualité du travail des adhérents du Photo-Club sont reconnus tant au plan local que régional. L'engagement tout au long de l'année de ses photographes permet de montrer de nombreux sujets à travers une exposition d'environ 200 photographies.

Le Photo-Club invite chaque année un photographe extérieur.



La vie du PCVM tout au long de l'année :

Ouvert à tous sans distinction d'âge et de niveau, le PCVM se réunit tous les 15 jours dans son local près de la mairie. Ces séances permettent d'initier et de consolider la formation des adhérents aux différentes techniques : prise en main, réglage lumière, cadrage, post-traitement numérique... Organisation de sorties extérieures et ateliers thématiques. Le PCVM participe aux concours régionaux et nationaux de la Fédération et se classe à de très belles places dans plusieurs disciplines.

Contact : François Rambaud, Président 06 10 32 78 30 - francois.rambaud9@orange.fr



Association A.R.B.R.E

(Accueil, Recherche, Bonne humeur, Rencontre, Entraide). **Du 28 avril au 7 mai 2020**

L'association nivillacoise de loisirs créatifs compte plusieurs ateliers animés par des personnes expérimentées dans leur domaine: art floral, aquarelle, patchwork, peinture sur soie, tricot... Les productions ainsi réalisées tout au long de l'année témoignent de la créativité de ces groupes de travail.

Contact: Béatrice Baudet

02 99 90 85 81 - rochelyre@wanadoo.fr

LES EXPOSITIONS au Forum

ATELIERS THEÂTRE au Forum





Les enfants et les adultes ont la possibilité de s'initier au théâtre grâce aux ateliers animés par **Julien Gély**, comédien et metteur en scène professionnel. Cette activité est proposée à toutes les personnes intéressées, ayant ou non déjà pratiqué le théâtre.

Contact et informations au Forum

Jour de l'activité : Mercredi après-midi et soir

Les objectifs sont nombreux, allant de l'exploration dramaturgique des œuvres à la construction de la dimension théâtrale des personnages, en passant essentiellement par le travail du corps et de la voix, le déplacement dans l'espace et l'appropriation des techniques de jeu avec les partenaires.

La notion de groupe a une importance capitale dans l'approche que l'intervenant développe, et les comédiens sont amenés à expérimenter les valeurs de solidarité, de respect, de considération, d'écoute, d'acceptation, d'empathie envers les autres.

Concevoir un projet, s'y engager et le mener à son terme sont des apprentissages véhiculés par les ateliers.

Même si l'assiduité et la motivation sont recommandées, l'état d'esprit des ateliers reste ludique et réjouissant, car le principe de plaisir prévaut avant tout. Le travail des ateliers fait l'objet d'une présentation publique sur la scène du Forum avec toutes les conditions techniques professionnelles du lieu. L'accès à la scène est également proposé fréquemment en cours d'année aux participants des ateliers, ce qui les familiarise aux conditions de spectacle.



L'association 2 brouclottes propose des ateliers de danse afro-contemporaine pour enfants (4 à 13 ans) et adultes.

L'imaginaire et la liberté de la danse contemporaine alliés à la pulsion de la danse africaine.

Animés par Peggy Bosc - Le Net **Contact** : lluna-i-cavall@outlook.com



Association dont un des objectifs est de venir compléter l'offre culturelle avec des propositions artistiques « hors les murs » sur le territoire intercommunal. Spectacles gratuits pour le public à orientation musicale inspirée des musiques et danses traditionnelles.



Carrefour d'animation et d'expression musicale

École de musique de Nivillac affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

Contact: 02 99 70 33 23

caem@nivillac.fr - www.nivillac.fr

Université du Temps Libre du pays de Vilaine

Rattachée à U.T.L. de Bretagne.

Conférences animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées, sur tous les sujets.

Adhésion annuelle obligatoire.

Contact: 02 99 90 96 87

Association Les Soirées Nivillacoises

Janvier est le mois où le théâtre amateur s'exprime au Forum. Depuis de très nombreuses années, la troupe présente une comédie de boulevard à son fidèle public.

Réservations auprès de l'association à partir de décembre 2019.

MEDIATHEQUE



La médiathèque est un lieu ouvert à tous, librement et gratuitement, avec une équipe pour guider et conseiller. Des bibliothécaires volontaires sont également présentes pendant les heures d'ouverture, les animations et l'équipement des documents.



Nos horaires d'ouverture

Mardi 16h30-18h30 Mercredi 10h-12h & 15h-18h30 Jeudi 16h30-18h30 Vendredi 16h30-20h Samedi 11h-16h (ouverture en continu)

Boîte de retour des documents située près de la porte d'entrée.

Nos tarifs

Gratuit pour -12 ans

5€ pour les 13-18 ans, les étudiants, les bénéficiaires de minima sociaux

10€ pour un adulte

15€ pour une famille



Pour s'inscrire

Pièce d'identité ou livret de famille, justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Nombre de prêts

10 documents maxi dont 2 CD par carte et 2 DVD par foyer pendant 4 semaines.

Nos coordonnées

Médiathèque L@ Parenthèse 1 rue Joseph Dano - 56130 Nivillac 02 99 90 81 64 mediatheque@nivillac.fr http://mediatheque.nivillac.fr



Jeux



2 formules 3 ou 5 spectacles au choix + possibilité de rajouter des places hors abonnement Bulletin d'abonnement saison 19-20

Place du Brigadier Eric Marot 56130 Nivillac 02 99 90 82 82 accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille

Mardi et vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h Mercredi et jeudi de 13h30 à 17h

Nom:	Prénom :
Adresse :	
•	(obligatoire pour prévenir en cas d'annulation)
Courriel :	
Souhaitez-vous recevoir la newsletter ?	

Les avantages d'être abonné

- Des tarifs préférentiels
- Entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- Des réductions dans les salles de spectacle voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à St Avé, Scènes du Golfe à Vannes/Arradon
- L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Les abonnements au tarif réduit

 Les bénéficiaires de l'abonnement au tarif réduit, sur production d'un justificatif :
 -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, carte famille nombreuse.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 27 août 2019

- Les spectacles famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).
- Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.
- Bulletin d'abonnement à remettre au Forum avec le règlement par chèque libellé à l'ordre de : **Régie de Forum Nivillac**. Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance (adresse postale ci-dessus) en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit.

- . Remplir un bulletin par personne
- . Cocher les cases de votre choix et indiquer le nombre de places
- . Possibilité de rajouter des places au tarif réduit
- . Modes règlement : espèces, chèque ou CB



		Plein tarif			Réduit		Place hors Abo		Total		
Spectacle	Date	Abo 3		Abo 5		Abo 3		Abo 5	Réduit		
La Mareuille	12 oct.	12€		11 €		8€		7€	9€		€
Dalva / Rail	16 nov.	12€		11 €		8€		7€	9€		€
1336	14 déc.	10 €		9€		7€		6€	8€		€
Au point du jour	18 janv.	12 €		11 €		8€		7€	9€		€
Au point du jour	19 janv.	12 €		11 €		8€		7€	9€		€
De terre, de mer, d'amour et de feu	14 fév.	10 €		9€		7€		6€	8€		€
Chansons Primeurs	7 mars	14 €		13 €		10 €		9€	12 €		€
Dounia	3 avril	10 €		9€		7€		6€	8€		€
Féministe pour Homme	24 avril	14 €		13 €		10 €		9€	12 €		€
Elles s'y promènent	30 mai	10 €		9€		7€		6€	8€		€
Sc	€		€		€		€	€		€	
Total								€			

Spectacles hors abonnement

Badada	22 oct		x 5 € =	€	
La nuit - La brume	8 fév15h		x 5 € =	€	
La nuit - La brume	8 fév17h	Tarif unique : 5 € v.	x 5 € =		
La nu <mark>it</mark> - La brume	9 fév.		x 5 € =	€	
Papic	12 fév.		x 5 € =	€	
Accroche-toi si tu peux	18 fév.		x 5 € =	€	
	Sous total places hors abonnement				



•		Plein tarif	Réservation web Partenaire		Réduit
	Tarif A	18€	16 €	15 €	12€
	Tarif B	_ 15 €	13 €	12 €	9€
Tarif C 12 €			11 €	10 €	8€
	Tarif unique				
	5€				

Tarifs

Plein tarif: le soir du spectacle

Réservation et web: place payée au plus tard la veille du spectacle

Partenaire: abonnés des centres culturels de Muzillac, Saint-Avé, Sarzeau, Questembert et Scènes du Golfe Vannes/Arradon

Réduit: -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes

Après le spectacle, le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée. Le fonctionnement du Forum est assuré par Pierre Lorcy, Rachel Hanniquet, Monique Travers et aussi Elodie et Jacqueline le soir des spectacles.

Modes de règlement : espèces, chèque et CB

Autres points de vente des spectacles : réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus).

Guide du spectateur

- La salle de spectacle a une jauge de 380 places (hors strapontins) en placement libre.
- Ouverture de la billetterie 30 mn avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leur billet.
- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les réservations de groupe s'effectuent à l'avance ainsi que le règlement.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.
- Remise en vente des places réservées et non retirées 15 mn avant le début de la représentation.
- Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées les soirs de spectacle.
- Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés en salle.

