

SkeeQ

Voilà neuf ans que les musiciens du trio SkeeQ ont commencé à travailler sur un répertoire suédois. Maël Lhopiteau, harpiste, répond à nos questions sur le disque juste sorti.

Après neuf ans d'existence, le trio SkeeQ sort un premier album Musique acoustique d'inspiration scandinave. Floriane Le Pottier au violon, Maël Lhopiteau à la harpe celtique et Tristan Le Breton à la guitare signent là un beau moment de musique traditionnelle.

Une invitation à la danse

De magnifiques mélodies, notamment la Valse aux trois fleurs de lys, Sala, ou encore Citronella. Avec DosjOll, c'est une invitation à la danse qui démange. Quant aux similitudes et différences entre musique bretonne et suédoise : « Il y a des similitudes, comme dans toutes les musiques populaires de tradition orale (thèmes relativement simples, avec des répétitions), la danse est également très présente, comme en Bretagne. Mais il y a une grande différence au niveau du rythme.

La spécificité scandinave étant une danse à trois temps, la polka, avec un deuxième temps légèrement plus long que les deux autres. Cela donne une liberté rythmique, un swing particulier qu'on ne connaît pas en musique bretonne.

Le violon est très présent dans la tradition depuis plusieurs siècles, on retrouve une influence baroque dans les mélodies qui nous plaît beaucoup », explique Maël Lhopiteau

Mais il y a également une très belle berceuse, Berceuse du Careo, qui conclut cet album très bien inspiré. Mais alors, pourquoi la Suède ? « Nous sommes tous les trois tombés amoureux de la musique suédoise, il y a presque dix ans, après avoir entendu des amis ou professeurs en jouer. »

Et le talent des musiciens a fait le reste, tous trois sont allés travailler avec deux musiciens suédois, Josefina Paulson (nyckelharpa(1)) et Jonas Åkerlund (violon, guitare), pendant une semaine, afin d'approfondir cette musique.

Tout se travaille en trio : « Chacun arrive avec une idée de thème, plus ou moins avancée, et on termine la composition ensemble. Tous les arrangements sont faits en commun. »

Pour ne rater aucune date de SkeeQ, ainsi que pour se procurer ce petit bijou de musique acoustique, il faut aller voir sur le site du trio. Les jeunes artistes seront au festival de Cornouaille le 25 juillet, à Quimper, mais aussi le 10 juin, à Saint-Ganton (Ille-et-Vilaine) ou le 16 août, à Guerlédan (Côtes-d'Armor). Sans oublier une tournée qui s'annonce en décembre en Bretagne avec les deux musiciens suédois.

(1) : instrument de musique traditionnel à cordes frottées d'origine suédoise.