

Saint-Avé

Vannes

Muzillac

Questembert

Nivillac

Arradon

Sarzeau

www.festival promnons nous.fr



# Informations pratiques

# C'EST COMBIEN?

Tout public : 5 € dans tous les lieux et pour tout le monde Scolaires : se renseigner auprès de chaque lieu

# FAUT-IL RÉSERVER?

Oui, le nombre de spectateurs étant souvent limité, il est vivement conseillé de réserver vos places

# OÙ DOIS-JE RÉSERVER ET ACHETER MES PLACES?

Auprès de la salle dans laquelle vous allez voir le spectacle :

## L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT

21 rue du Pont à Tan Tél : 02 97 26 29 80

asphodele@questembert-communaute.fr www.questembert-communaute.fr

### I F DÔMF > SAINT-AVÉ

1 rue des Droits de l'Homme Tél : 02 97 44 44 66 ledome@saint-ave.fr www.saint-ave.fr

# LE FORUM > NIVILLAC

Place Brigadier Éric Marot Tél : 02 99 90 82 82 accueil@forumnivillac.fr www.forumnivillac.fr

### I'HERMINE > SAR7FALL

Rue du Père Coudrin Tél: 02 97 48 29 40 Ihermine@gmvagglo.bzh www.gmvagglo.bzh

### SCÈNES DILIGNI FE > VANNES-ARRADON

### Théâtre Anne de Bretagne

Place de Bretagne - 56000 Vannes

1 rue de l'Ile Boëdic Tél : 02 97 01 62 04

# www.scenesdugolfe.com

Place du Vieux Couvent Tél: 02 97 45 64 22 vieuxcouvent@muzillac.fr www.muzillac.fr

### N° de licences de spectacles :

L'Asphodèle : 3-1081504 L'Hermine : 3.1103678
Le Dôme : 3-1077331 Scènes du Golfe : 3.1101544
Le Forum : 3-1085673 Le Vieux Couvent : 3-1020586

# Promings FESTIVAL JEUNE PUBLIC ENTRE GOLFE ET VILAINE 10 > 28 FÉV. 2018

Youpiiii! Voici venu le temps du grand chelem, le temps de se balader entre Golfe et Vilaine pour découvrir avec gourmandise ce que cette nouvelle édition du Festival Prom'nons nous vous réserve. Alors bien sûr nous avons gardé les ingrédients d'un régime artistique et spectaculaire équilibré. Au menu, du théâtre d'objet, de la musique, de la danse, des problématiques partagées par tous les âges, mais une fois n'est pas coutume, Prom'nons nous joue aussi la carte de la comédie musicale. C'est d'ailleurs la coproduction de ce cru 2018, avec la nouvelle création du Bob théâtre. « De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons », c'est son titre, allie théâtre, musique et chorégraphie. Une réflexion autour du vivre ensemble, dans cette époque pleine de doutes et de questions. Parce que vivre ensemble, c'est vivre avec...

C'est ensemble, nous, les salles porteuses de ce festival, que nous vous accueillerons avec plaisir. Et notamment lors de l'inauguration de cette 11° édition au Forum à Nivillac, le samedi 10 février à 16h.

Bon festival

Retrouvez toutes les informations sur www.festivalpromnonsnous.fr



# **CALENDRIER**

SPECTACLE

HODAIDE

			_
samedi 10 février	Un petit trou de rien du tout	16 h	
dimanche 11 février	Bouchka	17 h	
mercredi 14 février	Hansel et Gretel	15 h	
	Kant	17 h	
samedi 17 février	Tu dors ?	11 h & 17 h	
	Un petit trou de rien du tout	15 h	
dimanche 18 février	Papiers dansés	11 h	
mercredi 21 février	Papiers dansés	15 h	
	Mange tes ronces!	15 h	
jeudi 22 février	Dormir 100 ans	19 h	
vendredi 23 février	De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons !	18 h 30	
samedi 24 février	Toimoinous	11 h	
mardi 27 février	Par le bout du noz	11 h & 15 h	
mercredi 28 février	Les demoiselles coquelicot	15 h	

4

* * * *	*-\$702			<u>'</u>
LIEU	GENRE	ÂGE (à partir de)	DURÉE	PAGE
LE FORUM > NIVILLAC	Théâtre Magie Objets	4 ans	40 mn	6
L'HERMINE > SARZEAU	Théâtre - Marionnette	4 ans	40 mn	7
L'HERMINE > SARZEAU	Théâtre musical	6 ans	50 mn	8
LE DÔME > SAINT-AVÉ	Théâtre d'objets	7 ans	45 mn	9
LE DÔME > SAINT-AVÉ	Sieste marionnettique	2 ans	45 mn	10
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	Théâtre d'objets visuel	4 ans	40 mn	6
L'HERMINE > SARZEAU	Danse	2 ans	30 mn	11
LE DÔME > SAINT-AVÉ	Danse	2 ans	30 mn	11
L'HERMINE > SARZEAU	Théâtre d'ombre	5 ans	50 mn	12
LA LUCARNE > ARRADON	Théâtre	8 ans	1 h	13
LE DÔME > SAINT-AVÉ	Comédie musicale	9 ans	1 h	14
LE VIEUX COUVENT > MUZILLAC	Ciné-concert	3 ans	40 mn	15
L'ASPHODÈLE > QUESTEMBERT	Spectacle à danser	6 ans	1 h	16
LE FORUM > NIVILLAC	Chanson	5 ans	55 mn	17

# INAUGURATION DU FESTIVAL AU FORUM DE NIVILLAC UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

Cie Florschütz & Döhnert - À partir de 4 ans - 40 mn



Le plus souvent un trou est rond. Il ne pèse rien et n'a pas de nom. Et pourtant, il s'en trouve toujours un quelque part. Il y en a dans les chaussettes, dans le fromage et même dans l'air. Un trou, on peut l'agrandir ou le reboucher. On peut le regarder, jamais le toucher. Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part. Une expédition au royaume de l'imaginaire. Théâtre d'objets presque muet, magique, drôle et absurde.

# **BOUCHKA**

Cie Créature - Librement adapté de « La lumière de Bouchka » de Rachel Hausfater et Rémy Wyart - À partir de 4 ans - 40 mn



Bouchka est en colère. Il faut dire que son papa est absent et qu'elle se sent triste. Ce merveilleux théâtre d'images parle de la colère et prouve qu'après la tempête vient toujours la lumière. Dans un judicieux mélange de danse et de théâtre, Bouchka, tantôt joyeuse, perdue ou déterminée, aura cette grande force de passer d'un état à l'autre en un claquement de doigts. La compagnie Créature revisite ici, avec une grande délicatesse, le sentiment d'abandon en créant un espace qui palpite au rythme des sensations de l'enfant.

L'Hermine > Sarzeau

TOUT PUBLIC: Dimanche 11 février à 17 h Scolaires: Lundi 12 février à 9 h 30 et 10 h 45



# HANSFL FT GRETEL



Collectif Ubique - À partir de 6 ans - 50 mn



Un conte, trois chaises, huit instruments. Un garçon, sa petite sœur, une forêt, une sorcière... et une maison en pain d'épices. Les ingrédients du célèbre conte donnent déjà l'eau à la bouche. Mais il faut voir ce qu'en font les artistes déjantés du Collectif Ubique pour fondre définitivement de plaisir devant ce périple théâtral et musical, qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la vieille recette des frères Grimm : théorbe, luth, violon, scie musicale, tambour et flûte chinoise. textes chantés et scandés

TOUT PUBLIC: L'Hermine > Sarzeau Mercredi 14 février à 15 h Scolaires: Le Vieux Couvent > Muzillac Lundi 12 février à 10 h et 14 h L'Hermine > Sarzeau Mercredi 14 février à 10 h

L'Asphodèle > Questembert Mardi 13 Jeudi 15 & Vendredi 16 février à 10 h et 14 h30



# **KANT**

Cie Tiksi - À partir de 7 ans - 45 mn



Kristoffer a huit ans et le soir, dans son lit, il pense à l'univers : ce n'est pas possible que l'univers continue à l'infini, et ce n'est pas possible non plus qu'il ait une fin. Les deux sont possibles, et ni l'un ni l'autre n'est possible... En musique électronique et images colorées, deux comédiens jouent à nous raconter Kristoffer : ses peurs, ses doutes, sa lucidité, sa drôlerie, le besoin de repousser les limites.

Le Dôme > Saint-Avé

TOUT PUBLIC: Mercredi 14 février à 17 h Scolaires: Mercredi 14 février à 10 h



# TU DORS?



### Cie Nina La Gaine - À partir de 2 ans - 45 mn



Une dormeuse professionnelle et accomplie parfait son art en s'installant pour la sieste à peu près n'importe où : sur scène ou chez l'habitant, sur un canapé, un banc, un bar... pourvu qu'elle puisse dormir! Quand enfin elle entre en grande conversation avec Morphée, apparaît alors un petit personnage qui va explorer le corps de la dormeuse pour... Chuuuut, tu dors?

Le Dôme > Saint-Avé

TOUT PUBLIC: Samedi 17 février à 11 h et 17 h Scolaires: Vendredi 16 février à 10 h et 15 h



# PAPIERS DANSÉS



Cie La Libentère - À partir de 2 ans - 30 mn



Sans narration, d'action en action, une danseuse dialogue avec le papier et créé des formes abstraites, témoins de l'empreinte de son corps dans la matière. De la feuille à la parure, de la chrysalide au rocher lunaire, du végétal au samouraï, l'imaginaire avance par embardée et trace son chemin... Petit à petit, le spectacle se construit en lien avec le sonore et le musical. L'imaginaire des spectateurs, petits et grands, va pouvoir s'y loger...

TOUT PUBLIC: L'Hermine > Sarzeau Dimanche 18 février à 11 h Le Dôme > Saint-Avé Mercredi 21 février à 15 h Scolaires: L'Hermine > Sarzeau Lundi 19 février à 9 h 30, 10 h 45 et 15 h Le Dôme > Saint-Avé Mardi 20 février à 15 h & Mercredi 21 février à 9 h 15 et 10 h 30 I'HERMINE > SAR7FALL

Théâtre d'ombre

Cie Brigand Rouge - À partir de 5 ans - 50 mn





Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset « qui déteste les enfants ». Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique! Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties! À l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères. Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents.

L'Hermine > Sarzeau

TOUT PUBLIC: Mercredi 21 février à 15 h

Scolaires: Jeudi 22 février à 10 h et 14 h 30



# **DORMIR 100 ANS**

Cie La Part des Anges - À partir de 8 ans - 1 h



Aurore a 12 ans. Jour après jour, elle se prend en photo pour saisir ce qui se transforme. Théo a 13 ans. Chaque soir, il attend seul que son père arrive. Mais il n'est pas vraiment seul. Il est avec le roi grenouille, le héros de sa BD préférée, que personne ne peut voir sauf lui. Aurore se demande ce que cela fait d'embrasser. Théo aimerait bien savoir s'il est beau... Certains jours ils ont honte de leurs parents. Et certains soirs, quand leurs parents sortent, ils ont peur. Certaines nuits, ils rêvent. Et dans leurs rêves, ils se rencontrent. Dormir 100 ans s'adresse à tous et interroge le délicat moment de l'entrée dans l'adolescence, avec humour et finesse.

Molière 2017 du meilleur spectacle Jeune Public.

Scènes du Golfe / La Lucarne > Arradon TOUT PUBLIC : Jeudi 22 février à 19 h

Scolaires: Jeudi 22 février à 14 h 15 & Vendredi 23 février à 10 h et 14 h 15



# DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEOUEL NOUS VIVONS!

Cie Bob Théâtre - À partir de 9 ans - 1 h





risuei : Griirii

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au Bob de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble. Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec... Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents, par exemple. À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, le Bob espère bien vous faire réfléchir à toutes ces questions cruciales...

Spectacle co-produit par le festival Prom'nons nous

Le Dôme > Saint-Avé

**TOUT PUBLIC:** Vendredi 23 février à 18 h 30

Scolaires: Vendredi 23 février à 15 h

# TOIMOINOUS

Label Caravan - À partir de 3 ans - 40 mn



Cinq courts-métrages au programme de ce ciné-concert où mélodies et bruitages sont interprétés en direct par deux musiciens. L'aventure architecturale d'une fourmi subjuguée par le Taj Mahal, l'amusante complicité d'un lion avec son dompteur, la merveilleuse histoire imaginaire et réelle d'une fillette et d'un poisson, l'entraide en cascade d'une souris, d'un chat, d'un chien, d'une petite fille et de ses grands-parents, le pouvoir onirique d'une lettre reçue dans une case du cœur de l'Afrique... La variété des histoires recouvre des thèmes variés tels la persévérance, le rêve, l'entraide, le partage...

# PAR LE BOUT DU NOZ

Ronan Le Gouriérec - À partir de 6 ans - 1 h



Par le Bout du Noz est un spectacle à danser pour les plus jeunes et leurs parents. La malice de Ronan Le Gourièrec et son saxophone baryton, quelques gommettes pour reconnaître sa gauche de sa droite, et les pas de polka, de bourrée ou de galop nantais deviennent un jeu... d'enfant! Avec pour fil conducteur le personnage de Fanch, le public accompagne en rythme ce petit blaireau et sa famille dans leurs aventures avec des danses liées aux événements de l'histoire. La magie opère grâce à l'excellente pédagogie de ce musicien expérimenté qui offre un moment convivial, amusant et dynamique!

L'Asphodèle > Questembert

TOUT PUBLIC: Mardi 27 février à 11 h et 15 h

Cie Le Train Chansons - À partir de 5 ans - 55 mn



Les Demoiselles Coquelicot, expertes en savoir vivre et bonnes manières, sont appelées pour prodiguer leurs bons conseils. Aujourd'hui, elles sont accueillies pour donner une conférence sur le thème : « Comment conjurer l'ennui ? ». Des solutions, elles n'en manquent pas et leurs chansons qui détournent l'environnement quotidien par des traits d'écriture poétique, onirique, surréaliste et aussi comique, vont nous emmener dans de nouvelles contrées... un jardin extraordinaire, un voyage dans un tableau doré, un père noël qui part à la plage...

# Et aussi...

# EXPOSITION Autour de Papiers / Dansés

### L'HERMINE > SARZEAU

Visible du 17 au 24 février aux heures d'ouverture de L'Hermine - Entrée libre

L'exposition mêlant la sculpture et la photographie, est née de la rencontre de Nicole Fellous, sculpteure, et Laetitia d'Aboville, photographe, pendant la création du spectacle Papiers dansés de Véronique His. L'empreinte et la matière, les ombres et la lumière, en sculpture comme en photographie, permettent aux deux artistes de dialoguer et de se répondre pour retracer le travail de la chorégraphe.



# PROGRAMMATION SCOLAIRE UNIQUEMENT:

SSST! - Cie Florschütz & Döhnert

Le Forum > Nivillac : Mardi 13 février à 9 h, 10 h 15 et 14 h & Mercredi 14 février à 9 h et 10 h 15

BARBELÉS - Cie de La Rigole

Le Forum > Nivillac : Jeudi 22 février à 9 h 30 et 14 h

# MENTIONS LÉGALES

### PAGE 6 - UN PETIT TROU DE RIEN DU TOUT

Jeu, scénographie et obiets : Mélanie Florschütz & Michael Döhnert

Regard extérieur et lumière : Joachim Fleischer Musique : Michael Döhnert

Costumes · Adelheid Wieser Décor : Wolf Dieckmann

Conseils tours de manie : Andreas Meinhardt

### PAGE 7 - BOUCHKA

Distribution : Nora Jonquet et Ysé Broquin Mise en scène et adaptation : Lou Broquin

Assistante : Odile Brisset

Masques et marionnettes : Lou Broquin, Odile Brisset, Michel Broquin

Décors : Pierre-Adrien Lecerf et Michel Broquin

Lumière : Guillaume Herrmann Musique originale : Christophe Ruetsch

Soutiens : DRAC Languedoc Roussillon - Midi Pyrénées, Odyssud - Blagnac, Scène des trois ponts - Castelnaudary/ Centre Culturel des Mazades - Toulouse / Marionnettissimo

### PAGE 8 - HANSEL ET GRETEL

Distribution: Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell

### PAGE 9 - KANT

Texte de Jon Fosse

Conception, interprétation : Pascaline Baumard, Boris Panin

Avec la complicité de Audrey Dero (Ge.Pe.T.O - Pudding asbl) Soutiens : Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique, Ville Nantes. Théâtre Boris Vian, La Minoterie, PadLoba, La Quincaille, Espace Senghor, le 783

### PAGE 10 - TU DORS ?

Création marionnette, mise en scène, interprétation : Stéphanie Zanlorenzi

Regards bienveillants: Claire Vialon. Jean-Louis Ouvrard, Sidonie Brunellière

### PAGE 11 - PAPIERS DANSÉS

Chorégraphie, mise en scène : Véronique His Recherche chorégraphique, interprétation : Lilas Nagoya Sculptures, recherche plastique : Nicole Fellous Assistante chorégraphie : Pascale Luce Composition musicale : Agnès Chaumié Lumière : Fric Guilbaud

Production: La Libentère, Enfance et Musique Soutiens: Service culturel d'Arcueil. Maison de la Culture Nevers. Villes Gennevilliers et St Pierre Les Flheuf

### PAGE 12 - MANGE TES RONCES!

Idée, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers Mise en scène : Manah Depauw Interprétation, ombres : Elfie Dirand,

Christelle Delbrouck

Musique et bruitages : Luc Evens

Coproduction: Centre Culturel du Brabant Wallon Soutien : La Roseraie, Boîte à Clous, Centre Culturel de Schaerbeek, La Fabrique de Théâtre, Centre de la Marionnette de la Fédération de Wallonie-Bruxelles

### PAGE 13 - DORMIR 100 ANS

Texte et mise en scène : Pauline Bureau Distribution : Yann Burlot, Nicolas Chupin. Camille Garcia, Marie Nicolle Dramaturgie: Benoîte Bureau Scénographie et réalisation visuelle : Yves Kuperberg Assistant vidéo : Alex Forge Composition musicale et sonore : Vincent Hulot

Costumes et accessoires : Alice Touvet Lumière : Brunn Brings

Collaboration artistique : Cécile Zanibelli Régies technique : Thomas Coux, Christophe Touche.

Sébastien Villeroy Production: La Part des Anges

Co-production: Théâtre Diion Bourgogne, CDN Le Volcan. Scène Nationale du Havre, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue

Soutien et aide à la création : Adami, Ville Rouen, Théâtre Paris Villette, Nouveau Théâtre de Montreuil Compagnie conventionnée par la Région Haute Normandie et par le Ministère de la Culture

### PAGE 14 - DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS! Ecriture et mise en scène : Denis Athimon

et Bertrand Bouessay Création musicale : François Athimon Interprétation : Nina Gohier, Justine Curatolo. Benoît Hattet, Marina Le Guennec, Gregaldur Lumière : Gwendal Malard, Tugdual Tremel Son : Philippe Perri, David Segalen Conroductions : Pôle Sud Chartres de Bretagne. Athéna Auray, Lillico, Scène Nationale Sud-Aquitain. Festival prom'nons nous

Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne. Département Ille et Vilaine, Ville de Rennes. Rennes Métropole

### PAGE 15 - TOIMOINOUS

Distribution: Pierre Payan et Eric Philippon Les 5 films : Chinti de Natalia Mirzovan (2012 / Russie) -Dans la série Léo et Fred de Pal Toth : Les pigûres et boutons de moustiques créent de vrais problèmes à Léo et Fred (1987 / Hongrie) - The Tiny fish de Sergei Ryabov [2007 / Russie] -

La carotte géante de Pascale Hecquet (2014 / France) -Flocon de neige de Natalia Chernysheva (2012 / Russie) Production : Label Caravan

Soutiens: Région Bretagne, SACEM, La Minoterie Dijon

### PAGE 16 - PAR LE BOUT DU NOZ

### Avec Ronan Le Gourièrec/saxophone baryton et

racontages Histoire originale : Philippe Chasseloup, Ronan Le Gouriérec Mise en scène et dessins : Philippe Chasseloup

Production: Collectif à l'Envers Co-production: Le Forum Nivillac, Musique et Danse

en Loire Atlantique

Soutiens : DRAC Pays de Loire, Région Pays de Loire, Département Loire Atlantique, Ville St Nazaire, Spédidam

### PAGE 17 - LES DEMOISELLES COQUELICOT

Distribution: Morwenna Ealet (chant, composition, écriture), Morgane Labbe (chant, accordéon, concertina, contrebasse)

Mise en scène : Stéphane Adam Son et lumière : Arnaud Jezequel Co-production : Le Forum Nivillac





le dôme



























