



Le Forum

centre culturel . Nivillac

saison 17~18



Remerciements aux partenaires institutionnels

La commune de Nivillac reçoit une subvention du Département du Morbihan pour l'aide à la diffusion du spectacle vivant, bénéficie d'un financement de la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne pour la programmation en direction du jeune public dans le cadre du dispositif Entre cour et jardin. Le Festival jeune public Prom'nons Nous est soutenu par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Soutien à la création artistique

Poursuivant l'action d'accompagnement à la création artistique auprès de compagnies installées notamment en Bretagne, Le Forum soutiendra les projets suivants sur la saison 2017/2018, sous la forme d'accueil en résidence artistique et/ou d'apport financier en co-production :

- Association Les 2 Brouclottes (Nivillac) - Création théâtrale collective
- Cie Le train chansons (Peillac) - Chansons jeune public « Les demoiselles coquelicot » avec Morwenna Ealet & Morgane Labbe
- Cie Bled'n pop (Auray) - Création « Korb » projet musical autour des instruments du monde d'ici et d'ailleurs avec Hocine Hadjali.
- Cie Tenir Debout (Billiers) - Création « la page blanche » spectacle jeune public par Cécile Briand.
- Elsa Birgé et Linda Edsjö - Création musicale.
- Marie Baxerres - Création théâtrale « Martial l'homme bus »

Licences de spectacles n° 1.1085671/2.1085672/3.1085673



Edito

Un bref retour sur la saison dernière pour exprimer la satisfaction d'avoir fait confiance aux artistes du territoire. Les créations des Elles du vent et de Hervé Dréan ont rencontré un vif succès auprès d'un large public et la vie de leurs spectacles se poursuit au-delà des murs du Forum aujourd'hui. Ce soutien à l'émergence d'une création artistique locale va se poursuivre en 17/18 avec l'accueil de trois spectacles intégrant des acteurs de notre paysage culturel (Tim Le Net, Revival, Christine Chazelle). Ouvrir la scène du Forum à leur travail fait se déplacer de nouveaux publics et contribue à inscrire davantage le lieu dans « l'habitude de sortie » des nivillacois. Car cet équipement municipal, aux multiples facettes, a bien vocation à rapprocher les habitants, à favoriser les échanges et à tisser du lien social.

Par tous ces moments où l'on décide de franchir la porte d'une salle de spectacles pour découvrir, reconnaître, être étonné, se laisser porter, s'interroger...on peut se dire que l'on a, non seulement partagé des émotions avec nos proches, nos voisins ou des inconnus, mais aussi que l'on a signifié une certaine manière de vouloir vivre en société. Ce propos est tout à fait illustré par la venue de Christophe Alévêque, au printemps 2018, qui nous fera part de ses réflexions sur le monde tel qu'il va ou qu'il ne va pas ! La programmation 17/18 se distingue aussi par la place accordée à la diversité de la voix humaine mise au service du chant, qu'il soit traditionnel ou pas. Plusieurs spectacles invitent donc à vibrer et fusionner avec la puissance vocale d'artistes talentueux et singuliers, chantant dans de multiples langues.

Le Forum pérennise aussi sa collaboration avec le Photo-club de la Vilaine Maritime qui installera son exposition annuelle en avril 2018, montrant des travaux photographiques aux sujets variés et de haute qualité (souvent lauréats de prix).

C'est avec le souci de vous réunir toujours plus nombreux et de fidéliser le plus grand nombre d'entre vous, que nous vous convions le **samedi 16 septembre** à la soirée de présentation et d'ouverture de la nouvelle saison culturelle.

Jocelyne Philippe, Adjointe à la Culture
Monique Travers, Directrice du Forum



Soirée d'ouverture de saison
Entrée libre sur réservation

Chants polyphoniques
de Géorgie

Mze Shina

Odoïa

Samedi 16 septembre /// 20h

Le chant polyphonique géorgien : chef-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'Humanité

Dans une mise en scène presque narrative, l'ensemble Mze Shina propose un réel voyage en Géorgie, pays où le chant est omniprésent dans la vie quotidienne des gens.

Ainsi comprend-on que quatre personnages se retrouvent pour une soirée de fête, d'accords musicaux et qu'ils vont surtout chanter.

Les sonorités de la langue et la rencontre de leurs voix provoquent cette fusion unique qui remplit le corps de vibrations étranges. Qu'ils soient populaires ou sacrés, ces chants ont le pouvoir de nous raconter des histoires enfouies au fond de nous.

Avec ce spectacle, Mze Shina réussit à émouvoir et à transmettre sa passion pour ces chants ancestraux.

••••••••••

Voix // Tchonguri, Panduri,
Tchangi // Craig Schaffer
& Denise Schaffer

Voix // Nicolas Leguet
& Ronan Mancec

Mise en scène //
Rozenn Fournier

Son // Laurent Dahyot

Création lumière //
Fany Aumasson

Costumes //
Laure Fonvieille

Photo // Elsa Moon

Spectacle co-produit
par le Forum

www.mzeshina.fr



Lula Pena

Archivo Pittoresco

Samedi 7 octobre /// 20h30

La transe apaisante de Lula Pena.

Chanteuse, compositrice, guitariste et poétesse portugaise, elle tisse une musique à partir de « caractères propres au fado, mais qui ne sont qu'une couleur, qu'une patine », un fado déplumé en quelque sorte, qu'elle assaisonne de flamenco, de morna, de blues, de tango ou de bossa nova. Avec sa voix de contralto renversante et habitée, elle chante en portugais, espagnol, sarde, grec, anglais et français.

Lula Pena a cette façon quasi-chamanique de ne faire qu'une avec son instrument lorsqu'elle se lance dans ses longues pièces vagabondes, durant lesquelles le bois, les cordes, les mots, le corps, le souffle et la voix finissent par fusionner. Sa musique est un organisme vivant !

Elle dit que ses concerts sont une forme d'acupuncture car elle touche un point émotionnel en chacun des spectateurs.

• • • • •

Durée 1h30

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€
+ formules d'abonnement

• • • • •

Chant & guitare //
Lula Pena

• • • • •

Album

« Archivo Pittoresco »
sorti en 2017

www.lulapena.com



L'île sans nom

Cie Au Fil du Vent

Mardi 24 octobre /// 15h

Un duo entre danse sur fil et mime pour un joli voyage musical et onirique.

Mettre les voiles vers un ailleurs qui s'invente au présent de l'autre pour voguer ensemble ici ou là-bas...

Un homme et une femme errent seuls et émergent sur L'Île sans nom. La première vit sur un fil, le second au sol. Qui sont-ils, que fuient-ils, que cherchent-ils ? Peu à peu, ils se découvrent et apprennent à se connaître.

Leurs mouvements se font écho d'une étrange manière, l'un pouvant être le reflet, la face cachée ou encore le rêve de l'autre. Des bribes de pensées s'échappent, s'opposent, et se rencontrent avec une liberté infinie....



Goûter offert après la représentation



Programmation soutenue
par Arc Sud Bretagne,
dispositif Entre cour & jardin

• • • • •

Durée 50 min

À partir de 5 ans

Tarif unique 5€

Réservation indispensable
Groupes - Nous consulter

• • • • •

Avec Johanna Gallard et
Laurent Cussinet

Bienveillance artistique //
Michel Gibé

Création sonore et
musicale //

Jean-Michel Deliers

Régie // Laurent Morel ou
Mathis Jacquet

Costumes //

Céline Altazin
& Mathis Jacquet

Lumière //

Yves-Marie Corfa

Photo // Patrick Fabre

www.aufilduvent.com



Revival

Danses poétiques

Samedi 18 novembre /// 20h30

Depuis bien des années on assiste à un renouveau dans la présentation des danses traditionnelles bretonnes.

L'ensemble Revival, regroupant 22 danseurs de toutes générations, participe de cette évolution et se distingue par son double travail de recherche sur la danse et le costume.

Une succession de tableaux compose ce spectacle, où les danseurs empruntent des variations chorégraphiques contemporaines, tout en maîtrisant parfaitement les figures traditionnelles.

Cette volonté d'évolution s'observe aussi dans le choix des musiques qui ne sont pas toutes tirées du répertoire traditionnel. En effet, divers styles musicaux contribuent à donner à ce spectacle un enchaînement chorégraphique varié et surprenant. D'autant que sont également intégrés des extraits de poèmes de René-Guy Cadou, poète natif de la Grande Brière.

Quant aux costumes, ils sont tous différents, montrent plusieurs époques et modes vestimentaires avec des tissus et des couleurs variés.



Durée 1h10

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€

+ formules d'abonnement



Avec

André, Annaëlle, Béatrice,
Bernard, Bernard,
Eline, Emma, Gérard,
Grétel, Jeanine, Jeanine,
Jocelyne, Madeleine,
Manuela, Marie-Christine,
Marie-Dominique,
Marie-Luce, Marilyne,
Mélanie, Melwann,
Michel, Michelle, Michelle
Thérèse, Monique,
Nadège, Paulette.

Travail chorégraphique //
Annaëlle Mezac

Photo //
Gilles Bordes-Pagès



Double plateau musical avec

Tim Le Net & musiciens

Sophie Cavez & Baltazar Montanaro

Vendredi 1^{er} décembre /// 20h30

Des rives de Vilaine à Gand... histoires d'accordéon

Cette rencontre musicale est l'occasion d'écrire la partition d'une nouvelle histoire instrumentale.

Tout d'abord, Tim Le Net se prend pour un « mécascripophile » (à vos dictionnaires !) qui s'entoure de deux jazzmen talentueux pour teinter ses compositions musicales d'une nouvelle palette de couleurs. Ses deux dactylographes sont aussi performants sur une Olivetti qu'une Remington !

Quant au duo Cavez/Montanaro, c'est à un voyage entre des vents du Nord et des sons de l'Est qu'il nous convie. Elle est belge, il est franco-hongrois, ils sont compositeurs et vivent dans un univers musical aux multiples influences. Avec leur parfaite complicité et leur naturel presque déconcertant, ils produisent un jeu de velours où les sonorités sont tour à tour mélodieuses ou mélancoliques.

Une soirée où la musique sera sans frontières et libre.



Durée 2h

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€

+ formules d'abonnement



Avec

Sophie Cavez //

Accordéon diatonique

Baltazar Montanaro //

Violon

Photo // Harold Noben

Tim Le Net //

Accordéon diatonique

Jeff Alluin // Piano

Maël Morel // Saxophone

Photo // Myriam Jégat

www.duomontanarocavez.sitew.com

www.timotheelenet.sitew.fr



Le Bourgeois gentilhomme

Cie la fidèle idée

Samedi 16 décembre /// 20h30

Le spectateur au cœur du texte et du jeu.

Monsieur Jourdain est un homme qui a le désir d'apprendre, qui ne se satisfait plus de ce qu'il est, et qui, pour devenir noble, se risque jusqu'à l'absurde en des situations hilarantes. C'est aussi un bourgeois que l'on trompe : ses maîtres d'arts, le marquis Dorante, Cléonte le prétendant de sa fille, sa femme, ses domestiques...

Guillaume Gatteau propose une mise en scène audacieuse et originale, qui crée une proximité inhabituelle avec la langue de Molière. Si les costumes sont contemporains, le texte est respecté à la virgule près. Une pièce classique qui garde toute sa modernité.

Les neuf comédiens en font une interprétation drôle et enlevée. Une occasion de (re)découvrir cette comédie savoureuse.

Réservation indispensable car jauge limitée

• • • • •

Durée 1h35 environ

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€

+ formules abonnement

• • • • •

Avec

Philippe Bodet,
Emmanuelle Briffaud,
Lucie Cossais,
Gilles Gelgon,
Florence Gerondeau,
Frédéric Louineau,
Arnaud Ménard,
Hélori Philippot,
Sophie Renou

Mise en scène //

Guillaume Gatteau

Scénographie & costumes //

Création collective

Photo //

Jean-Luc Beaujault

www.lafideleidee.fr



Mr Kropps, l'utopie en marche

Cie Gravitation

Vendredi 19 janvier /// 20h30

Vivre et travailler ensemble, une douce utopie ?

Mr Kropps est un riche industriel, idéaliste et mutualiste, très inspiré par le phalanstère de Fourier et le familistère de Godin. Il nous invite à la 18^{ème} réunion participative portant sur l'habitat collectif où il faut statuer sur la taille de nos futurs appartements. Plutôt grands au détriment de l'espace collectif ou plutôt petits afin que l'on puisse continuer à « rêver ensemble ». Forcément ça cause, ça s'écharpe, ça débat.

La compagnie Gravitation de Besançon se saisit du thème historique des utopistes franc-comtois pour imaginer cette réunion théâtrale spectaculaire qui remue les méninges tout en offrant une part de rêve et dans laquelle le public a un rôle coopératif.

Ce « forum scénique » est mené tambour battant par des comédiens maîtrisant parfaitement la répartie improvisée face aux interventions des spectateurs.

On rit beaucoup parce que c'est drôle, convivial et intelligent !

• • • • •

Durée 1h30

Tarif B 15€ / 13€ / 12€ / 9€
+ formules abonnement

• • • • •

Avec

Jean-Charles Thomas,
Max Bouvard,
Olivia David Thomas,
Fabien Thomas,
Florent Blanchot,
Natalia Wolkowinski

www.gravit.org

Un petit trou de rien du tout

Cie Florschütz

Dès 4 ans - Durée 40 mn

Tarif unique 5 €

Réservation nécessaire

Groupes nous consulter

Samedi 10 février /// 16h



Le plus souvent un trou est rond, ne pèse rien et n'a pas de nom.

Et pourtant, il s'en trouve toujours un quelque part, juste comme ça sans raison. Il y en a dans les chaussettes, dans le fromage et même dans l'air. On peut le regarder, jamais le toucher.

Mais le plus troublant, c'est qu'il suffit d'un tout petit trou quelque part pour que l'imagination s'y engouffre et vous emmène, l'air de rien, complètement autre part.

C'est avec beaucoup d'humour et un zeste d'absurde que les deux comédiens entreprennent cette expédition au royaume de la fantaisie, en explorant le phénomène du vide par des manipulations subtiles d'objets se rapprochant de la magie.

Jeu, scénographie et objets // Mélanie Florschütz et Michael Döhnert - Regard extérieur et lumière // Joachim Fleischer - Musique // Michael Döhnert - Costumes // Adelheid Wieser - Décor // Wolf Dieckmann - Conseils tours de magie // Andreas Meinhardt

www.florschuetz-doehnert.de

Les demoiselles coquelicot

Chanson

Cie Le Train Chansons

Mercredi 28 février /// 15h

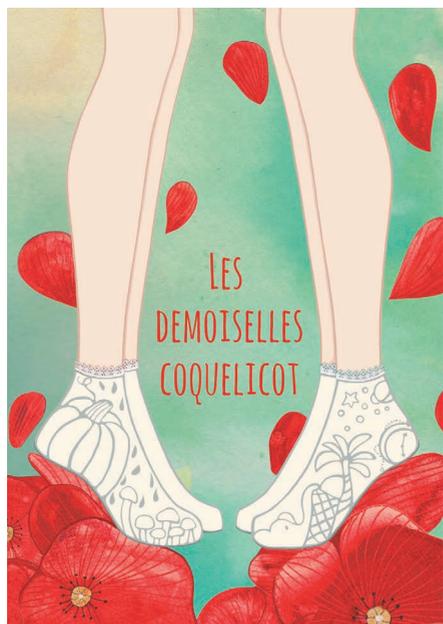
Dès 5 ans - Durée 55 mn

Tarif unique 5 €

Réservation nécessaire
Groupes nous consulter



Goûter offert après la
représentation



Les Demoiselles Coquelicot, expertes en savoir vivre et bonnes manières, sont appelées partout de par le monde pour prodiguer leurs bons conseils.

Aujourd'hui, elles sont accueillies chez nous pour donner une conférence sur le thème : « Comment conjurer l'ennui ? ».

Des solutions, elles n'en manquent pas et leurs chansons vont nous emmener dans de nouvelles contrées... On pourra ainsi retrouver un père Noël qui part à la plage, un voyage dans un tableau doré, un jardin extraordinaire, une petite souris dansant la cumbia ou une drôle de Tototrombone ...

Des chansons qui détournent l'environnement quotidien par des traits d'écriture poétique, onirique, surréaliste et aussi comique.

Chant, composition, écriture // Morwenna Ealet - Chant, accordéon, concertina, contrebasse // Morgane Labbe - Mise en scène // Stéphane Adam - Visuel // Lucille Duchêne



Tango Libre Trio

Samedi 17 février /// 20h30

De nouvelles couleurs au cœur de la tradition.

Trois musiciennes aux parcours différents, se rejoignent avec leurs instruments et leurs univers, autour d'un répertoire de tangos, milongas et valse de Buenos Aires.

Les sonorités mélangées de la clarinette et du violoncelle évoquent la mélancolie mais aussi l'énergie profonde qui se dégagent des tangos des années quarante. La voix claire de Bahia, la rythmique de Céline au Cajón, associées aux accords chaleureux de Christine au piano nous transportent dans les premiers tangos du quartier de Montserrat...

Le trio explore aussi le tango dans son expression contemporaine : mélodies étirées et fugues endiablées imaginées par le grand bandonéoniste Astor Piazzolla...

Tango Libre Trio propose une expérience musicale à la fois novatrice et respectueuse de la grande tradition argentine.



Durée 1h30

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€
+ formules abonnement



Piano & arrangements //
Christine Chazelle

Violoncelle & chant //
Bahia el Bacha

Clarinette & cajón //
Céline Drancey

Son // David Veyser

Photo // Anne Freudiger

facebook
tangolibretrio



Chansons primeurs

Samedi 17 mars /// 20h30

Une soirée chanson inédite avec huit artistes en scène.

Pour obtenir des chansons primeurs, prenez une idée originale consistant à soumettre huit auteurs pendant trois jours, aux amicales contraintes d'écritures proposées par un maître des mots !

Au soir du quatrième jour, après ce travail d'écriture et de mise en musique, le public aura le plaisir de découvrir un panier garni d'une douzaine de chansons inédites.

Il s'agit donc d'un spectacle unique et singulier qui propose de frôler au plus près l'intimité de la création, où les artistes acceptent la fragilité du moment et la mise en danger.

Amateurs de chansons et de soirées surprenantes, ne manquez pas ce rendez-vous où huit auteurs-compositeurs-interprètes talentueux et inventifs feront chauffer leurs neurones pour nous régaler de leurs trouvailles !

Résidence de création pour ce spectacle au Forum

Salles associées à ce projet : La bouche d'air/Nantes, Quai des arts/Pornichet, Théâtre Le Marais/Challans

• • • • • • • • • •

Tarif A 18€ / 16€ / 15€ / 12€
+ formules abonnement

• • • • • • • • • •

Avec //

Alexis HK
Benôit Dorémus
Coline Linder
Lili Cros
Marie Normand
Marion Rouxin
Oriane Lacaille
Thierry Chazelle
Ignatus //
Maître de cérémonie

Photos
Marc Philippe, David
Desreumaux, Eric
Vernazobres, Fabien Tijou
Montage photo //
Valentine Hébert

www.ignatub.com



Histoire(s) de perdre la tête

Cie Huile d'olive & Beurre salé

Dimanche 8 avril /// 17h

Une cuisine 100 % matière grasse qui fait bouger les histoires...

Prenez une Italienne pétillante et une Bretonne envoûtante. Faites-les sauter au rythme de la tarentelle et de la gavotte. Mélangez vivement leurs contes traditionnels. Ajoutez une pincée de folie, deux doigts de complicité et vous obtiendrez ce savoureux duo de conteuses d'histoires.

Vous pensiez connaître Barbe bleue ou La belle au bois dormant ? En dénichant des versions traditionnelles de chez elles et en les agrémentant à la sauce piquante de leur humour, vous découvrirez un savant dosage de fantaisie distillé par des conteuses pétillantes.

Impossible de ne pas rire à leurs facéties et trouvailles clownesques. Impossible de ne pas être ému aussi.

• • • • • • • • • •

Durée 1h

Tarifs 9€ / 7€

Tout public dès 8 ans

• • • • • • • • • •

Avec

Fabienne Morel

Debora Di Gilio

Spectacle programmé
par la médiathèque

L@ par(enthèse)
médiathèque

www.huiledolivebeurresale.eu

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

Ça ira mieux demain ...



MISE EN SCÈNE
PHILIPPE SOYER
AVEC LA COLLABORATION DE
THIERRY FALVISANER

UN SPECTACLE DE
CHRISTOPHE ALÉVÊQUE
AVEC LA COMPLICITÉ DE FRANCKY MERMILLOD

Ça ira mieux demain

Christophe Alévêque

Samedi 14 avril /// 20h30

Faire du rire une arme de réflexion politique massive...

L'inimitable trublion dissèque avec un humour caustique et corrosif le monde tel qu'il ne va pas.

Il essaie bien au départ de regarder la société avec un maximum d'optimisme et de compréhension, quitte à inventer une autre réalité tel un Don Quichotte à la poursuite de ses rêves.

Envie d'apaisement ? Le naturel revient au galop pour le plus grand plaisir du public. Outre une décapante revue de presse, il livre ses réflexions cinglantes sur la société et les politiques, et comme à son habitude, il le fait en liberté totalement incontrôlée.

Avec ce stand-up très écrit, Christophe Alévêque se montre toujours aussi percutant avec ses formules qui tuent, ses analyses imparables, ses métaphores osées.

Pour lui, le meilleur moyen de désamorcer les bombes, c'est de les faire sauter !

• • • • •

Durée 1h30

Tarif A 18€ / 16€ / 15€ / 12€
+ formules abonnement

• • • • •

www.aleveque.com



Annie Ebrel - Nolùen Le Buhé Marthe Vassallo

Paotred

Samedi 19 mai /// 20h30

Paotred ou l'image et la parole des hommes dans les chansons.

Trois grandes voix solistes pour ce travail polyphonique novateur construit sur le thème des chansons d'hommes. Le trio a en effet porté un regard sur les rôles assignés dans les histoires chantées en Basse-Bretagne.

Souvent mis en avant, le rôle des femmes dans la transmission orale a supplanté celui des hommes, alors que ce sont eux qui s'expriment dans la quasi-totalité des chansons d'amour, dans bon nombre de chansons légères, dans les complaintes souvent consacrées aux guerres, eux seuls aussi qui chantaient à danser autrefois.

Se pencher particulièrement sur ce répertoire révèle, certes, un contexte de domination masculine mais fait apparaître aussi des situations nuancées, où les jeunes gens ne furent pas toujours plus libres que leurs sœurs.

Ces histoires sont aujourd'hui transcendées par des artistes en pleine possession de leur chant, racontant le chagrin et la rigolade, la crainte et la joie, les souffrances partagées, la solidarité humaine...

Spectacle soutenu et accueilli en résidence de création au Forum

• • • • •

Durée 1h20

Tarif C 12€ / 11€ / 10€ / 8€
+ formules abonnement

• • • • •

Chant a capella //
Annie Ebrel,
Nolùen Le Buhé,
Marthe Vassallo

Collaboration artistique &
arrangements musicaux //
Frédérique Lory

Mise en scène //
Gildas Puget

Photo // Véronique Le Goff

• • • • •

Programmation dans le cadre
du Festival Fileri Fiera : 4^{ème}
édition du rdv choral autour
des chants traditionnels (18
au 21 mai 2018).



www.bigbravospectacles.com



Je vois des spectacles avec ma classe au Forum



Deux spectacles par tranche d'âge sont proposés à tous les élèves scolarisés en primaire de La Roche Bernard, Marzan, Nivillac et Saint-Dolay.

À l'aide de dossiers pédagogiques, visuels, extraits vidéos, les enseignants ont la possibilité de s'approprier l'œuvre et de préparer ainsi leurs élèves à la venue au centre culturel.

Le temps du spectacle est un moment collectif de découverte et d'échange avec les artistes.

• Mardi 17 et mercredi 18 octobre
Poucette / Cie Digital Samovar
Conte gestuel en images animées
Mat-CP



Ateliers Théâtre pour tous

Le théâtre est l'art de la parole, du geste et de l'implication de l'être tout entier.

Participer à un atelier théâtre, quel que soit l'âge, c'est ouvrir un espace de créativité fait d'audaces, de défis... Chacun se découvre et rencontre l'autre, bravant ses limites et ouvrant un champ plus vaste des possibles du jeu.

Animés par Brigitte Prigent (comédienne et metteuse en scène

- Jeudi 23 novembre
On a chanté sur la lune / Morwenna & Yannig Noguét
Chanson / CM
- Jeudi 7 décembre
Togarimoq / Cie Les Balbutiés
Théâtre / CE
- Lundi 12 février
Un petit trou de rien du tout
Cie Florschütz
Théâtre d'objets / CE
- Mardi 13 et Mercredi 14 février
Ssst ! / Cie Florschütz
Théâtre clownesque / Mat-CP
- Jeudi 22 février
Barbelés / Cie La Rigole
Récit Marionnettes / CM



Dispositif « Entre cour et jardin » financé par la Communauté de Communes Arc Sud Bretagne

de la Cie Les Mots Clés), les cours ont lieu le mercredi après-midi (enfants et Ados) et jeudi soir (adultes).



Un lieu ouvert à tous les musiciens amateurs ou en voie de professionnalisation, désireux de répéter et développer leur pratique musicale. Le studio est équipé : micros, clavier, batterie, matériel d'enregistrement performant. L'utilisation est possible tous les jours et en soirée après réservation et contre paiement d'une location (horaire ou forfaitaire).

Se renseigner au 02 99 90 82 82.

Studio de répétition et
d'enregistrement

Médiathèque

L@ Parenthèse
médiathèque

Jours et heures d'ouverture

Mardi, jeudi 16h30-18h30

Mercredi 10h-12h & 15h-18h30

Vendredi 16h30-20h

Samedi 11h-16h

Boîte de retour documents accessible
24h/24h près de la porte d'entrée

Modalité de prêt par carte

10 documents dont 2 CD maxi par
carte et 2 DVD maxi par foyer pendant
4 semaines

Pour s'inscrire

Pièce d'identité ou livret de famille,
justificatif de domicile de moins de 3 mois

Tarifs

Gratuit pour les enfants jusqu'à 12 ans
5 € pour les jeunes de 13 à 18 ans,
les étudiants, les bénéficiaires de
minima sociaux
10 € pour les adultes
15 € pour une famille (2 adultes + les
enfants jusqu'à 18 ans inclus)

Contacts

Médiathèque L@ Parenthèse

1 rue Joseph Dano

56130 Nivillac

02 99 90 81 64

mediatheque@nivillac.fr

<http://mediatheque.nivillac.fr>



Les partenaires culturels du Forum

Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale

École de musique de Nivillac affiliée aux Centres Musicaux Ruraux (CMR). Lieu de formation, de pratique et de plaisir, il propose des ateliers d'éveil, des cours individuels et collectifs à un public d'enfants et d'adultes, encadrés par une dizaine d'enseignants diplômés.

02 99 70 33 23
caem@nivillac.fr
www.nivillac.fr

Association Nivillac Animation et Culture

Des reportages Connaissances du Monde proposés de octobre à mars le vendredi à 15H et 20H30.

Programme sur
www.connaissancedumonde.com

Université du Temps Libre du pays de Vilaine, rattachée à U.T.L. de Bretagne.

Conférences animées par des professeurs d'universités ou des personnes qualifiées, sur tous les sujets. Adhésion annuelle obligatoire.

Renseignements et inscriptions
02 99 90 96 87

Associations Les soirées Nivillacoises

Janvier est le mois où le théâtre amateur s'exprime au Forum. Depuis de très nombreuses années, la troupe présente une comédie de boulevard à son fidèle public. Réservations auprès de l'association à partir de décembre 2017.

Photo-Club de la Vilaine Maritime

Né en 2016, il est généraliste et est affilié à la Fédération Française de Photographie. Il oriente ses activités vers la formation pour tous (initiation et perfectionnement aux matériel, prise de vue, traitement des photos...).

Le PCVM participe aussi aux concours régionaux de la Fédération et a été classé dans quatre des cinq disciplines, avec une première place au concours «nature» en 2017.

Exposition collective prévue au Forum du 16 au 27 avril 2018.

Contact : François Rambaud,
Président
06 10 32 78 30
francois.rambaud9@orange.fr



©JP Cheval

Le Forum

centre culturel . Nivillac

saison 17~18

Bulletin d'abonnement

2 formules 3 ou 5 spectacles au choix
+ possibilité de rajouter des places hors abonnement

Place du Brigadier Eric Marot
56130 Nivillac
02 99 90 82 82
accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille
Mardi et vendredi
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h
Mercredi et jeudi
de 13h30 à 17h

Abonné (remplir 1 bulletin par personne)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Commune :

Téléphone : (obligatoire pour prévenir en cas d'annulation)

Courriel :

Souhaitez-vous recevoir la newsletter ? oui non

Les avantages d'être abonné

- Des tarifs préférentiels
- Entrée offerte si un des spectacles est le jour de votre anniversaire
- Des réductions dans les salles de spectacles voisines : Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, L'Asphodèle à Questembert, Le Dôme à St Avé, Scènes du Golfe à Vannes
- L'abonné à la saison culturelle bénéficie du tarif réduit pour tous les autres spectacles en dehors de sa formule d'abonnement.

Les abonnements au tarif réduit

- Les bénéficiaires de l'abonnement au Tarif Réduit, sur production d'un justificatif : -25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaires minima sociaux, carte famille nombreuse.

Ouverture des abonnements à partir du mardi 29 août 2017.

Les spectacles Famille n'entrent pas dans la formule d'abonnement (tarif unique de 5 €).

Aucun abonnement ne peut s'effectuer au moment d'un spectacle.

Bulletin d'abonnement à remettre au Forum avec le règlement par chèque libellé à l'ordre de : Régie de Forum Nivillac. Possibilité de souscrire un abonnement par correspondance (adresse postale ci-dessus) en joignant les justificatifs donnant droit au tarif réduit.

Spectacle	Date	Plein tarif		Réduit		Places hors ABO *		Total
		Abo 3	Abo 5	Abo 3	Abo 5	Réduit		
Lula Pena	7 oct.	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €		
Reval	18 nov.	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €		
Tim Le Net + Cavez/Montanaro	1 ^{er} déc.	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €		
Le bourgeois gentilhomme	16 déc.	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €		
Mr Kropps	19 janv.	12 €	11 €	8 €	7 €	9 €		
Tango Libre Trio	17 fév.	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €		
Chansons primeurs	17 mars	14 €	13 €	10 €	9 €	12 €		
Christophe Alévéque	14 avril	14 €	13 €	10 €	9 €	12 €		
Ebrel/Le Buhé/ Vassallo	19 mai	10 €	9 €	7 €	6 €	8 €		
Sous total		€	€	€	€	€		
Total								

Spectacles hors abonnement

Un petit trou de rien du tout	10 fév.	Tarif plein 9 € Tarif réduit 7 €	... X 5 € =	
	28 fév.		... X 5 € =	
Huile d'olive & Beurre salé	8 avril	 X 9 € / X 7 €	
Sous total places hors abonnement				

- Remplir un bulletin par personne
- Cocher les cases de votre choix et indiquer le nombre de places
- Mode règlement Chèque ou espèces
- * Possibilité de rajouter des places au tarif réduit

Infos pratiques

	Plein Tarif	Réservation et Web	Partenaire	Réduit
Tarif A	18 €	16 €	15 €	12 €
Tarif B	15 €	13 €	12 €	9 €
Tarif C	12 €	11 €	10 €	8 €
Spectacles à voir en famille L'île sans nom, Un petit trou de rien du tout, Les demoiselles coquelicot				Tarif unique 5 €

Plein tarif : le soir du spectacle

Réservation et Web : place payée au plus tard la veille du spectacle

Partenaire : Abonnés des centres culturels de Muzillac, Saint-Avé, Sarzeau, Questembert et Scènes du golfe Vannes

Réduit : - 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux, carte famille nombreuse, groupe à partir de 10 personnes

Spectacle à voir en famille !

L'île sans nom, Un petit trou de rien du tout, Les demoiselles coquelicot.
Tarif unique 5 €

Guide du spectateur

- La salle de spectacles a une jauge de 380 places (hors strapontins) en placement libre.
 - Ouverture de la billetterie 30 mn avant le début du spectacle.
 - Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour le public déjà présent et les artistes, les retardataires pourront se voir refuser l'accès à la salle, sans pouvoir prétendre au remboursement de leurs billets.
 - La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.
 - Les réservations de groupes s'effectuent à l'avance.
 - Les billets ne sont ni repris, ni échangés et remboursés seulement en cas d'annulation du spectacle.
 - Remise en vente des places réservées et non retirées 15 mn avant le début de la représentation.
 - Les demandes d'abonnement ne sont pas traitées le soir des spectacles.
 - Les enregistrements audio, vidéo et les photos ne sont pas autorisés en salle.
 - Autres points de vente des spectacles du Forum : réseaux Ticketmaster et Francebillet (frais de location en plus)
- Modes de règlement chèque ou espèces.
- Après le spectacle, le public est invité à partager un verre en retrouvant les artistes de la soirée.
- Le fonctionnement du Forum est assuré par Bernard Lhuillier, Pierre Lorcy, Rachel Hanniquet, Monique Travers et aussi Elodie et Jacqueline le soir des spectacles.**



Le Forum

Place du Brigadier Eric Marot

56130 Nivillac

Tel. 02 99 90 82 82

accueil@forumnivillac.fr

Le Forum vous accueille

Mardi & vendredi

8h30 - 12h / 13h30 - 17h

Mercredi & jeudi

13h30 - 17h

Le programme est téléchargeable sur

forumnivillac.fr

Suivez-nous !

