



Le forum

CENTRE CULTUREL
Nivillac

Saison
18-19

Remerciements aux partenaires institutionnels

La commune de Nivillac reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif Entre cour et jardin. Le Festival jeune public Prom'nons Nous est également soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Soutien à la Création Artistique

Le Forum s'engage aux côtés de compagnies artistiques de la scène locale et plus largement de Bretagne. Cet accompagnement à la création de spectacles prend différentes formes et peut se concrétiser, selon les projets, par un simple accueil en résidence (travail au plateau) jusqu'à la prise en charge des frais de résidence et apport en co-production. En principe, les spectacles ainsi soutenus sont ensuite programmés sur la scène du Forum.

Les projets soutenus en 18/19

- **Les Filles dans la cuisine** : chants du monde
- **Gurvan Liard Quartet** « Dounia » : musiques du monde
- **Söta Sälta** « J'ai tué l'amour » : chanson
- **Sitala Kounou** : Kounou Ba Tiguilon
- **Dalva** : sextet de blues urbain
- **Ronan Robert & Alla coda productions** : création spectacle jeune public
- **Justine Curatolo & Collectif Aïe Aïe Aïe** : création autour de Poulenc
- **Quintet Hamon-Martin** : création autour de la chanson populaire

Licences de spectacles n° 1.1085671/2.1085672/3.1085673



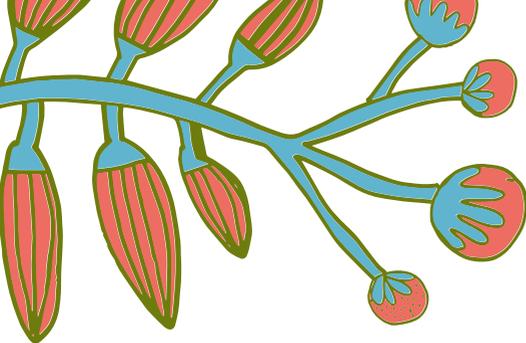
Édito

En progression constante depuis trois saisons culturelles, la fréquentation du public a augmenté de 61 % sur l'ensemble des spectacles programmés au Forum. Ce résultat est très encourageant pour tous les acteurs concernés par le développement de ce service municipal. Au-delà de ce constat chiffré, il est important de souligner aussi la satisfaction des spectateurs au sortir des représentations, qui en prononçant des paroles élogieuses, qui en exprimant leurs émotions, confirment l'intérêt porté au choix de programmation. L'expression de ces bonheurs et plaisirs étant toujours partagée ensuite avec les artistes, ces moments conviviaux deviennent des rendez-vous réguliers où se rencontrent des publics de tous horizons et aux goûts culturels différents.

C'est donc avec une envie toujours renouvelée d'obtenir l'adhésion du plus grand nombre, que nous vous présentons le contenu de cette nouvelle saison culturelle. Un programme qui fait la part belle aux musiques d'ailleurs, entre tradition et modernité, tout en n'oubliant pas la culture du pays *mitao* qui portera sur scène le gallo, sa langue vernaculaire. Des histoires seront également racontées, en balade ou sur scène dans des formes théâtrales véhiculant de belles idées humanistes. Nous vous espérons fidèles et nombreux à suivre notre programmation culturelle municipale.

Claire-Lise Perronneau, Adjointe à la Culture

Monique Travers, Directrice du Forum



OU
De S

Entrée libre sur réservation

Soirée clôturée autour d'un verre
et de quelques bouchées...

Programme de la soirée

Toutes les personnes curieuses de connaître le détail de la programmation culturelle 18/19 du Forum sont conviées à cette soirée. L'occasion de faire ses choix de spectacles et de sorties pour plusieurs mois, avec des tarifs très incitatifs proposés dans deux formules d'abonnement.

La présentation illustrée des spectacles sera suivie de deux spectacles aux formes artistiques différentes. D'abord un voyage musical avec le quatuor féminin *Les Filles dans la cuisine* puis de la danse sur un cadre aérien avec *Silento*.



Les FILLES DANS LA CUISINE

Chants du Monde

30 mn

Chantal Le Cozanet //

Chant, guitare, tambour d'eau, tambourin

Adeline Josse //

chant, clarinette, djembé, xylophone

Julie Bompas //

chant, flûte traversière

Séverine Leroux //

chant, guitare, cajón
Mikaël Le Fur // son

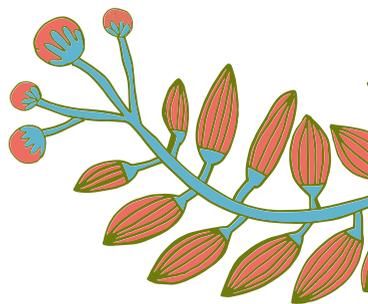
Au-delà de leur belle complicité et générosité sur scène, ces filles se distinguent par la délicate harmonie de leurs voix. Tantôt a capella, tantôt s'accompagnant d'instruments, elles proposent une balade musicale riche et émouvante. Et pour la cuisine, le message est clair : elle reste le lieu où l'on s'applique pour offrir ce qu'on a de meilleur à ceux que l'on aime, mais il est bon aussi d'en sortir pour découvrir le monde...

Spectacle ayant bénéficié d'un accueil en résidence au Forum

VERTURE

Saison

Samedi
15 Septembre
20h



SiLenTo

Cie Xav to Yilo

Danse aérienne

45 mn

Eve Le Bars-Caillet // danse, violoncelle
Marco Le Bars // danse
Etienne Grass // accordéon, guitare, chant
Photo // JM Lequime

Ici tout est histoire de rencontres et de contraires. À partir d'un mélange de force et de légèreté, de verticalité et d'horizontalité, de beauté et de tragédie, trois artistes racontent l'art amoureux. Deux danseurs sur cadre aérien et un musicien proposent une traversée poétique, véritable ode à la lenteur et à la séduction sur fond de tango et de blues. C'est profond, tendre, sensuel et d'une rare puissance. Spectacle dont l'originalité semble naître de la grande liberté créative des artistes où l'imprévu et l'émotion du présent doivent avoir leur place.

En fonction de la météo, ce spectacle sera présenté à l'extérieur ou à l'intérieur.



Samedi | 20h30
13 Octobre | Chanson

Liz Cherhal

L'Alliance

L'universalité de l'intime en toute légitimité

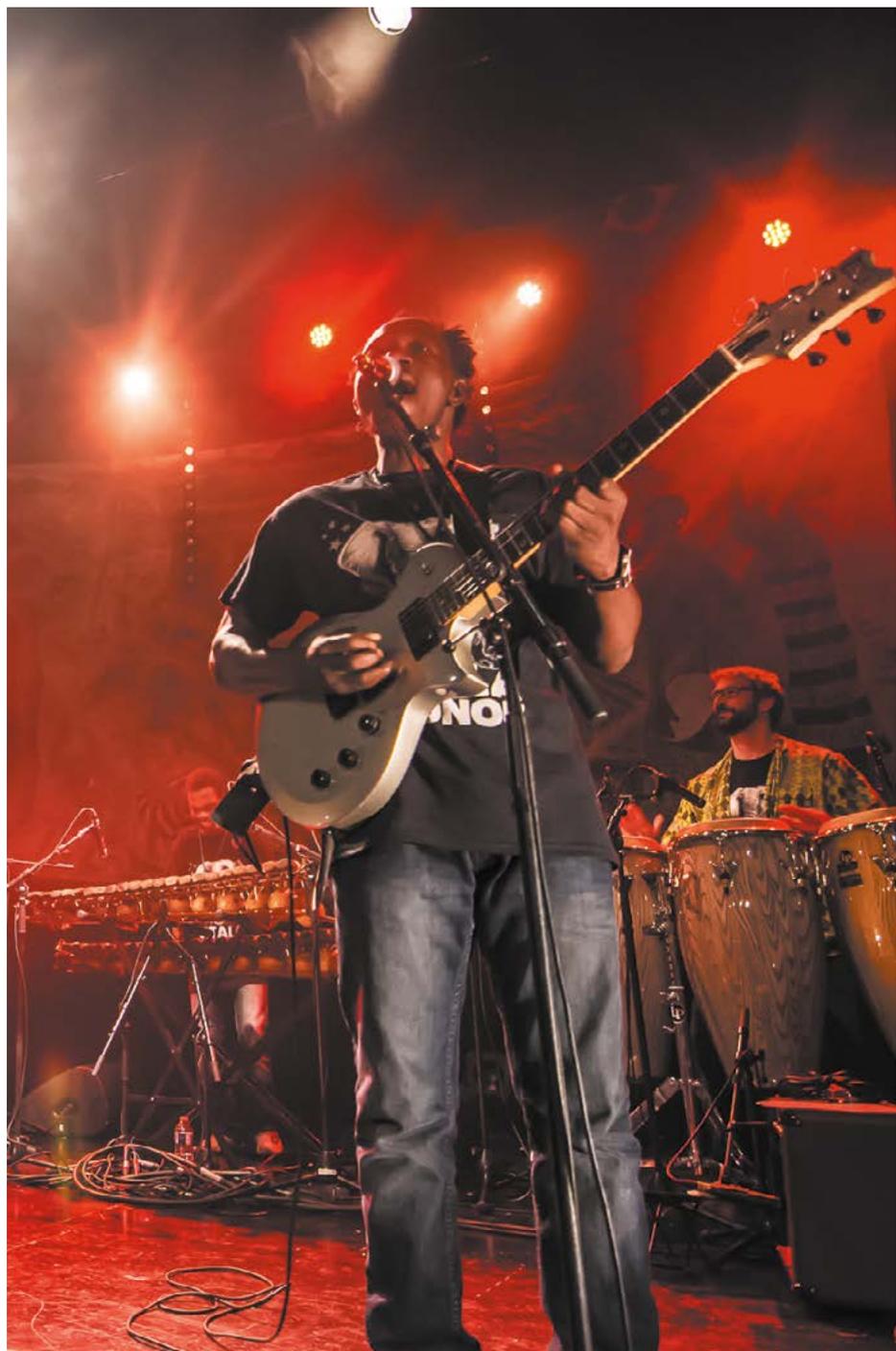
Ancrée dans son époque, Liz Cherhal plonge au cœur du sensible avec ce don si particulier de rendre l'intime universel. Elle se raconte en femme plurielle et questionne les liens que l'on fait ou que l'on défait, les nouvelles chances... Un souffle nouveau donc, donné également par les arrangements pop-rock qui donnent à ses mots et à sa voix cristalline, une nouvelle ampleur. Liz semble atteindre ici son équilibre, maîtrisant des émotions qui n'en gagnent pas moins en fulgurance.

Passionnée par la langue des signes qu'elle apprend depuis des années, elle a souhaité un spectacle entièrement traduit par un interprète qui est également danseur. Sa présence s'intègre parfaitement à la scénographie déjà très chorégraphiée du spectacle.

Liz Cherhal // voix, clavier
Morvan Prat // guitare, violoncelle,
machines
Mevelyan Jacquot // batterie
Cyrille Gérard // langue des signes, danse
Néry Catineau // mise en scène
Hervé Maigret // chorégraphie
Photo // Vincent Capraro

Durée 1h15
Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€
+ formules d'abonnement

////////////////////
www.dessousdescene.com



Vacances de la Toussaint

Mardi | 15h
23 Octobre | Concert à partir de 7 ans

Kounou Ba Tiguilon
SiTala
KOUnou

Un voyage au son de l'Authentik Rythm'N'Brousse de Kounou !

Ils sont burkinabès, togolais, français et mêlent leurs diverses influences musicales au sein de ce groupe emmené par le charismatique Mamadou Coulibaly. A partir de sa tradition Dioula originelle, ce chanteur-compositeur propose un répertoire qui emprunte à toutes les couleurs musicales rencontrées dans ces voyages et séjours dans différents pays d'Afrique de l'ouest. En émerge donc une musique du monde inclassable entre afrobeat, afro jazz et reggae... Préparez-vous à une expédition musicale métissée, placée sous le signe du partage et de la fête !

Mercredi 17 octobre: stage de danse et musique ouvert à partir de 7 ans.
Inscription obligatoire

Vendredi 19 octobre: mini-concert à la médiathèque L@ parenthèse à 19H.
Entrée libre sur réservation

Mamadou Besmert Coulibaly // chant, lead
Sekou Diarra // guitare, sokou, djeli n'goni
Innocent Esiaku // trompette
WetienDembele // balafon
Benoît Laurent // percussions
Gregory Audrain // basse
Jean-Marie Lemasson // batterie
Photo // Myriam Valèze

Durée 1h

Tarif unique 5€

Réservation indispensable

Groupes : nous consulter

Goûter offert après le concert

////////////////////////////////////

www.sitala.org



Samedi | 20h30
17 Novembre | Théâtre

MARTIAL

Marie Baxerres

L'homme BUS

Tout est poème chez Martial

Le choix des mots employés, l'agencement de ses idées, les trous de sa pensée et ses ruptures de langage, les accents et les variations de sa parole, son regard sur le monde.

Dans les années 80, Martial conduisait des trolleybus imaginaires dans les rues de Lausanne. Il a passé plusieurs années à construire des véhicules et à jouer au conducteur de trolleybus. Les habitants étaient habitués à le voir passer, toujours aux mêmes heures, poursuivant un circuit très précis, construit sur des lignes imaginaires absolument fidèles à la réalité. Il prenait des passagers imaginaires et faisait tous les bruits du trolleybus ! Jusqu'à son internement en hôpital psychiatrique. Martial c'est l'idiote, au sens dostoïevskien, le fou lucide, qui voit la rigidité et les aberrations de notre monde et dont l'âme refuse de se conformer.

Dans cette forme théâtrale qui flirte avec l'Art Brut, Marie Baxerres se glisse dans la peau de Martial. Par ses mots, elle interroge la place de la marginalité dans nos sociétés.

Co-Production/aide à la création : Agence culturelle de la Gironde IDDAC, Office artistique Nouvelle Aquitaine OARA, Fonds de soutien à la création Mairie de Bordeaux, La Boîte à jouer, Les Colonnes à Blanquefort.

Marie Baxerres // idée, recherche et interprétation
D'après un reportage de Michel Etter « Martial dit l'homme bus » et « L'affaire Martial : bruits et solitude » de la RTS
Sophie Robin // adaptation et mise en scène
Jean-Marc Reilla // conception machine
Eric Blossé // lumière et scénographie
Jean-Paul Wenzel et Tom Linton // regards extérieurs
Sandrine Deketelaere // direction de production

Durée 1h

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€

+ formules d'abonnement

////////////////////
www.jadorecequevousfaites.net

Spectacle co-produit par le Forum



Vendredi | 20h30
14 Décembre | Musiques scandinaves

SKEEQ | JOSEFINA PAULSON ET JONAS ÅKERLUND

Des musiciens ancrés dans leurs traditions curieux de nouveaux territoires

Qu'ils soient suédois ou bretons, ces cinq musiciens ont en commun d'avoir un attachement fort à la culture de leurs pays. Si Joseфина Paulson et Jonas Åkerlund, ambassadeurs de la musique suédoise dans le monde entier, jouent des airs issus du répertoire traditionnel, les bretons du trio SkeeQ ont choisi de composer leurs propres thèmes, en s'inspirant de l'esthétique scandinave mais avec leurs influences personnelles.

Les cordes se mêlent, les cultures se croisent et on se surprend à oublier lesquels des airs entendus sont anciens ou nouveaux, tant les sensibilités de ces musiciens sont proches, notre esprit s'envole dans une douce danse qui ne connaît pas de frontières.

Mael Lhopiteau fera une « causerie musicale » à la médiathèque L@ parenthèse le Vendredi 7 décembre à 19H sur le thème des musiques traditionnelles scandinaves. Entrée libre sur réservation.

Floriane Le Pottier // violon
Mael Lhopiteau // harpe celtique
Tristan Le Breton // guitare
SkeeQ a été accueilli en résidence au Forum
Joseфина Paulson // nyckelharpa
Jonas Åkerlund // violon

Durée 2h
Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€
+ formules d'abonnement





Vendredi | 20h30
18 Janvier | Voyage sonore en Finlande

STERVEISIÄ! SäLUtätions Du Sauna!

L'écoute comme une expérience en soi : un voyage insolite et sensible

Les finlandais adorent le sauna, en famille, entre amis, à la maison, au sauna public, sur un bateau... et même avec son patron !

Dedans, le poêle ronronne, le bois crépite, la chaleur monte. Dehors, le lac est gelé, la forêt se couvre de neige et la nuit polaire se drape d'aurores boréales. En ce mois de janvier, vivez l'hiver finlandais et partagez des bains de vapeurs... toute ouïe.

La Compagnie Tam a Tam vous propose une expérience sonore immersive autour de la pratique du sauna, véritable art de vivre à la finlandaise. Une soirée originale riche d'échanges, de poésies, de musiques et de chants du pays des mille lacs.

Mets typiques et quelques chants dans cette langue rare et méconnue prolongeront l'immersion en terre finlandaise... mais cela constituant la surprise de la soirée, nous n'en dirons pas davantage ici. Laissez-vous convaincre pour embarquer dans ce voyage insolite !

Mélanie Gourdon // interprétation
Tristan Cailler // accordéon
Création sonore // Tristan Cailler & Mélanie Gourdon
Concept artistique // Cie Tam a Tam
Poèmes // Heidi Iivari
Traduction des poèmes // Kirsi Kinnunen
Photos // Aimo Hyvärinen & Mélanie Gourdon

Durée 2h
Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€
+ formules d'abonnement

////////////////////////////////////

www.tamatam.fr

PROM' NON NOUS

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC
27 JANV > 12 FÉV 2019
ENTRE GOLFE ET VILAINE

Toute la programmation sur :
www.festivalpromnonsnous.fr

Réservation nécessaire
Groupes : nous consulter
Tarif unique pour chaque
spectacle : 5 €



Goûter offert après
les représentations



Programmation soutenue par Arc Sud Bretagne/dispositif Entre cour et jardin

Samedi | **10h30**
2 Février | **Spectacle cousu et dansé**



ORiPeaux

Cie Atelier Bonnetaille

Dès 3 ans

Durée 45mn

Emmanuelle Gouiard // costumière

Sébastien Cormier // danseur

Yvan Vallat // musicien

Photo // JP Legrand

Dans son atelier, une couturière travaille et ce qu'elle coud prend vie sur son mannequin-danseur. Le costume se crée ainsi en direct sur le corps du danseur qui se prend au jeu des matières, des couleurs et de la musique pour s'élancer dans une chorégraphie flamboyante. Sous nos yeux se déroule une véritable métamorphose...Un spectacle enchanteur, comme un rêve partagé qui ne tient qu'à un fil !

Mercredi | 15h

6 Février | Manipulation de papier et de silhouettes



La FEUILLE Blanche

Dès 6 ans. Durée 40mn **Cie Tenir Debout**

//////
Cécile Briand // jeu, mise en scène, costume, fabrication. Olivia Burton // aide à la mise en scène, dramaturgie. Yann Lemaître : construction scénographique. David Segalen : création son. Michel Bertrand : création lumière. Aurélie Bordet : administration et production. Co-productions : Lillico, Festival Marmaille Rennes – Centre Monuments Nationaux La maison de George Sand à Nohant – Théâtre des arts de la marionnette Le Mouffetard Paris – Festival de la marionnette Manimagine Thorigné Fouillard – Le Forum Nivillac. Soutiens : Le Bouffou Théâtre Hennebont – Jungle Le Rheu. Subventions reçues pour cette création : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Morbihan

A la façon d'une femme sculpteur, une comédienne aux multiples facettes va créer son spectacle sous nos yeux à partir d'une grande feuille blanche. Au début, il y a le dessin comme un chemin pour aller vers le début d'une histoire. Puis surgiront des mots, des phrases, naîtront des paysages à traverser jusqu'à la naissance de personnages sous la forme de silhouettes qui deviendront des partenaires de jeu. *Le Forum a co-produit et accueilli en résidence la compagnie Tenir Debout*

Mardi | 15h
12 Février | Danse et Numérique



L'ARBRE À PIXELS

Cie AtchE

Dès 4 ans. Durée 35mn

//////
Gilles Rousseau et Fanny Paris // interprétation
Gilles Rousseau // mise en scène et
création du dispositif numérique
www.atche.org

Quand la danse et les arts numériques rencontrent la Nature sur un plateau ! Sur scène, un arbre numérique monumental, un drôle de chien, une femme (toute petite) et un homme (vraiment très grand). Grâce au pouvoir magique de cet étonnant duo, l'arbre desséché va reprendre vie sous nos yeux ébahis. Effets magiques et numériques assurés.



Samedi | **20h30**
16 Février | **Concert Pop Rock Folk**

Now & Here

SanTa CRUZ

Des mélodies irrésistibles sculptées par un quintet d'orfèvres

Un nom évoquant la chaleur californienne pour ce groupe de la scène rennaise qui existe depuis 15 ans.

Pour la réalisation de leur sixième album, ils ont bénéficié de riches et fructueuses collaborations telles que le producteur anglais Ian Caple et l'arrangeur Joseph Racaille (Bashung, Tindersticks, Tricky, Miossec,...). Ce compagnonnage artistique contribue à faire entendre la puissance évocatrice et émotionnelle de leur musique qui est très cinématographique.

Excellents musiciens, ils sont tous portés par la voix d'airain de leur charismatique chanteur, et alignent des chansons en anglais qui brassent rock, pop et folk sur des mélodies soignées et envoûtantes.

A coup sûr : la scène du Forum sera l'écrin parfait pour vibrer aux subtilités de leur soul poétique.

Pierre-Vital Gérard // voix, guitares
Vassilli Caillosse // guitares
Thomas Schaettel // piano, claviers
Jacques Auvergne // basse
Alex Tual // batterie
Arnaud Jezequel // son
Photo // Laurent Guizard

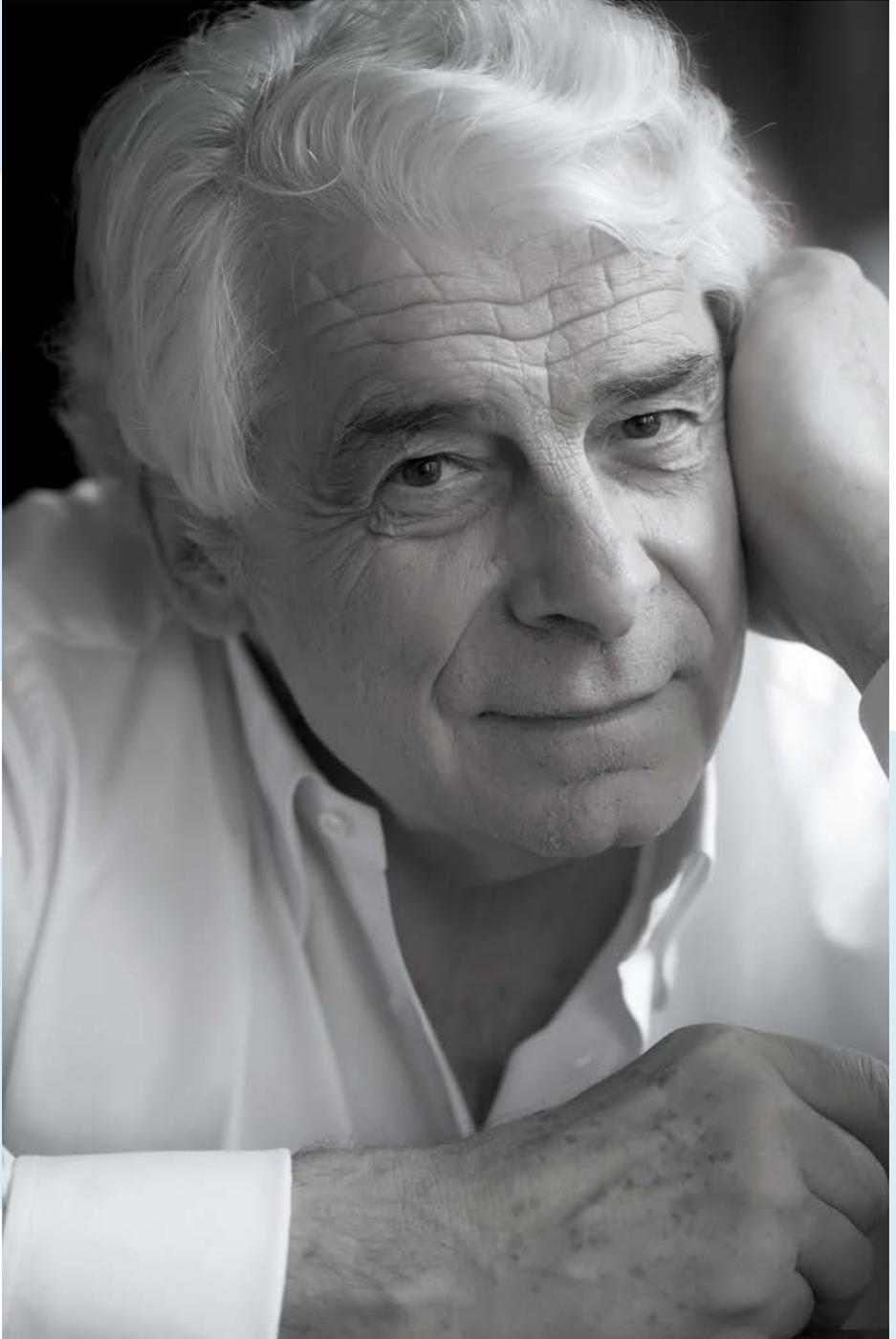
Durée 1h20

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€

+ formules d'abonnement

////////////////////////////////////

www.lastationservice.org



Samedi | 20h30
9 Mars | Théâtre

Jacques Weber

Hugo au bistrot

Jacques Weber est l'écho du rêveur sacré

Voilà 133 ans que Victor Hugo s'est tu et pourtant ses textes résonnent encore aujourd'hui. L'auteur des Misérables, du Dernier jour d'un condamné a mis sa plume au service du débat d'idées. Pour Jacques Weber, « Hugo voyait de mille côtés, au-dedans et au-dehors. Le monde le sollicitait et il lui répondait sur tous les modes et toutes les formes. Combien de fois son souffle et son rythme viennent-ils encore au secours des tribuns de toutes sortes aujourd'hui ? ».

À l'heure où la république se cherche, il est temps de redonner la parole à l'un de ses héros tutélaire. C'est donc armé de son « Hugo » que Jacques Weber propose une autre façon de faire du théâtre, spontanée, impromptue et qu'il invite le grand auteur à la table des spectateurs. Presque à la manière d'une conversation, sans convention ni formalisme.

Textes de Victor Hugo

Interprété par Jacques Weber et
Magali Rosenzweig
Adaptation // Christine Weber
Production // Veilleur de Nuit
Photo // Richard Melloul

Durée 1h30

Tarif A 18€ / 16€ / 15€ / 12€

+ formules d'abonnement

////////////////////////////////////
www.vertigeproductions.com



Samedi | **20h30**
30 Mars | **Récit musical et dansé**

Matao Rollo - Cie La Cariqhelle

TOUS Les DanCinGS SeRONT FERMÉS

Quand les petites histoires font la grande Histoire...

Juin 1940, le maréchal Pétain interdit les bals : la jeunesse a mieux à faire que de s'amuser. Pourtant on n'a jamais autant dansé que sous l'Occupation.

Malgré les interdictions, ils ont dansé quand même, danser pour le plaisir, pour s'étourdir, pour se séduire. Parce que malgré la folie de la guerre, il faut continuer à vivre. Bal clandestin hier. Rave Party aujourd'hui. Danses diaboliques ici, prohibition en public là-bas. L'Histoire n'est pas avare d'exemples où la danse est réglementée, proscrite. Mais derrière la danse, on interdit surtout les corps, la sensualité et tout ce qu'elle a de subversif face à l'ordre établi et la bonne morale.

En interdisant de danser, c'est l'organisation sociale qu'on déstabilisait. A l'instar de la danse, à la même époque on chassait de la vie publique le gallo. Mais, en pays Mitao (pays nivillacois), comme partout en Haute Bretagne, cette langue romane latine s'est maintenue du mieux qu'elle a pu pour continuer de conter la terre qui l'a vu naître. Langue technique, poétique et imagée, elle sait s'adapter au monde contemporain.

Atour de ce spectacle 2 RDV à la médiathèque L@ parenthèse

• **Vendredi 29 mars à 19H** : rencontre avec Alain Quillévéré auteur de : *Bals clandestins pendant la seconde guerre mondiale* aux éditions Skol Vreizh

• **Samedi 30 mars** : atelier parent-enfant de sensibilisation au gallo animé par Anne-Marie Pelhâte. Se renseigner à la médiathèque pour les horaires.

Matao Rollo // récit, écriture
Hélène Lemage // danse contemporaine
Mathieu Guitton // accordéon, harmonica, banjo, târ
Vincent Burlot // mise en scène
Gigi Bigot // regard extérieur
Photo // Laëtitia Rouxel

Durée 1h

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€
+ formules d'abonnement

www.lacariqhelle.com



Samedi | 20h30
27 Avril

Chants polyphoniques
occitans

La MAL COIFFÉE

...E léons

Une terre, une langue et une poétique, la mémoire des siècles derrière soi

A la manière d'une épopée, les voix et les percussions de La Mal Coiffée sculptent une musique portant le récit d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions. Alors que les traditions de son clan la poussent vers la place réservée aux femmes de sa lignée, elle ne peut pourtant ignorer les pulsions sauvages de ses ancêtres qui battent en elle.

La Mal Coiffée, c'est aussi un souffle. Celui de voix féminines qui réinventent un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables. Ancrées dans la modernité, elles font résonner un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

Laëtitia Dutech // voix, tambureddu, adufe, bendhir, tambour

Myriam Boisserie // voix, pétadou, chacha, kayamb, adufe

Marie Coumes // voix, tambour sur cadre, roseau

Karine Bery // voix, bomboleguero, chacha

Laurent Cavalié // paroles et musiques

Sirventés // production

Photo // Jacob Redman

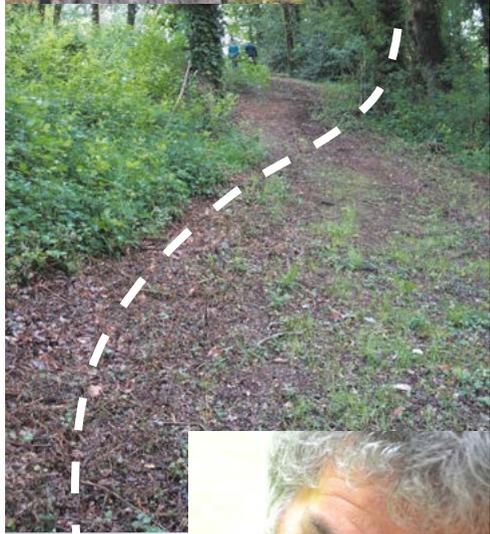
Durée 1h20

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€

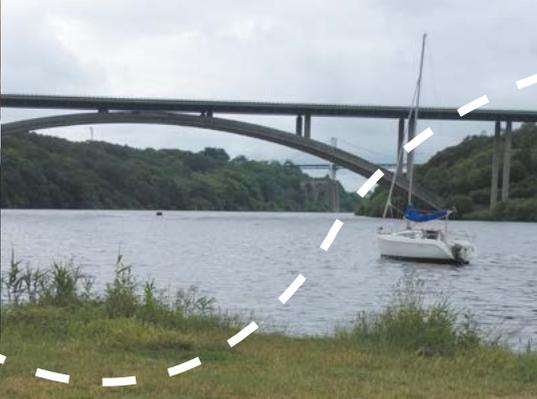
+ formules d'abonnement



www.lamalcoiffée.com



- A vos chaussures confortables et vos bâtons de marche (et aussi petit siège si besoin) pour cette balade dominicale à travers le charmant paysage nivillacois, pour ce moment hors du temps où se mêleront le facétieux et le merveilleux.
- Prévoir une durée de 3H pour la balade qui sera suivie d'un « goûter » offert.
- Départ de la balade à partir de la médiathèque L@ Parenthèse
- Maintien de ce programme en cas de mauvais temps avec repli au Forum.



Dimanche | 14h30
12 Mai | Balade contée

CONTES en eT MUSIQUES BaLaDE

Avec un parcours sinuant par les chemins, entre bois et jardin pour aller jusqu'à la rivière, les marcheurs du jour entreront rapidement dans le monde symbolique des contes et histoires.

Au programme plusieurs imaginaires, plusieurs ambiances puisque trois conteuses et un musicien nous convient à partager leurs univers légendaires. Histoires d'arbres, d'animaux, de sorciers et autres personnages seront (ra)contées aux différentes étapes, entrecoupées d'intermèdes musicaux...et si la troupe est joyeuse voire chanteuse, les voix pourront aussi résonner dans les sous-bois !

Les conteuses //

Debora Di Gilio & Fabienne Morel

Cie Huile d'olive & Beurre salé

Christiane Midawa-Vitard

Le musicien //

Hervé Dréan

Tarif unique: 7€ (gratuit pour les enfants)

Tout public à partir de 8 ans

////////////////////

Spectacle proposé par

L@ PARANTHÈSE
médiathèque



LES SPECTACLES PROPOSÉS AUX ÉLÈVES DU TERRITOIRE

Deux spectacles par tranche d'âge sont programmés pour les élèves scolarisés en primaire à La Roche Bernard, Marzan, Nivillac et St Dolay. A l'aide de dossiers pédagogiques, visuels, extraits vidéos, les enseignants ont la possibilité de s'approprier l'œuvre et de préparer ainsi leurs élèves à la venue au centre culturel. Le temps du spectacle est aussi un moment collectif de découverte et d'échange avec les artistes.

Mat/CP		CE1/CE2		CM1/CM2	
8 et 9 Nov	1 Fév	29 Nov	7 Fév	6 Déc	29 Janv
Cocoroo	Oripeaux	Le petit Phil Rouge	La feuille blanche	Le Jardin	Brut
Marie Normand & Simon Nwambeben	Cie Atelier	Jo Coop Cie	Cie Tenir Debout	Cie Cécile Métal	Cie Le Vent des forges
Chanson et Musique du monde	Spectacle cousu et dansé	Peinture, Musique, Théâtre	Théâtre de papier manipulé	Jeu clownesque, Musique	Théâtre d'argile manipulée



Programmation soutenue par la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne et financée par le dispositif « Entre cour et jardin ».

AUTRES SPECTACLES ACCUEILLIS AU FORUM

Des partenariats existent avec d'autres services publics de la collectivité de Nivillac et c'est dans ce cadre que deux spectacles seront présentés en 18/19

20 Décembre	5 Mars à 14h30
Je me réveille	Juliette au pays des embûches - Théâtre - Débat
Mosai & Vincent	La Mutualité Française de Bretagne
Organisation : Relais des Assistantes Maternelles	Organisation : C.C.A.S de Nivillac
Public concerné : uniquement le réseau du RAM	Public concerné : ouvert à tous - Gratuit

LES EXPOSITIONS AU FORUM

Le Forum pérennise et déploie les accueils d'activités associatives dans le domaine culturel. Depuis 2016, le Photo-Club de la Vilaine Maritime présente son exposition annuelle et depuis le printemps 2018, les travaux de loisirs créatifs des adhérents de l'association A.R.B.R.E. s'exposent également.

PHOTO-CLUB DE LA VILAINE MARITIME Du 2 au 15 avril 2019

Environ 250 photographies seront exposées représentant le travail de chacun des membres du club. Les réalisations d'un invité d'honneur seront également présentées.

La vie du PCVM tout au long de l'année

Ouvert à tous sans distinction d'âge et de niveau, le PCVM se réunit tous les 15 jours au local près de la mairie (ancien cyber-espace). Ces séances permettent d'initier et de consolider la formation des adhérents aux différentes techniques : prise en main, réglage lumière, cadrage, post-traitement numérique...

Organisation de sorties extérieures et ateliers thématiques. Le PCVM participe aux concours régionaux et nationaux de la Fédération et se classe à de très belles places dans plusieurs disciplines.



© Y Desaunay



© A Puech

Contact : François Rambaud
Président du PCVM - 06 10 32 78 30
francois.rambaud9@orange.fr

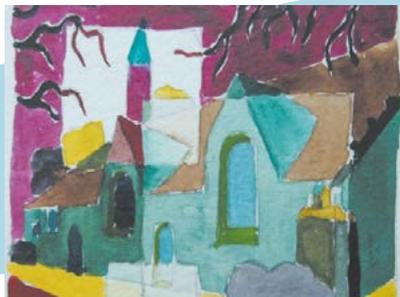
A.R.B.R.E

(Accueil, Recherche, Bonne humeur, Rencontre, Entraide).

Du 30 avril au 12 mai 2019

Seront exposés les travaux des ateliers aquarelle, peinture sur soie, patchwork et art floral.

Contact : Béatrice Baudet
02 99 90 85 81 - rochelyre@wanadoo.fr



ATELIERS THÉÂTRE AU FORUM



Animés par **Julien Gély** (comédien, metteur en scène) les ateliers théâtre s'adressent aux enfants à partir de 7 ans et aux adultes. Organisés par tranche d'âge, les groupes ne dépassent pas 10 personnes.

L'expression théâtrale met en jeu chez chacun le corps, les émotions, la parole, la sensibilité, la timidité, la voix...et suscite l'aptitude à créer, à rencontrer l'autre...

Cours le mercredi après-midi et soirée.



Contact et informations au Forum

PRATIQUES MUSICALES DANS UN STUDIO DE RÉPÉTITION

De plus en plus de groupes musicaux (amateurs ou en voie de professionnalisation) répètent dans les locaux équipés du Forum.

L'utilisation est possible tous les jours, soirée et week-end compris, après réservation et paiement d'une location horaire ou forfaitaire.



LES PARTENAIRES CULTURELS DU FORUM

L'ASSOCIATION 2 BROUCLOTTES

L'association propose des ateliers de danse afro-contemporaine pour enfants (4 à 13 ans) et adultes.

L'imaginaire et la liberté de la danse contemporaine alliés à la pulsion de la danse africaine.

Animés par Peggy Bosc

Contact: lluna-i-cavall@outlook.com



CARREFOUR D'ANIMATION ET D'EXPRESSION MUSICALE

École de musique de Nivillac affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

Contact: 02 99 70 33 23 - caem@nivillac.fr - www.nivillac.fr



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DU PAYS DE VILAINE

Rattachée à U.T.L. de Bretagne. Conférences animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées, sur tous les sujets. Adhésion annuelle obligatoire.

Contact: 02 99 90 96 87

ASSOCIATION LES SOIRÉES NIVILLACOISES

Janvier est le mois où le théâtre amateur s'exprime au Forum. Depuis de très nombreuses années, la troupe présente une comédie de boulevard à son fidèle public. Réservations auprès de l'association à partir de décembre 2018.

La médiathèque est un lieu ouvert à tous, librement et gratuitement. A votre disposition, une équipe pour vous guider, vous conseiller. Et des bibliothécaires volontaires qui nous aident à assurer un service de meilleure qualité auprès de vous tous.



Découvrir



Flâner

Lire

Partager

Nos horaires d'ouverture

Mardi 16h30-18h30

Mercredi 10h-12h & 15h-18h30

Judi 16h30-18h30

Vendredi 16h30-20h

Samedi 11h-16h (ouverture en continu)

Nos tarifs

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans

5€ pour les 13-18 ans, les étudiants, les bénéficiaires de minima sociaux

10€ pour un adulte

15€ pour une famille

Pour s'inscrire

Pièce d'identité ou livret de famille, justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Très pratique pour ramener vos documents à n'importe quelle heure: **boîte de retour** située près de la porte d'entrée.

Nombre de prêts

10 documents maxi dont 2 CD par carte et 2 DVD par foyer pendant 4 semaines.

Nos coordonnées

Médiathèque L@ Parenthèse

1 rue Joseph Dano 56130 Nivillac

02 99 90 81 64

mediatheque@nivillac.fr

<http://mediatheque.nivillac.fr>

Jouer



Le forum

Centre Culturel Nivillac

2 formules 3 ou 5 spectacles au choix
+ possibilité de rajouter des places hors abonnement

Place du Brigadier Eric Marot
56130 Nivillac
02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille
Mardi et vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
Mercredi et jeudi
de 13h30 à 17h

Abonné (remplir 1 bulletin par personne)

Nom : **Prénom :**

Adresse :

Code postal : **Commune :**

Téléphone : (obligatoire pour prévenir en cas d'annulation)

Courriel :

Souhaitez-vous recevoir la newsletter ? **oui** **non**

Les avantages d'être abonné

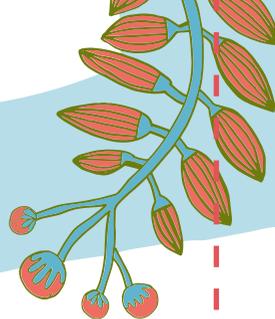
- Des tarifs préférentiels
- Entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- Des réductions dans les salles de spectacles voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à St Avé, Scènes du Golfe à Vannes
- L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Les abonnements au tarif réduit

- Les bénéficiaires de l'abonnement au Tarif Réduit, sur production d'un justificatif :-25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, carte famille nombreuse.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 21 août 2018

- Les spectacles Famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique à 5 €).
- Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.
- Bulletin d'abonnement à remettre au Forum avec le règlement par chèque libellé à l'ordre de : **Régie de Forum Nivillac**. Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance (adresse postale ci-dessus) en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit.



Choisissez vos spectacles

- . Remplir un bulletin par personne
- . Cocher les cases de votre choix et indiquer le nombre de places
- . Possibilité de rajouter des places au tarif réduit
- . Modes règlement : espèces, chèque ou CB

Spectacle	Date	Plein tarif		Réduit		Places hors ABO	Total
		ABO 3	ABO 5	ABO 3	ABO 5	Réduit	
Liz Cherhal	13 Oct	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €	€
Martial l'homme bus	17 Nov	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
SkeeQ + Josefina Paulson/ Jonas Åkerlund	14 Déc	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
Voyage sonore en Finlande	18 Janv	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €	€
Santa Cruz	16 Fév	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
Jacques Weber	9 Mars	14 €	13 €	10 €	9 €	12 €	€
Tous les dancings seront fermés	30 Mars	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €	€
La Mal Coiffée	27 Avril	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €	€
Sous total		€	€	€	€	€	€
Total							€

Spectacles hors abonnement							
Kounou Ba Tiguillon	23 Oct	Tarif unique : 5 €x 5 € =	€			
Oripeaux	2 Fév	x 5 € =	€			
La feuille blanche	6 Fév	x 5 € =	€			
L'arbre à pixels	12 Fév	x 5 € =	€			
Balade contée	12 Mai	Tarif unique : 7 € Gratuit pour les enfantsx 7 € =	€			
Sous total places hors abonnement				€			
Total général							



INFOS PRATIQUES

	Plein tarif	Réservation-Web	Partenaire	Réduit
Tarif A	18 €	16 €	15 €	12 €
Tarif B	15 €	13 €	12 €	9 €
Tarif C	12 €	11 €	10 €	8 €
Spectacles à voir en famille: Kounou Ba Tiguilon - Oripeaux - La feuille blanche - L'arbre à pixels				Tarif unique 5 €

Plein tarif: le soir du spectacle

Réservation et Web: place payée au plus tard la veille du spectacle

Partenaire: abonnés des centres culturels de Muzillac, Saint-Avé, Sarzeau, Questembert et Scènes du Golfe Vannes

Réduit: -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes

Guide du spectateur

- La salle de spectacle a une jauge de 380 places (hors strapontins) en placement libre.
- Ouverture de la billetterie 30 mn avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leurs billets.
- La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les réservations de groupe s'effectuent à l'avance.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.
- Remise en vente des places réservées et non retirées 15 mn avant le début de la représentation.
- Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées le soir des spectacles.
- Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés en salle.
- Autres points de vente des spectacles du Forum : réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus).
- **Modes de règlement : espèces, chèque et CB**



Après le spectacle, le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée. Le fonctionnement du Forum est assuré par Bernard Lhuillier, Pierre Lorcy, Rachel Hanniquet, Monique Travers et aussi Elodie et Jacqueline le soir des spectacles.



Le Forum
Centre culturel Nivillac
Place du Brigadier Eric Marot
56130 Nivillac
Tel. 02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille
Mardi & vendredi
8h30 - 12h / 13h30 - 17h
Mercredi & jeudi
13h30 - 17h

Le programme
est téléchargeable sur
www.forumnivillac.fr
Suivez-nous ! 